



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΘΕΜΑ: 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164826, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2022ΤΑ01400087) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 - «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
8. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β' 4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του

Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α'53).

11. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).

12. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

13. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

14. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).

15. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).

16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).

17. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).

18. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.

19. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).

20. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.

21. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).

22. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).

23. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.

24. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.

25. Την υπ' αριθμ. 97944 ΕΞ 2022/ΥΠΟΙΚ 11.07.2022 (ΑΔΑ: ΡΓΤ0Η-ΓΞΠ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5164826 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 48312 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 27.03.2023 (ΑΔΑ: ΡΘ32Η-ΛΚΞ) όμοιά της και ισχύει.

26. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 01.07.2025.

27. Το με αρ. πρωτ. ΦΚΘ/381/13.06.2025 αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης του Έργου στο ΤΑΑ, και τα συνημμένα αυτού.

28. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και του οικονομικού αντικειμένου του Έργου για την άρτια ολοκλήρωσή του.

29. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164826, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2022ΤΑ01400087) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 - «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

α) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, με παράταση της ημερομηνίας ολοκλήρωσης από 01.12.2025 σε 31.12.2025.

β) το οικονομικό αντικείμενο του Έργου, με μείωση του συνολικού προϋπολογισμού του από 982.277,60€ σε 954.976,80€.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	15/07/2022
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400087	SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης	982.277,60	954.976,80

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 97944 ΕΞ 2022/ΥΠΟΙΚ 11.07.2022 (ΑΔΑ: ΡΓΤ0Η-ΓΞΠ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5164826 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, director@filmfestival.gr , info@filmfestival.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Π.Δ.Ε. και Ε.Π.Α., gensec.pde@minfin.gr , a.oikonomou2@minfin.gr
Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protokollo@minfin.gr , f.karamitsa@minfin.gr ,
m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.430.000,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5164826
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB. 6.3 - Extroversy of the "MARKET" of the Film and Documentary Festival of Thessaloniki
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	11/07/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	☐
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	☐
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Η "Αγορά" αποτελεί ένα διακριτό τμήμα των διοργανώσεων των Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πιο αποτελεσματικά εργαλεία ανάπτυξης και προώθησης ταινιών (ελληνικών παραγωγών και συνεργασιών) και ένα από τα σπουδαιότερα στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Βασικό της αντικείμενο είναι η προώθηση και υποστήριξη των δημιουργών και των projects τους σε όλα τα στάδια της παραγωγής, από την ανάπτυξη μέχρι την ολοκλήρωση, τη διανομή και προβολή τους στο κοινό. Επίσης, προσφέρει δυνατότητες δικτύωσης μεταξύ της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής, παρακολουθώντας και συμμετέχοντας με projects στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου: Berlin FF, IFFR (Ρότερνταμ), Cannes FF, Venice FF, Locarno IFF, TIFF (Τορόντο), Hot Docs (Τορόντο), CPH:DOX (Κοπεγχάγη), Sunny Side of the Doc (La Rochelle, Γαλλία), Series Mania (Lille, Γαλλία), KVIFF (Karlov Vary, Τσεχία), Vision du Reel (Nyon, Ελβετία), IDFA (Αμστερνταμ). Στο πλαίσιο του έργου, οι δράσεις της "Αγοράς" θα αναπτυχθούν σε ορίζοντα τριετίας (Ιούλιος 2022 - Δεκέμβριος 2025), προκειμένου να εξασφαλιστεί ο ολοκληρωμένος χαρακτήρας του συνολικού προγράμματος εξωστρέφειας, και θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο τόσο των δύο ετήσιων διοργανώσεων στη Θεσσαλονίκη, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια των ετήσιων διοργανώσεων των Διεθνών Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ.

Οι δράσεις αναπτύσσονται στους ακόλουθους άξονες:

- Εξειδικευμένη συμβουλευτική από ειδικούς επαγγελματίες (experts/tutors) σε όσους συμμετέχουν στα αναπτυξιακά προγράμματα της Αγοράς και σε επιμέρους θεματικές της κινηματογραφικής βιομηχανίας (συμβουλευτικά πλάνα για συμμετοχή στα διεθνή φεστιβάλ, στρατηγικές συμπαραγωγών, production sustainability management, κ.λπ.). Οι ειδικοί επαγγελματίες θα συμβουλεύουν και θα υποστηρίζουν τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της συμμετοχής τους σε διεθνή φεστιβάλ
 - Talent Festival Tour. Αφορά την παρουσία των δημιουργών κινηματογραφικών σχεδίων και στελεχών του Φεστιβάλ σε διεθνή φεστιβάλ και ειδικότερα Berlin FF, IFFR (Ρότερνταμ), Cannes FF, Venice FF, Locarno IFF, TIFF (Τορόντο), Hot Docs (Τορόντο), CPH:DOX (Κοπεγχάγη), Sunny Side of the Doc (La Rochelle, Γαλλία), Series Mania (Lille, Γαλλία), KVIFF (Karlov Vary, Τσεχία), Vision du Reel (Nyon, Ελβετία), IDFA (Αμστερνταμ), DOK Leipzig Film Festival, Sarajevo Film Festival κτλ. Η επιλογή των επισκέψεων των φεστιβάλ για κάθε έτος θα υπαγορεύεται από τις ανάγκες των κινηματογραφικών σχεδίων της κάθε διοργάνωσης
 - Υποστήριξη ελληνικών ταινιών ανά έτος με οικονομική συμβολή στη συμμετοχή τους στα επίσημα προγράμματα των διεθνών φεστιβάλ κινηματογράφου. Η υποστήριξη αυτή συμπεριλαμβάνει και ταινίες / παραγωγές που συμμετέχουν για πρώτη ή δεύτερη φορά στο πρόγραμμα των φεστιβάλ.
 - Ανάπτυξη στρατηγικής και υλοποίηση δράσεων προβολής και επικοινωνίας. Περιλαμβάνει αγορά διαφημιστικού χώρου σε ελληνικά και ξένα ΜΜΕ, παρουσία σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ με εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, καταχωρήσεις σε φεστιβαλικούς καταλόγους κτλ.
 - Οπτικοακουστική κάλυψη: Στο πλαίσιο των συζητήσεων και σεμιναρίων της "Αγοράς", γίνεται κινηματογράφηση των εκδηλώσεων (με δυνατότητα υποτίτλισμού, μοντάζ και τεχνική επεξεργασία για χρήση στο Youtube), όχι μόνο για να διατηρείται αρχείο, για χρήση από σπουδαστές κι επαγγελματίες του κινηματογράφου, αλλά και για να παρακολουθούνται από Έλληνες και ξένους που δεν παρίστανται δια ζώσης. Παράλληλα θα δημιουργούνται προωθητικά βίντεο με τις επιμέρους αναπτυξιακές δράσεις για προβολής τους σε διεθνή φεστιβάλ/αγορές και στο διαδίκτυο.
- Για την υλοποίηση του προγράμματος θα απαιτηθούν:
- Υπηρεσίες διαμονής, διαπίστευσης και εκδηλώσεων μεταξύ ξένων επαγγελματιών και Ελλήνων δημιουργών, διαμονή και διαπίστευση των συμμετεχόντων στα μεγάλα διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού και τις διεθνείς κινηματογραφικές αγορές .

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):	5002090	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΑΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επιχορήγηση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την υλοποίηση του έργου "Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης"		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	5060287	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	5.318.616,24	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/03/2023
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Η πράξη αφορά παρέμβαση με στόχο την υποστήριξη των παρακάτω διοργανώσεων: - του 57ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο 2016 (3-13/11/2016), - του 19ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2017 (3-12/3/2017), - του 58ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο 2017 (2-12/11/2017), - του 20ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2018 (2-11/3/2018), - του 59ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2018 (1-11/11/2018), - του 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ τον Μάρτιο του 2019 (1-10/3/2019) - του 60ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου τον Νοέμβριο του 2019 (31/10-10/11/2019) - του 22ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2020 (6-15/3/2020) - του 61ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2020 - του 23ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2021 - του 62ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2021 - του 24ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2022 - του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2022 και - του 25ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2023. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης είναι οι δύο πλέον καθιερωμένες εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού και αποτελούν πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Διοργανώνονται από το ΝΠΙΔ 'Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης', εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μέσω της δράσης θα υλοποιηθούν τα κυρίως προγράμματα των εκδηλώσεων πλην τμημάτων αυτών που χρηματοδοτούνται από άλλους πόρους. Οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις έχουν εθνική και διεθνή εμβέλεια και διοργανώνονται με επιτυχία σε επαναλαμβανόμενη βάση, το μεν Φεστιβάλ Κινηματογράφου εδώ και έξι σχεδόν δεκαετίες, το δε Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ εδώ και δύο δεκαετίες. Η δράση αναμένεται να συμβάλει μεταξύ άλλων στην αναβάθμιση της εικόνας του μεγαλύτερου αστικού κέντρου της ΠΚΜ στο οποίο διοργανώνονται οι εκδηλώσεις, στη δημιουργία πρόσθετου τουριστικού ενδιαφέροντος, στην αύξηση της επισκεψιμότητας και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού. Ειδικότερα, περιλαμβάνονται: - ο υποτιτλισμός των κινηματογραφικών προβολών που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των διοργανώσεων, - μεταφράσεις και επιμέλειες κειμένων, - η εκτύπωση των εντύπων πληροφόρησης του κοινού, της εφημερίδας 'Πρώτο Πλάνο', η κατασκευή υλικού προώθησης και σήμανσης των εκδηλώσεων, - η απασχόληση έκτακτου προσωπικού και συνεργατών για εργασίες όπως σχεδιασμός προγράμματος, παρουσιάσεις ταινιών στο κοινό, υποδοχή - φιλοξενία, οργάνωση και παραγωγή εκδηλώσεων, προώθηση και επικοινωνία, υπηρεσίες πληροφορικής, κρατήσεις, έκδοση και έλεγχος εισιτηρίων, αγορά- film market, κίνηση ταινιών, προβολή ταινιών, - κόστη ενοικίασης ταινιών (screening fees), - ενοικιάσεις συμπληρωματικών χώρων, - η φιλοξενία σε ξενοδοχεία των προσκεκλημένων των Φεστιβάλ (συντελεστές των ταινιών, παράγοντες της κινηματογραφικής αγοράς, δημοσιογράφοι ελληνικών και ξένων ΜΜΕ), - ενοικίαση εξοπλισμού για χρήση κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ στις 11/04/2022		

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	877.980,00	76.996,80	0,00	954.976,80	
				954.976,80	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	954.976,80	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--