



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.4 Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5200222, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400037) της Δράσης με ID 16725 «Αναβάθμιση καλλιτεχνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
8. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α' 44).
9. Την υπό στοιχεία Υ 21/22.12.2025 (ΦΕΚ Β' 7190/31.12.2025) Απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση».
10. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

11. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α' 53).
12. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).
13. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
14. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
15. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
17. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
18. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
19. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
20. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).
21. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754, όπως ισχύει.
22. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).
23. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).
24. Την από 22 Ιουλίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11101/25, ADD 1).
25. Την από 12 Δεκεμβρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 15754/25, ADD 1).
26. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
27. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
28. Την με αρ. πρωτ. 56854 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 10.04.2023 (Ορθή επανάληψη της 24.05.2023) (ΑΔΑ: 9ΤΩΑΗ-ΩΡΜ) Απόφαση Ένταξης του Έργου «Sub.4 Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5200222 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
29. Το με αρ. πρωτ. 40277/30.01.2026 αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης του Έργου στο Τ.Α.Α.
30. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5200222, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 03.02.2026.

31. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση ως προς το οικονομικό αντικείμενο και το χρηματοδοτικό σχέδιο του Έργου για την άρτια ολοκλήρωσή του.

32. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10_1.1 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**Sub.4 Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5200222, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400037) της Δράσης με ID 16725 «Αναβάθμιση καλλιτεχνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς α) το χρηματοδοτικό σχέδιο και β) το οικονομικό αντικείμενο του Έργου, με μείωση του συνολικού προϋπολογισμού του από 5.495.061,24€ σε 5.491.980,52€.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16725-Αναβάθμιση καλλιτεχνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	18025053-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	01/10/2023
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400037	Sub.4 Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης	5.495.061,24	5.491.980,52

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 56854 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 10.04.2023 (Ορθή επανάληψη της 24.05.2023) (ΑΔΑ: 9ΤΩΑΗ-ΩΡΜ) Απόφαση Ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5200222 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας, ynmtekm@culture.gr
2. Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, info@odiokratiko.gr
3. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
4. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Π.Δ.Ε. και Ε.Π.Α., gensec.pde@minfin.gr , a.oikonomou2@minfin.gr
Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protokollo@minfin.gr , f.karamitsa@minfin.gr ,
m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16725-ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	16.337.962,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5200222
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub.4 Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub. 4 Renovation of the National Conservatory in Thessaloniki
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	10/04/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το κτήριο του ΚΩΘ στην οδό Φράγκων 15 στη Θεσσαλονίκη, κατασκευάστηκε το 1904 ως «Οθωμανική Αυτοκρατορική Τράπεζα», ενώ από το 1987 στεγάζεται το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και έχει δεχτεί πλήθος επεμβάσεων, λόγω φυσικών καταστροφών (πυρκαγιά του 1917, σεισμός του 1978), καθώς και των διαφορετικών χρήσεων του (τράπεζα, υποκατάστημα του ΙΚΑ, ωδείο). Το κτήριο είναι μνημείο (ΦΕΚ718/Β/30.07.77) και για την αποκατάστασή του συντάχθηκε προωθημένη προμελέτη (αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ εγκαταστάσεων), η οποία εγκρίθηκε αρμοδίως από το ΥΠΠΟΑ (ΥΠΠΟΑ/508981/07-11-2022 Απόφαση).

Στο προτεινόμενο έργο, προβλέπονται τα εξής:

Α. ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

- Συντήρησης (μορφολογικών στοιχείων όψεων και επένδυσης από cast stone, μαρμάρινων γλυπτών, μεταλλικών, γυάλινων στοιχείων θολωτής κατασκευής, ξύλινων κουφωμάτων).

- Ακουστικής – ηχοπροστασίας, σε επίπεδο οριστικής και μελέτης εφαρμογής.

- Φωτισμού (συνολικού), σε επίπεδο οριστικής και μελέτης εφαρμογής.

- Αρχιτεκτονικής, σε επίπεδο οριστικής, μελέτης εφαρμογής, με Τ.Δ.

- Στατικής, σε επίπεδο οριστικής, μελέτης εφαρμογής με Τ.Δ.

- Η/Μ εγκαταστάσεων, σε επίπεδο οριστικής, μελέτης εφαρμογής, με Τ.Δ.

Β. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΑΠΟ ΣΥΝΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ

Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Οικοδομικές εργασίες – Στατικές επεμβάσεις

- Καθαίρεση των νεώτερων κατασκευών και επεμβάσεων (οπτοπλινθοδομές, ψευδοροφές, δάπεδα, χώροι υγιεινής, τοιχοπετάσματα και πάνελα ηχοπροστασίας, κουφώματα, επιχρίσματα, στοιχεία από Ο/Σ).

- Ενίσχυση της θεμελίωσης, με κατασκευή νέου δαπέδου υπογείου με πλάκα από Ο/Σ, και περιμετρικών δοκών.

- Ενίσχυση τοιχοποιιών με εφαρμογή επιχρίσματος ανόργανης μήτρας με υαλόπλεγμα, τοπική ενίσχυση των μεταλλικών, φερόντων στοιχείων του κτιρίου, καθαρισμός και προστασία τους.

- Συντήρηση και επισκευή ξύλινων στεγών με θερμο- υγραμόνωση – τελική επιστεύση των στεγών τύπου Mansard, με φοιλιωτές λεπτές πλάκες από σχιστόλιθο, τύπου ardoise.

- Νέες διαρρυθμίσεις για τη δημιουργία χώρων διδασκαλίας και χώρων.

- Κατασκευή εσωτερικού ανελκυστήρα, με όλες τις εργασίες που απαιτούνται.

- Επίστρωση νέου δαπέδου στο υπόγειο με τσιμεντοπλακίδια, χώρους υγιεινής με κεραμικά πλακίδια και κατασκευή νέων ξύλινων ψευδοδαπέδων.

- Τοποθέτηση νέων ψευδοροφών.

- Τοποθέτηση κατάλληλων επενδύσεων για την ακουστική και ηχοπροστασία των χώρων διδασκαλίας.

- Συντήρηση όλων των υφιστάμενων ξύλινων, μωσαϊκών και μαρμάρινων δαπέδων.

- Αντικατάσταση των νεώτερων κουφωμάτων με νέα ξύλινα.

- Συντήρηση – επισκευή του οπλισμένου σκυροδέματος του διαφώτιστου θόλου.

- Ανακατασκευή επιχρισμάτων και νέων χρωματισμών.

2. Εργασίες συντήρησης των μορφολογικών στοιχείων του κτιρίου

- Συντήρηση των αρχικών ξύλινων κουφωμάτων (εσωτερικών και εξωτερικών) και σκούρων καθώς και του ξύλινου γκισέ.

- Συντήρηση – επισκευή των υαλότουβλων του διαφώτιστου θόλου και των γύψινων διακοσμητικών στοιχείων.

- Συντήρηση των όψεων του κτιρίου, δηλ. των δόμων από cast stone, των μεταλλικών κιγκλιδωμάτων καθώς και των τραβηχτών.

- Συντήρηση των μεταλλικών κιγκλιδωμάτων – θυρών και των μαρμάρινων γλυπτών του περιβάλλοντα χώρου.

3. Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

- Αποξήλωση – καθαίρεση όλων των υφιστάμενων εμφανών Η/Μ εγκαταστάσεων.

- Νέες εγκαταστάσεις ύδρευσης, αποχέτευσης, πυρανίχνευσης, πυρόσβεσης του κτιρίου.

- Εγκατάσταση ρευματοδοτών, πινάκων διανομής τροφοδοτικών καλωδίων, γειώσεων, wifi, data.

- Εγκατάσταση συστήματος πολυδιαιρούμενων, πολλαπλών κλιματιζόμενων ζωνών (VRF – Inverter), για τη ψύξη και θέρμανση του κτιρίου, καθώς και συστήματος κλιματισμού.

- Εξοπλισμός του Studio ηχογραφήσεων.

- Εγκατάσταση ανελκυστήρα.

Δ. ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ

- Κατασκευή και τοποθέτηση δύο ενημερωτικών πινακίδων για το έργο.

- Έκδοση ενημερωτικού οδηγού.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	5164417
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Ψηφιακός μετασχηματισμός του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:			
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	419.727,10	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/12/2025
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Αντικείμενο του έργου, που θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του ΤΑΑ, αποτελεί η ανάπτυξη ψηφιακών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής με στόχο τη χρήση του πολιτισμού ως μοχλού ανάπτυξης. Το έργο αφορά στον ψηφιακό μετασχηματισμό της λειτουργίας του Κ.Ω.Θ. συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών δράσεων τόσο στο φυσικό χώρο, όσο και σε ψηφιακό περιβάλλον. Το έργο περιλαμβάνει ανάπτυξη νέων εφαρμογών, ψηφιοποίηση πολύτιμου αρχειακού υλικού, δημιουργία 360 video, χρήση beacons, gamification, κ.α. δίνοντας έμφαση σε νέες τεχνολογίες και τη διασύνδεση αυτών με την αναπτυξιακή προοπτική του πολιτισμού. Θα αναπτυχθούν νέες εφαρμογές οι οποίες θα δημιουργούν ένα διαδραστικό δίκτυο μουσικού πολιτισμού, συνδυάζοντας την πραγματική υπόσταση των εκθεμάτων του Κ.Ω.Θ. όπως: α) όργανα δυτικοευρωπαϊκής μουσικής (βιολί, βιόλα ντ'άμωρε, κλαρινέτο, τρομπέτα, φυσικό κόρνο, λαούτο, λατέρνα, μαντολίνο, όμποε ντ'άμωρε), β) όργανα παραδοσιακής μουσικής από την Ελλάδα (λύρες της Μακεδονίας και Κρήτης, κεμεντζές, κεμανές, κανονάκι, σαντούρι, άσκαυλος, μαντούρα, τζαμάρα, ταμπουράς), έως την Εγγύς Ανατολή (Τζίμπις, Ούτι), γ) όργανα άλλων ευρωπαϊκών (σκωτσέζικη γκάιντα, ουγγρικό τσίτερ, μπαλαλάικα κ.ά.) και χωρών εκτός Ευρώπης (σιτάρ, μαντολίνο -μπάντζο κ.ά.) με μία διαδραστική εικονική απεικόνιση του χώρου και των μουσικών συνθέσεων. Οι δράσεις θα αναπτυχθούν με βάση τις βέλτιστες μεθοδολογίες σχεδίασης, με σκοπό να προσφερθούν τα υψηλότερα επίπεδα ευχρηστίας, εμπειρίας χρήστη, ασφάλειας, βιωσιμότητας και προσβασιμότητας σε όλους ακόμη και από επισκέπτες με ειδικές ανάγκες.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	4.429.016,55	1.062.963,97	0,00	5.491.980,52	
				5.491.980,52	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	5.491.980,52	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--