



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.1 Αναβάθμιση Ψηφιακής Υποδομής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5184987, κωδικός Έργου ΠΔΕ 2023ΤΑ01400059) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16725 «Αναβάθμιση Καλλιτεχνικής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
- 2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
- 3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
- 4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
- 5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
- 6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
- 7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
- 8. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α' 44).
- 9. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β' 4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
- 10. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
- 11. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή

Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α' 53).

12. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).

13. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

14. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

15. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).

16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).

17. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).

18. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).

19. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.

20. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).

21. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.

22. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).

23. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).

24. Την από 18 Ιουλίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αναθεώρησης του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11101/25, ADD 1).

25. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.

26. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΕ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

27. Την με αρ. πρωτ. 77607 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 18.05.2023 (ΑΔΑ: 67ΚΓΗ-ΡΒΣ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5184987 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

28. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω έργου, το οποίο υπεβλήθη εκ νέου μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 14.07.2025.

29. Το υπ' αρ. 2999/18.06.2025 αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου στο Τ.Α.Α. και τα συνημμένα αυτού.

30. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση του φυσικού αντικείμενου του Έργου για την άρτια ολοκλήρωσή του.

31. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.1 Αναβάθμιση Ψηφιακής Υποδομής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5184987, κωδικός Έργου ΠΔΕ 2023ΤΑ01400059) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16725 «Αναβάθμιση Καλλιτεχνικής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς το φυσικό αντικείμενο του Έργου, κατόπιν επαναξιολόγησης των αναγκών και ανασχεδιασμού των απαιτούμενων εργασιών.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16725-ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	1010840-ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	19/06/2023
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400059	Sub.1 Αναβάθμιση Ψηφιακής Υποδομής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου	117.676,00	117.676,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 77607 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 18.05.2023 (ΑΔΑ: 67ΚΓΗ-ΡΒΣ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5184987 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Εθνικό Θέατρο, dramaschool@n-t.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Π.Δ.Ε. και Ε.Π.Α., gensec.pde@minfin.gr , a.oikonomou2@minfin.gr
Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protokollo@minfin.gr , f.karamitsa@minfin.gr ,
m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16725-ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	16.337.962,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5184987
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub.1 Αναβάθμιση Ψηφιακής Υποδομής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub.1 Upgrade Digital Infrastructure of Drama School of National Theater
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	18/05/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το προτεινόμενο έργο στοχεύει στην αναβάθμιση της παρεχόμενης από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, μέσω της αναβάθμισης των φυσικών και ψηφιακών υποδομών της και των υπηρεσιών της Σχολής προς τους σπουδαστές και το εκπαιδευτικό της προσωπικό.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του έργου προβλέπεται η υλοποίηση ενός ψηφιακού συστήματος ιχνηλάτησης εξοπλισμού και τίτλων που βρίσκονται στην αίθουσα βιβλιοθήκης της Σχολής, για την αποδοτική παρακολούθηση της χρήσης των περιουσιακών στοιχείων της από τους σπουδαστές και το εκπαιδευτικό προσωπικό. Για το σκοπό αυτό το έργο περιλαμβάνει το Υποέργο 1 με τα ακόλουθα ΠΕ:

•ΠΕ1: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης για τη μετατροπή της αίθουσας της βιβλιοθήκης της Δραματικής Σχολής του ΕΘ σε "έξυπνη αίθουσα"

•ΠΕ2: Προμήθεια ψηφιακών εργαλείων και οπτικοακουστικού εξοπλισμού - απαραίτητη για τη διδακτική υποστήριξη μαθημάτων σκηνοθεσίας, υποκριτικής, μουσικής δραματουργίας και σύγχρονων παραστατικών τεχνών. Περιλαμβάνει εξοπλισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών και άλλο οπτικοακουστικό υλικό.

•ΠΕ3: Προμήθεια εξοπλισμού φροντιστηρίου και βεστιάριου- αντικαθιστά τις μέχρι σήμερα παρεχόμενες υπηρεσίες από τα τμήματα του ΕΘ, προσφέροντας αυτονομία στη Σχολή, σε λειτουργίες που μέχρι σήμερα καλύπτονταν με τη χρήση του εξοπλισμού από τα αντίστοιχα τμήματα του ΕΘ κ διασφαλίζοντας την αδιάλειπτη λειτουργία της και αναβαθμίζοντας τα μαθημάτων σκηνογραφίας, ενδυματολογίας και διασκευής προσώπου.

•ΠΕ4: Προμήθεια ηχητικού εξοπλισμού και μουσικών οργάνων- η ενίσχυση των μουσικών μαθημάτων με επαγγελματικό εξοπλισμό κρίνεται απαραίτητη για την επαρκή προετοιμασία των σπουδαστών σε ένα σύγχρονο και απαιτητικό καλλιτεχνικό περιβάλλον.

•ΠΕ5: Αναβάθμιση φωτιστικού εξοπλισμού - η αναβάθμιση του φωτισμού των σκηνικών χώρων είναι κρίσιμη για την υλοποίηση υψηλής ποιότητας παραστάσεων κ πτυχιικών εργασιών, εξασφαλίζοντας συνθήκες που προσομοιάζουν με αυτές ενός σύγχρονου θεάτρου.

•ΠΕ6: Υποστήριξη interactive media, VR/AR εφαρμογών, σε σύνθετα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα κ συνδυαστικές μορφές παράστασης, συνδέοντας τη Σχολή με τις πιο καινοτόμες τεχνικές κ τάσεις της καλλιτεχνικής παραγωγής. Παρέχει στους σπουδαστές πρόσβαση σε εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην επαγγελματική αγορά, ενισχύοντας την πρακτική και τεχνολογική διάσταση της εκπαίδευσης στους τομείς της υποκριτικής, σκηνοθεσίας, σκηνογραφίας, μουσικής δραματουργίας κ.ά.

•ΠΕ7: Οι προτζέκτορες θα χρησιμοποιηθούν για ψηφιακά σκηνικά, βίντεο-προβολές, εικαστικές παρεμβάσεις, καθώς και εικονικά περιβάλλοντα διδασκαλίας, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα των σπουδαστών και την πολυτροπικότητα των μαθημάτων.

•ΠΕ8: Η παρουσία σύγχρονων, ηλεκτρονικά υποστηριζόμενων ραπτομηχανών στο εργαστήριο ενδυματολογίας συμβάλλει ουσιαστικά στην επαγγελματική προετοιμασία των σπουδαστών, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με εξοπλισμό που χρησιμοποιείται σήμερα στη θεατρική και κινηματογραφική παραγωγή. Αυτό ενισχύει την ψηφιακή διάσταση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, καθώς η δημιουργία κοστούμιών βασίζεται πλέον κ σε ψηφιακά πρότυπα και ραφές υψηλής ακρίβειας. Τα κοστούμια που δημιουργούνται με τη βοήθεια της ηλεκτρονικής ραπτομηχανής συμβάλλουν στη σύγχρονη αισθητική κ τεχνική αρτιότητα των παραστάσεων, οι οποίες αποτελούν μέρος του εκπαιδευτικού έργου της Σχολής κ του ορόσημου της αναβάθμισης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Η αναβάθμιση αυτή κρίνεται απαραίτητη για την υποστήριξη της διδασκαλίας που αφορά την εφαρμογή σύγχρονων τεχνικών σε βασικά μαθήματα με συνεχώς εξελισσόμενο αντικείμενο όπως υποκριτική, σκηνοθεσία, μουσική δραματουργία, σκηνογραφία κ ενδυματολογία. Με την ενσωμάτωση του εξοπλισμού αυτού, η Δραματική Σχολή θα ενισχυθεί ως προς τις υποδομές της, καλύπτοντας τις αυξανόμενες ανάγκες των σύγχρονων απαιτήσεων εκπαίδευσης στον τομέα της θεατρικής τέχνης κ των ψηφιακών μέσων.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	ΝΑΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	5179523
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	SUB 4.4 - Ψηφιακό Μαθητολόγιο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	1010840	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	117.676,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/05/2025
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Στόχος του έργου είναι η μελέτη και ανάπτυξη εφαρμογής Ψηφιακού Μαθητολογίου για τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και η διασφάλιση και υποστήριξη της λειτουργίας της για τρία (3) έτη. Στην εφαρμογή θα έχουν πρόσβαση τόσο εσωτερικοί (εκπαιδευτικοί, συνεργάτες, γραμματεία, διοίκηση, σπουδαστές) όσο και εξωτερικοί χρήστες (υποψήφιοι, απόφοιτοι), με ένα αυστηρό και εξελιγμένο σύστημα δικαιωμάτων. Η βασική πληροφόρησή όλων των μελών του οικοσυστήματος της Δραματικής Σχολής θα γίνεται πρωτίστως από το πληροφοριακό σύστημα, ενώ η ηλεκτρονική επικοινωνία θα είναι η βασική μέθοδος αλληλεπίδρασης με τους εκπαιδευόμενους. Στο έργο περιλαμβάνεται και η ψηφιοποίηση και καταχώρηση στην πλατφόρμα του αρχείου της Δραματικής Σχολής από την ίδρυσή της (1930). Στη διάρκεια των τριών ετών του έργου υπολογίζεται η ψηφιοποίηση και καταχώρηση περίπου 10.000 εγγράφων. Η ψηφιοποίηση και καταχώρηση των στοιχείων αυτών θα διεξαχθεί από τα αυθεντικά αρχεία, στον χώρο της σχολής με όλα τα προσήκοντα μέτρα ασφάλειας και προστασίας του υλικού.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	94.900,00	22.776,00	0,00	117.676,00	
				117.676,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ	ΣΧΟΛΙΑ	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	117.676,00	Τα δύο έργα συνδυαστικά συμβάλλουν στην απόκτηση μιας ολοκληρωμένης και σύγχρονης ψηφιακής υποδομής για την αναβάθμιση του εκπαιδευτικού έργου που παρέχει η Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου στους σπουδαστές της.
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	235.352,00	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--