ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

17.10.2025 12:11:07
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
DIMITRA BATRA

ΑΔΑ: Ψ8ΝΩΗ-ΜΙΙ

ΥΠΕΘΟΟ 17/10/2025
Α. Π.: 181808 ΕΞ 2025

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/νση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα
ΤΚ: 10564
Πληροφορίες: Σ. Χατζή
Τηλ.: 2103338988
Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΘΕΜΑ: **3η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5203080, κωδικός Έργου ΠΔΕ 2023ΤΑ01400048) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16735 «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίηση της "Ασημένιας Οικονομίας"».**

ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α΄ 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α΄ 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α΄ 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α'130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
8. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α΄ 44).
9. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β΄4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
10. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α΄ 135).

Ελλάδα 2.0 ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

11. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α΄53).
12. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α΄154).
13. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α΄147).
14. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α΄207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
15. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
17. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
18. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
19. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
20. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).
21. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
22. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).
23. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).
24. Την από 18 Ιουλίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11101/25, ADD 1).
25. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
26. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
27. Την με αρ. πρωτ. 75560 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 16.05.2023 (ΑΔΑ: Ω8ΩΣΗ-ΩΝΤ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. 30260 ΕΞ 2024/ΥΠΟΙΚ 23.02.2024 (ΑΔΑ: 61Υ4Η-ΧΟΡ) και 105618 ΕΞ 2025/ΥΠΕΘΟΟ 17.06.2025 (ΑΔΑ: Ψ88ΦΗ-ΠΙ6) όμοιές της και ισχύει.
28. Το με αρ. πρωτ. 440414/29.09.2025 (Ορθή επανάληψη) αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί εκ νέου τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης του ανωτέρω Έργου στο Τ.Α.Α.
29. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου, το οποίο υπεβλήθη εκ νέου μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 08.10.2025 και τα συνημμένα αυτού.
30. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση ως προς το οικονομικό αντικείμενο του Έργου κατόπιν ανασχεδιασμού

των απαιτούμενων εργασιών για την άρτια ολοκλήρωσή του.
31. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 3η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου **«Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5203080, κωδικός Έργου ΠΔΕ 2023ΤΑ01400048)** στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16735 «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίηση της "Ασημένιας Οικονομίας"», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς το οικονομικό αντικείμενο του Έργου, με μείωση του συνολικού προϋπολογισμού του από 5.400.806,45€ σε 2.803.201,85€.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16735-ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ «ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ» & ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	101270022-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	02/10/2023
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/03/2026

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400048	Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης	5.400.806,45	2.803.201,85

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 75560 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 16.05.2023 (ΑΔΑ: Ω8ΩΣΗ-ΩΝΤ) Απόφαση Ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
2. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, malexomanolaki@culture.gr , dptk@culture.gr
3. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, director@filmfestival.gr
4. Εθνικό Θέατρο, secretariat@n-t.gr
5. Εθνική Λυρική Σκηνή, bod@nationalopera.gr
6. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλ. Σούτσου, efiagathonikou@nationalgallery.gr
7. Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης, info@ksot.gr
8. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, a.kondoyanni@ntng.gr
9. Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, avernardou@megaron.gr
10. Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, fgaki@tch.gr
11. Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus), eftihia.petridou@momus.gr
12. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, elisabeth.ioannides@emst.gr
13. Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος Ωδείο Αθηνών, ntsouchlos@athensconservatoire.gr
14. Ίδρυμα Νικολάου & Ντόλλης Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, magiostratiti@cycladic.gr
15. Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, info@kazantzaki.gr
16. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, info@mcf.gr
17. Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, hr@dramafilmfestival.gr , development@dramafilmfestival.gr
18. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους Κοιν.Σ.Επ., spyropoulou@olympiafestival.gr
19. Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων, diperiftheat@ioannina.gr kmantzos@hotmail.com
20. Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Μονοπρόσωπη Α.Ε., s.dimitrakopoulou@snfcc.org
21. Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας "Γαλιλαία" της Ι.Μ. Μεσογαίας & Λαυρεωτικής, mdionisi@galilee.gr
22. Ολυμπιακό Μουσείο, secretary@olympicmuseum.org.gr
23. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, nimand@nimand.gr akoukouvou@culture.gr
24. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου Κρήτης, amh@culture.gr
25. Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, npapadimitriou@camu.gr
26. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Π.Δ.Ε. και Ε.Π.Α., gensec.pde@minfin.gr , a.oikonomou2@minfin.gr
Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protokollo@minfin.gr , f.karamitsa@minfin.gr , m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16735-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΟΥΜΕΝΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ «ΑΣΗΜΕΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ»
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	37.638.000,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5203080
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub.2.2 Cultural Prescription: Pilot Projects
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	16/05/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Ενισχύσεις ΤΑ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	☐
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	☐
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ., η οποία αποτελεί Φορέα Υλοποίησης του έργου «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία» (MIS 5184298), παρακολουθεί, μεταξύ άλλων, και την πορεία υλοποίησης του σχετικού Ερευνητικού έργου (Σύμβαση 1) που εκπονείται με Προγραμματική Σύμβαση και αποτελεί τον πυρήνα της Α΄ Φάσης της παρέμβασης. Η ίδια Διεύθυνση, στο πλαίσιο του παρόντος έργου εκδίδει προσκλήσεις, μέσω των οποίων θα υλοποιηθούν πιλοτικές δράσεις από Φορείς Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ. και εν γένει Ν.Π.Δ.Δ και Ν.Π.Ι.Δ. με πολιτιστικούς και κοινωφελείς σκοπούς, προκειμένου να δημιουργηθούν πεδία δοκιμής και ανατροφοδότησης της έρευνας. Οι πιλοτικές δράσεις εκτείνονται από το πεδίο της διαπιστωμένης ψυχικής νόσου έως τις περιπτώσεις επιβαρυμένης ψυχικής υγείας, για την οποία η επαφή με τον Πολιτισμό και τις Τέχνες δρα ανακουφιστικά. Η ανατροφοδότηση της έρευνας με τις αξιολογήσεις και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από την εφαρμογή των στοχευμένων πιλοτικών δράσεων του προγράμματος της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης σε άτομα με ψυχικές ασθένειες, καθώς και άλλες χρόνιες ασθένειες που συντελούν σε επιβαρυμένη ψυχική υγεία, θα οδηγήσει στη βελτιστοποίηση της μεθοδολογίας και στην οριστικοποίηση των παραμέτρων εφαρμογής του προγράμματος.

Συγκεκριμένα, η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ, εκδίδει προσκλήσεις με τις οποίες καλεί τους Φορείς Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ. και εν γένει Ν.Π.Δ.Δ και Ν.Π.Ι.Δ. με πολιτιστικούς και κοινωφελείς σκοπούς, να υποβάλουν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο πιλοτικής δράσης, βάσει συγκεκριμένων χαρακτηριστικών (π.χ. μεμονωμένη επίσκεψη ή επαναλαμβανόμενη δράση, ατομική ή ομαδική παρέμβαση, θεραπευτικός κύκλος με συνεδρίες, ηλικιακή ομάδα-στόχος κ.α.) που έχει επεξεργαστεί η Ερευνητική Ομάδα και τα οποία οδηγούν στην υιοθέτηση μιας προτυποποιημένης μεθοδολογίας και στην εξαγωγή δεδομένων που θα είναι συγκρίσιμα μεταξύ τους και θα μπορούν να ανατροφοδοτήσουν το Ερευνητικό έργο (mis 5184298).Οι δράσεις θα αφορούν στη συμμετοχή ατόμων με ψυχιατρική διάγνωση τύπου F, στην οποία συμπεριλαμβάνονται άτομα με διαγνωσμένη ψυχική νόσο και άτομα με δευτερογενώς επιβαρυμένη ψυχική υγεία [προερχόμενη δηλαδή από άλλα ζητήματα υγείας, Υπάρχουν, επίσης, περιπτώσεις ασθενειών, στις οποίες η μουσική ή το θέατρο λ.χ. μπορούν να βελτιώσουν την υφιστάμενη κατάσταση των ασθενών και να συμβάλουν στη βελτίωση της ψυχικής τους υγείας.

Τέλος, προγραμματίζεται και η έκδοση Πρόσκλησης, η οποία θα είναι Ανοιχτή και θα απευθύνεται τόσο σε φορείς από το χώρο του Πολιτισμού όσο και σε φορείς από το χώρο της Υγείας. Με μια ευρύτερη έννοια, τα αποτελέσματα των δράσεων και αυτής της τρίτης Πρόσκλησης, θα ληφθούν υπόψη και θα αξιολογηθούν από την Ερευνητική Ομάδα, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο κύκλος της παρέμβασης.

Το έργο περιλαμβάνει υποέργο για τον συντονισμό και την παρακολούθηση υλοποίησης των πιλοτικών δράσεων Πολιτιστικής Συνταγογράφησης και εν γένει την υποστήριξη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου στις επαφές της Ερευνητικής Ομάδας με τα υλοποιούμενα στις πιλοτικές δράσεις έργα, καθώς και στην παροχή σχετικών κατευθύνσεων και πλαισίου οδηγιών προς τους Φορείς και υποέργα των Φορέων που θα πραγματοποιήσουν δράσεις-εργαστήρια πολιτιστικής συνταγογράφησης.

Ελλάδα 2.0 ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5184298	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	SUB.2.1 Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270022	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	2.654.116,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Πρόσφατη έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, η οποία αναλύει τα αποτελέσματα 900 μελετών παγκοσμίως, καταλήγει στο βασικό συμπέρασμα ότι οι δραστηριότητες τέχνης λειτουργούν θεραπευτικά στη σωματική και ψυχική υγεία. Η ευεργετική επίδραση των τεχνών στα πρόσωπα που πάσχουν από ψυχικές ασθένειες, εξαρτήσεις και χρόνιες παθήσεις δεν περιορίζεται σε ατομικό επίπεδο, αλλά επεκτείνεται και σε κοινωνικό επίπεδο, ενώ, όπως επισημαίνεται στην έκθεση του Π.Ο.Υ. είναι και οικονομικά αποδοτική σε σύγκριση με κλασσικές βιοϊατρικές θεραπείες. Ήδη αρκετές χώρες υιοθετούν συστήματα συνταγογράφησης, με τα οποία συμπληρώνονται ή ενισχύονται τα θεραπευτικά πρωτόκολλα πασχόντων από ψυχικές και άλλες νόσους. Στο πλαίσιο αυτό, στην Ελλάδα το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Υπουργείο Υγείας υπέγραψαν το Σεπτέμβριο του 2021 Μνημόνιο Συνεργασίας για το σχεδιασμό και την εφαρμογή του καινοτόμου προγράμματος της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης. Με το πρόγραμμα αυτό υιοθετούνται πρωτοβουλίες που εντάσσουν τις τέχνες και τον πολιτισμό στην προληπτική και θεραπευτική αγωγή για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και ευεξίας των πολιτών, αναγνωρίζοντας τον ευεργετικό ρόλο της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στην υγεία και την ευημερία των ατόμων. Παράλληλα, ενθαρρύνονται οι φορείς σύγχρονου πολιτισμού να ενσωματώσουν στις προσφερόμενες υπηρεσίες προς τους πολίτες, κατάλληλα προγράμματα που υπηρετούν αυτή τη διάσταση του πολιτισμού. Η υλοποίηση του προγράμματος Πολιτιστικής Συνταγογράφησης προϋποθέτει τη διεξαγωγή ερευνητικού έργου για το σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση των επιμέρους δράσεων στο πλαίσιο του συνολικού προγράμματος, ώστε να επιτυγχάνεται το βέλτιστο αποτέλεσμα. Επίσης, η ερευνητική ομάδα θα αναπτύξει τα κατάλληλα εργαλεία για την εποπτεία και την αξιολόγηση του πλαισίου δράσης. Προς τούτο τα συμβαλλόμενα μέρη συμπράττουν κατά τρόπο ισόρροπο και αλληλοσυμπληρούμενο για την υλοποίηση του προγράμματος στο πλαίσιο του κοινού εξυπηρετούμενου δημοσίου σκοπού της δημιουργίας, του σχεδιασμού και της εφαρμογής του προγράμματος της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης. Αντικείμενο του παρόντος έργου είναι η εκπόνηση Ερευνητικού Έργου με αντικείμενο τη δημιουργία του οργανωτικού πλαισίου για την ένταξη της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης ως συμπληρωματικής θεραπευτικής αγωγής σε άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχικής υγείας ή και ψυχολογική επιβάρυνση από χρόνιες ασθένειες, το σχεδιασμό και πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος, τη μελέτη σχετικά με τις επιπτώσεις της επαφής των ασθενών με την τέχνη και τον πολιτισμό, την διαδικασία και τρόπους συμμετοχής των ασθενών και των πολιτιστικών φορέων και την εποπτεία και αξιολόγηση του προγράμματος με σκοπό τη βελτιστοποίησή του. Επίσης, θα αναπτύξει τα κατάλληλα εργαλεία ώστε η δράση να ενταχθεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα άυλης συνταγογράφησης της ΗΔΙΚΑ Α.Ε.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ στις 20/02/2024		

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	2.301.781,46	501.420,39	0,00	2.803.201,85	
				2.803.201,85	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	2.803.201,85	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	

Ελλάδα 2.0
Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU