ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

12.05.2026 15:42:31
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
FILIPPOS IOANNIS
GEORGOPOULOS

ΑΔΑ: ΨΠΚ8Η-3ΩΩ

ΥΠΕΘΟΟ 12/05/2026
Α. Π.: 74516 ΕΞ 2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
Ταχ. Δ/νση: ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ) 25 - 27 ΑΘΗΝΑ,
ΤΚ: 10564
Πληροφορίες: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑ
Τηλ.: 2103338956
Email: s.panagoulea@minfin.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΘΕΜΑ: 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub. 4.11: Ψηφιακές εφαρμογές και οπτική ταυτότητα του MOMus» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5180908, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400077) της Δράσης 16293 – «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης».

ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α΄ 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α΄ 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α΄ 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α’ 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α’130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
8. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α΄ 44).
9. Την υπό στοιχεία Υ 21/22.12.2025 (ΦΕΚ Β΄7190/31.12.2025) απόφαση του Πρωθυπουργού για την «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση».
10. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α΄ 135).

11. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α΄53).

12. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α΄ 154).

13. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α΄ 147).

14. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α΄207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

15. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).

16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).

17. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).

18. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).

19. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.

20. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).

21. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.

22. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).

23. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).

24. Την από 22 Ιουλίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11101/25, ADD 1).

25. Την από 12 Δεκεμβρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 15754/25, ADD 1).

26. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 68104 ΕΞ 2026/30.04.2026 απόφαση (Β΄ 2498) και ισχύει.

27. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

28. Την με αρ. πρωτ. 192191 ΕΞ 2023/29.12.2023 ΑΔΑ: ΡΠΕΡΗ-Ο40 Απόφαση Ένταξης, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 225086 ΕΞ 2025/24.12.2025 ΑΔΑ:9Ρ7ΘΗ-ΖΒΦ απόφαση και ισχύει.

29. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 27η.04.2026.

30. Το υπ' αρ. 2009/20.04.2026 αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης του

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ανωτέρω Έργου στο Τ.Α.Α. και τα συνημμένα σε αυτό.
31. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση ως προς το οικονομικό αντικείμενο και το χρονοδιάγραμμα του Έργου, για την άρτια ολοκλήρωσή του.
32. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10_1.1 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub. 4.11: Ψηφιακές εφαρμογές και οπτική ταυτότητα του MOMus» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5180908, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400077) της Δράσης 16293 – «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»., το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς Την 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub. 4.11: Ψηφιακές εφαρμογές και οπτική ταυτότητα του MOMus» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5180908, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400077) της Δράσης 16293 – «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

α) στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, με παράταση της ημερομηνίας ολοκλήρωσης από 30.04.2026 σε 30.06.2026,
β) στο οικονομικό αντικείμενο του Έργου, με αλλαγή της πηγής χρηματοδότησης της καθαρής αξίας από Εθνικό ΠΔΕ – Άλλο, σε ποσό συνεισφοράς ΤΑ και μείωση του συνολικού προϋπολογισμού του έργου από από 523.404,00€ σε 511.171,80€ και
γ) τα Ορόσημα που συνδέονται με το φυσικό αντικείμενο του Έργου, με την αφαίρεση του ενδιάμεσου βήματος παρακολούθησης RRF_280_1 από τον πίνακα των Οροσήμων της Απόφασης ένταξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	9-Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	10109045-ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (MOMus)
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	18/09/2023
Ημερομηνία Λήξης Έργου	30/06/2026

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014, διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:**:**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400077	Sub. 4.11: Ψηφιακές εφαρμογές και οπτική ταυτότητα του MOMus	523.404,00	511.171,80

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 192191 ΕΞ 2023/29.12.2023 ΑΔΑ: ΡΠΕΡΗ-Ο40 Απόφαση Ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5180908 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ/ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1) και την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/1/2023 REV 1, ST 15831/23 ADD 1 REV 1) τα Ορόσημα, Στόχοι και Επιχειρησιακές Ρυθμίσεις του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

ΚΩΔΙΚΟΣ	EL-C[4,6]-I[16293]-M[283]	ΤΥΠΟΣ ΟΡΟΣΗΜΟΥ	Ορόσημο ΤΑ	ΕΙΔΟΣ ΟΡΟΣΗΜΟΥ	Πληρωμής	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	i) Δημιουργία γενικών πολιτιστικών σχεδίων για πόλεις σε 5 περιφέρειες? ii) εκτέλεση παρεμβάσεων υποδομών σε 11 περιφέρειες, συμπεριλαμβανομένων παρεμβάσεων ψηφιακών υποδομών σε 5 από αυτές? iii) δημιουργία εθνικής στρατηγικής για τη χειροτεχνία για όλες τις περιφέρειες? iv) επενδύσεις στην παραγωγή επιλεγμένων ελληνικών ταινιών? v) δημιουργία ψηφιακού υλικού και επιγραμμική διάθεση της πλατφόρμας του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού.						

ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τα ΟΡΟΣΗΜΑ)	ΠΟΣΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τους ΣΤΟΧΟΥΣ)			ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Βάσης	Τιμή Στόχου	ΤΡΙΜΗΝΟ/ΕΤΟΣ
Εκτέλεση εργασιών και δημιουργία παραδοτέων όπως περιγράφονται στο ορόσημο	Δεν εφαρμόζεται			4/2025

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

1. Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

eftihia.petridou@momus.gr, ydepp@culture.gr, imilonas@culture.gr, ioanmylo@mou.gr, gensec.pde@minfin.gr, a.oikonomou2@minfin.gr gdde@minfin.gr, p.lamprinos@minfin.gr pde@minfin.gr, pde.protokollo@minfin.gr, f.karamitsa@minfin.gr , m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

minoff@culture.gr, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.430.000,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5180908
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub. 4.11: Ψηφιακές εφαρμογές και οπτική ταυτότητα του MOMus
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub. 4.11: MOMus digital applications and visual identity
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	29/12/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	☐
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	☐
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το προτεινόμενο έργο περιλαμβάνει τις ακόλουθες δράσεις:

Δράση 1 : Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας του MOMus
Ενόψει της ψηφιακής ανάπτυξης του MOMus, ο Οργανισμός επιθυμεί να αναδιαμορφώσει και να συγκροτήσει μία σύγχρονη και ισχυρή Εικόνα, να εδραιώσει υψηλή αναγνωρισιμότητα, διαφοροποίηση και αξία. Ως Εικόνα ορίζεται η αντίληψη που έχει το ευρύ κοινό για το MOMus. Στόχος είναι να καθοριστεί το Brand Strategy του MOMus, το οποίο θα αναδείξει τη διαφοροποίηση του Οργανισμού, αλλά και θα καθοδηγήσει την επικοινωνιακή του πολιτική, μέσα από το σχεδιασμό της οπτικής του ταυτότητας, του κεντρικού μηνύματος και του συνολικού οπτικού ύφους του Οργανισμού. Η ανάπτυξη νέας ταυτότητας θα συμβάλλει στην ανάδειξη του καλλιτεχνικού προφίλ του Οργανισμού, της ιστορίας και της εξέλιξής του όπως διαμορφώθηκε στα έτη της λειτουργίας του, αλλά και όπως θα εξελίσσεται στο μέλλον, στη νοηματική σύνδεση των 5 κτηρίων/μουσείων/τμημάτων του στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, λαμβάνοντας υπόψη και αναδεικνύοντας τη διακριτή ταυτότητα του καθενός.

Δράση 2 : Εξειδικευμένο λογισμικό εσωτερικής διαχείρισης χώρων, πόρων και εξοπλισμού, καλλιτεχνικού προγραμματισμού και προγραμματισμού marketing / επικοινωνίας του MOMus
Το λογισμικό είναι μία ολοκληρωμένη εφαρμογή Διαδικτύου χρονοπρογραμματισμού, οργάνωσης και διεκπεραίωσης εκδηλώσεων, η οποία είναι σχεδιασμένη ώστε να ανταποκρίνεται στις εξειδικευμένες ανάγκες ενιαίας και αποτελεσματικής λειτουργίας των πολλών και ετερογενών χώρων του MOMus, συμπεριλαμβανομένων των εγκαταστάσεων των τεσσάρων μουσείων της Θεσσαλονίκης και των εγκαταστάσεων του μουσείου των Αθηνών, οι οποίοι χρησιμοποιούνται για τη διοργάνωση εκθέσεων και την τέλεση εκδηλώσεων καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Δράση 3 : Εμπλουτισμός ενιαίας ιστοσελίδας MOMus με εφαρμογές ηλεκτρονικού πωλητηρίου και εξειδικευμένες λειτουργίες ΑμεΑ
Είναι αναγκαία η δημιουργία ενός φιλικού ηλεκτρονικού πωλητηρίου για το MOMus. Το πωλητήριο θα είναι ελκυστικό, με διαχωρισμό των ειδών (εκδόσεις, ένδυση, κοσμήματα, είδη γραφείου, είδη σπιτιού) αλλά και προσφορά δυνατοτήτων ομαδοποίησης όπως «συλλεκτικά αντικείμενα» ή εποχικά δώρα «Πρωτοχρονιά 2023» ή «αντικείμενα βασισμένα στην Χ έκθεση». Το πωλητήριο θα δίνει τη δυνατότητα αγοράς και ηλεκτρονικού εισιτηρίου για το MOMus. Παράλληλα, η ενιαία ιστοσελίδα MOMus θα εμπλουτιστεί με λειτουργίες που καθιστούν το υφιστάμενο περιεχόμενο προσβάσιμο από ένα ευρύτερο φάσμα ατόμων με αναπηρίες, όπως τεχνολογία σύνθεσης φωνής από κείμενο, δυνατότητα αυξομείωσης μεγέθους κειμένου, δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων και φόντου, δυνατότητα αλλαγής γραμματοσειράς, χάρακα ανάγνωσης, δυνατότητα αυξομείωσης της απόστασης των γραμμάτων και δυνατότητα απενεργοποίησης της κίνησης.

Δράση 4 : Παραγωγή περιηγήσεων 360ο στις μεγάλες εκθέσεις του MOMus (2024-2025)
Στη διάρκεια του lockdown το MOMus μετέγραψε σε περιηγήσεις 360ο τις εκθέσεις: Ballen (Μουσείο Φωτογραφίας), Utopia Revisited (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης), Together We Curate (Πειραματικό Κέντρο Τεχνών) και Ivan Kliun (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης). Η παρόμοια προσέγγιση των εκθέσεων του MOMus που θα λάβουν χώρα κατά τα έτη 2024 και 2025 με ενιαία ταυτότητα, περιβάλλον περιήγησης φιλικό στη χρήση και συμβατό με το μέγιστο δυνατό εύρος συσκευών και ο εμπλουτισμός τους με πολυμεσικό περιεχόμενο θα δημιουργήσει ένα σταθερό ψηφιακό χώρο προσέλκυσης κοινού και θα αποτελέσει μοναδική προσθήκη στην υφιστάμενη βάση δεδομένων και εκθεμάτων του MOMus.

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5044890	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Σύγχρονες Δράσεις Πολιτιστικής Προβολής του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης - MOMus		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	10109045	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	350.920,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Η προτεινόμενη δράση έχει ως επίκεντρο το νέο φορέα MOMus, το οποίο προέκυψε από τη συνένωση του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ), του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΜΜΣΤ) και των ιδιαίτερων τμημάτων τους (Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μουσείο Άλεξ Μυλωνά στην Αθήνα), υπό έναν ενιαίο Οργανισμό. Αποτέλεσμα της συνένωσης είναι η δημιουργία του μεγαλύτερου μουσείου της Ελλάδας στο πεδίο της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης, το οποίο φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα από τα σημαντικότερα σημεία πολιτισμικού ενδιαφέροντος στην Ελλάδα και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Τα μέχρι πρότινος ανεξάρτητα μουσεία, τα οποία και αποτελούν τις νέες διευθύνσεις του MOMus, διαθέταν διαφορετικούς διαδικτυακούς τόπους, διαφορετικό βαθμό εξοικείωσης με την τεχνολογία και διαχειρίζονταν με διαφορετικό τρόπο τα εκθέματά τους ψηφιοποιημένα και μη. Στο πλαίσιο αυτό, η προτεινόμενη δράση μέσω των ψηφιοποιήσεων που θα υλοποιηθούν καθώς και των ολοκληρωμένων ψηφιακών υπηρεσιών και εφαρμογών που θα αναπτυχθούν στοχεύει:στην ενοποίηση και εμπλουτισμό των υφιστάμενων ψηφιακών συλλογών του MOMus,την ενιαία λειτουργία και διαχείρισή τους καθώς καιτον εκσυγχρονισμό του ίδιου του Οργανισμού, ώστε να δοθεί η απαιτούμενη ώθηση κατά τα πρώτα στάδια λειτουργίας του, να ανταποκριθεί στις σύγχρονες προκλήσεις και να αναδειχθεί ως ένας διακριτός πόλος στο χάρτη των μεγάλων Μουσείων Σύγχρονης Τέχνης της Ευρώπης και της Αμερικής συμβάλλοντας στην τουριστική προβολή της Θεσσαλονίκης και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ευρύτερα. Για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων προτείνεται η υλοποίηση της παρούσας πράξης μέσω ενός υποέργου αντικείμενο του οποίου θα αποτελέσει η ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση 1.000 επιλεγμένων εκθεμάτων του MOMus, με στόχο των εμπλουτισμό των υφιστάμενων συλλογών του Μουσείου και την αξιοποίησή τους στη συνέχεια στις νέες εφαρμογές και συστήματα που θα υλοποιηθούν καθώς και σε αναπαραγωγές υψηλής ποιότητας αντιγράφων έργων τέχνης ή εκτυπώσεις για το πωλητήριο του μουσείου. Σημαντική πτυχή κατά την υλοποίηση του έργου, θα αποτελέσει ο καθορισμός ενιαίου σχήματος		

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

	μεταδεδομένων βασισμένο σε διεθνή πρότυπα, για το σύνολο των συλλογών του MOMus, ώστε να επιτρέψει την αποδοτική διαχείριση και επεκτασιμότητά τους, καθώς και την προσαρμογή τους στις σύγχρονες διεθνείς τάσεις. Παράλληλα, η πράξη θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες βασικές δράσεις, οι οποίες θα επιτρέψουν, μεταξύ άλλων, την κατάρτιση σχεδίου παρουσίας - προβολής της δραστηριότητας του MOMus: Ενοποίηση υφιστάμενων και νέων ψηφιακών συλλογών μέσω σύγχρονης εφαρμογής διαχείρισης ψηφιακών συλλογών (Digital Asset Management-DAM)Ενοποιημένος νέος διαδικτυακός τόπος του MOMus και ανασχεδιασμός επιμέρους διαδικτυακών τόπων μουσείων/ διευθύνσεωνΕφαρμογή για κινητές συσκευέςΕφαρμογή για οθόνες προβολής (digital signage) Η υλοποίηση των εφαρμογών και τόπων του έργου που αναλύονται στη συνέχεια, θα επιτρέψει στον νέο φορέα να εφαρμόσει ένα φιλόδοξο σχέδιο παρουσίας - προβολής της δραστηριότητας του σε επιλεγμένους χώρους αυξημένου τουριστικού ενδιαφέροντος στην πόλη της Θεσσαλονίκης και αλλού, προσφέροντας πολλαπλά οφέλη τόσο στο MOMus όσο και στην τουριστική προβολή της περιοχής γενικότερα. Ενδεικτικά θα περιλαμβάνεται:Χρήση της εφαρμογής για οθόνες προβολής (digital signage) που θα αναπτυχθεί σε οθόνες (το κόστος προμήθειας των οποίων δεν περιλαμβάνεται στο αντικείμενο της παρούσας πράξης), οι οποίες θα τοποθετηθούν σε επιλεγμένα σημεία της πόλης (ξενοδοχεία, αεροδρόμιο, σιδηροδρομικός σταθμός, λιμάνι, ΔΕΘ κ.ά.) Αντίστοιχα θα προβλέπεται και η περαιτέρω δημιουργία σημείων προβολής σε επιλεγμένα σημεία σε όλη την Ελλάδα.Τοποθέτηση στους ίδιους επιλεγμένους χώρους αντιγράφων έργων της συλλογής του MOMus και συγκεκριμένα αναπαραγωγές υψηλής ποιότητας.Προβολή του μουσείου και της δραστηριότητας του εκτός Ελλάδος
ΕΠΕΞΕΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ στις 19/12/2022

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5093236	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	"Ψηφιακό Μητροπολιτικό Μουσείο" - Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	10109045	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	492.440,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Με το προτεινόμενο έργο το MOMus στοχεύει στη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου για τη διαφύλαξη, την περαιτέρω αξιοποίηση και προβολή του, καθώς και δράσεις ανάδειξής του υλικού στο ευρύ κοινό μέσω ενός ανανεωμένου ιστοτόπου, ερμηνευτικών εκθεμάτων, ψηφιακών εκθέσεων, εικονικού μουσείου, εκπαιδευτικών εφαρμογών στο διαδίκτυο και μιας διαδραστικής εγκατάστασης περιήγησης στο ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα του MOmus η οποία θα βρίσκεται εγκαταστημένη στους χώρους του. Ειδικότερα προτείνονται οι παρακάτω δράσεις ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης: • Ψηφιοποίηση έργων ζωγραφικής, σχεδίων, κολάζ, γλυπτών και εγκαταστάσεων • Σάρωση αρχειακού υλικού, φωτογραφιών και αρνητικών • Τρισδιάστατη απεικόνιση γλυπτών και εγκαταστάσεων Επιπλέον θα γίνει ο σχεδιασμός νέου διαδικτυακού τόπου με ανανεωμένο γραφιστικό σχεδιασμό που θα ανταποκρίνεται στο προφίλ του MOmus. Το σύνολο της ψηφιακής συλλογής του MOmus θα παρουσιαστεί με τη μορφή εικονικού μουσείου στον ιστότοπο του οργανισμού. Ο διαδικτυακός τόπος θα περιλαμβάνει επίσης: 1. Πλατφόρμα δημιουργίας 3D εκθέσεων: Η προτεινόμενη πλατφόρμα που θα χρησιμοποιηθεί θα επιτρέπει στους ψηφιακούς επιμελητές να στήνουν το πρόπλασμα κάθε ψηφιακής έκθεσης να διαμορφώσουν τη μορφή, το φωτισμό και την αισθητική του εκθεσιακού χώρου, την επιλογή των έργων και δημιουργήσουν τα συνοδευτικά κείμενα για τις θεματικές και τα έργα 2. Εικονικές εκθέσεις 360ο: Προτείνεται η δημιουργία εικονικών εκθέσεων που θα παρουσιάζουν την 360ο τρισδιάστατη απεικόνιση των εκθεσιακών χώρων του MOMus για τις εκθέσεις που θα φιλοξενουνται στα μουσεία του MOMus (Κρατικό Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, του Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά στην Αθήνα) κατα τη διάρκεια υλοποίησης του έργου. 3. Εφαρμογή Interactive documentary "Το έργο του Κώστα Μπαλάφα" & "Ιστορία μόδας μέσα από το φωτογραφικό αρχείο του MOMus". Τα διαδραστικά		

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

	ντοκιμαντέρ θα συνοδεύονται από αφήγηση καθώς και από επεξηγηματικά σχόλια annotations – πληροφορίες για το εικαστικό έργο, που ενεργοποιούνται ή απενεργοποιούνται από τον χρήστη. 4. Ψηφιακό ερμηνευτικό έκθεμα: "Η ζωή της Αλεξ Μυλωνά" με θέμα τη ζωή της Άλεξ Μυλωνά το οποίο θα έχει στόχο την εξοικείωση του επισκέπτη στη ζωή και την πενηντάχρονη ενασχόληση της γλύπτριας με την τέχνη. 5. Ψηφιακή Μουσειοσκευή-microsite εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά και μαθητές 6. Διαδραστικές εκπαιδευτικές εφαρμογές: προτείνεται η ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών με βάση πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά και φωτογραφίες 7. Εφαρμογή εικονικών ξεναγήσεων στο MOMus: Σχεδιασμός και ανάπτυξη εικονικών ξεναγήσεων στις συλλογές και τα αρχεία του Momus οι οποίες θα βασίζονται σε τρεις άξονες παρουσίασης: α)τις εικονικές ξεναγήσεις στις μόνιμες συλλογές, β) Τα podcasts με συζητήσεις ανάμεσα σε προσκεκλημένους και γ)την εικονική περιήγηση 360 8. Εφαρμογή ξενάγησης για κινητές συσκευές: Προτείνεται η προμήθεια μιας εφαρμογής ξενάγησης που θα επιτρέπει στον επισκέπτη να ξεναγηθεί στην έκθεση του Μουσείου αξιοποιώντας τις δυνατότητες που παρέχει η τεχνολογία αναγνώρισης εικόνας. 9. Διαδραστική εγκατάσταση πλοήγησης σε υβριδικούς χώρους (φυσικούς/ψηφιακούς): Σε αυτό θα προβάλλονται, μεταξύ άλλων, πληροφορίες για τις εκδηλώσεις, τις εκθέσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα. 10. Εικονική έκθεση MOMus στη wikipedia που περιλαμβάνει υπηρεσίες εκπαίδευσης, τεκμηρίωσης πολιτιστικού υλικού και μεταφόρτωσης στη Wikipedia σχετικών λημμάτων για το MOMus. Μέσω αυτής της συμμετοχής δίνεται στο MOMus η ευκαιρία να χρησιμοποιήσει την κοινότητα της wikipedia, προκειμένου να κάνει τη συλλογή του γνωστή στο ευρύ κοινό σε παγκόσμια κλίμακα. 11. Προμήθεια μια μεγάλης οθόνης σε κάθε διεύθυνση του MOMus.
ΕΠΕΞΕΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ στις 19/12/2022

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	412.235,00	98.936,80	-0,00	511.171,80	
				511.171,80	

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	511.171,80	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU