



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ταχ. Δ/ση: ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ) 25 - 27 ΑΘΗΝΑ,

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΡΑΝΤΖΙΩΤΗ

Τηλ.: 2103338917

Email: i.garantzioti@minfin.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΘΕΜΑ: 3^η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639, κωδικός Π.Δ.Ε. 2022ΤΑ01400025) της Δράσης 16715 «Μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α'44).
6. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
7. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
8. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α'130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
9. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β'4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
10. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της

Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

11. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α' 53).

12. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

13. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

14. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).

15. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).

16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).

17. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).

18. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.

19. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).

20. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.

21. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).

22. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.

23. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.

24. Την με αριθ. πρωτ. 20041 ΕΞ 2022/ΥΠΟΙΚ 15.02.2022 (ΑΔΑ: 6ΥΤ7Η-ΦΛ8) Απόφαση Ένταξης του Έργου «SUB. 1.1-Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 151212 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 13.10.2023 (ΑΔΑ: Ψ9Ξ4Η-ZΒΨ) και την υπ' αριθ.71445 ΕΞ2024/ΥΠΟΙΚ 22.05.2024 (ΑΔΑ: ΡΒ96Η-ΕΠΟ) και ισχύει.

25. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639) της Δράσης με ID 16715, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 13.03.2025.

26. Το υπ' αριθ. πρωτ. 97495/06.03.2025 αίτημα της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού περί της εκ νέου τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης, και τα συνημμένα αυτού.

27. Το γεγονός ότι ζητείται α) τροποποίηση συνολικού χρονοδιαγράμματος έργου ως την 31.12.2025, β) μείωση του προϋπολογισμού του Υποέργου 2 λόγω συμβασιοποίησης και μείωση συνολικού προϋπολογισμού για την άρτια ολοκλήρωσή του.

28. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_E10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

την 3^η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639, κωδικός Π.Δ.Ε. 2022ΤΑ01400025) της Δράσης 16715 «Μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

α) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, με παράταση της ημερομηνίας ολοκλήρωσης από 30.06.2025 σε 31.12.2025 και

β) ως προς το οικονομικό αντικείμενο του Έργου με μείωση του συνολικού προϋπολογισμού από 773.024,00€ σε 754.424,00€.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	1-ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Φορέας Υλοποίησης	101270010-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	31/01/2022
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014, καθώς και οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους διαμορφώνονται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα::

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400025	SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα	773.024,00	754.424,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αριθ. πρωτ. 20041 ΕΞ 2022/ΥΠΟΙΚ 15.02.2022 (ΑΔΑ: 6ΥΤ7Η-ΦΛ8) Απόφαση ένταξης του Έργου «**SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

-Παράρτημα : ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού, mtsiliberdi@culture.gr , dasd@culture.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
 - Γεν. Γραμματεία Π.Δ.Ε και Ε.Π.Α, gensec.pde@minfin.gr . a.oikonomou2@minfin.gr
 - Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
 - Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protocollo@minfin.gr . , f.karamitsa@minfin.gr , m.papageorgiou5@minfin.gr,

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoffice@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16715-ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	29.892.583,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5158639
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB. 1.1 - Labor and insurance reforms in the cultural and creative sectors
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	15/02/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Μεταρύθμιση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	<input type="checkbox"/>
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	<input type="checkbox"/>
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ
<p>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)</p> <p>Σε παγκόσμιο επίπεδο, ο πολιτιστικός τομέας χαρακτηρίζεται από υψηλό ποσοστό πολύ μικρών επιχειρήσεων και αυτοαπασχολούμενων. Στην Ελλάδα, το ποσοστό είναι ακόμη υψηλότερο από τον μέσο όρο της ΕΕ. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της κρίσης, και συγκεκριμένα την περίοδο 2012-2019, περισσότεροι από 18.000 αυτοαπασχολούμενοι στον πολιτιστικό τομέα προέβησαν σε διακοπή της επαγγελματικής τους δραστηριότητας στις αρμόδιες φορολογικές αρχές (1998 μουσικοί, 806 σκηνοθέτες, 1605 ηθοποιοί, 1952 ζωγράφοι και 1468 συγγραφείς). Αυτά τα στοιχεία καταδεικνύουν ότι περίπου 25-30% των επαγγελματιών είναι αδήλωτοι. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, το 2020 δημιουργήθηκε ένα ad hoc Μητρώο Εργαζομένων του Πολιτισμού που χρησιμοποιείται ως προσωρινός μηχανισμός στήριξης, στον οποίο πάνω από 60.000 άτομα έχουν εγγραφεί. Αντικείμενο του έργου αποτελεί η διαμόρφωση ενός νέου εργασιακού και ασφαλιστικού νομοθετικού πλαισίου για τους επαγγελματίες και τους εργαζομένους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα με στόχο την απλούστευση και τον εκσυγχρονισμό του τρόπου αμοιβής και ασφάλισης τους και απώτερο σκοπό την εξάλειψη της υποαμειβόμενης και υποασφαλιζόμενης εργασίας, και την παράλληλη δημιουργία μηχανισμών και τεχνολογιών που θα διασφαλίζουν κατά το δυνατόν τη συμμόρφωση με τους κανόνες και τη σχετική νομοθεσία. Συγκεκριμένα στο πλαίσιο του έργου θα χαρτογραφηθεί η απασχόληση στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα</p>

(καταγραφή υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου της εργασίας και ασφάλισης των εργαζομένων του τομέα, αποτύπωση των υφιστάμενων δυσλειτουργιών και υποβολή προτάσεων για την αλλαγή του πλαισίου στην κατεύθυνση αντιμετώπισης των παθογενειών).

Η χαρτογράφηση θα γίνει στη βάση της συζήτησης περί του «καθεστώτος του καλλιτέχνη» (status of the artist) και της «κατάστασης του καλλιτέχνη» (situation of the artist), αλλά και της συζήτησης για τις δημιουργικές βιομηχανίες και την χειροτεχνία και θα περιλαμβάνει εισήγηση διαμόρφωσης του θεσμικού πλαισίου βάσει του οποίου θα προσδιορίζεται το πλαίσιο των καλλιτεχνικών, δημιουργικών και χειροτεχνικών επαγγελματιών και των όσων εκπορεύονται από αυτό.

Για τον εντοπισμό/καταγραφή δυσλειτουργιών θα λάβει χώρα στάδιο συνεντεύξεων με επαγγελματίες (ή/και ενώσεις αυτών), εργοδότες (ή/και ενώσεις αυτών) και εργαζομένους, (ή/και ενώσεις αυτών) του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα και συγκεκριμένα με τουλάχιστον δύο (2) κατά το δυνατόν αντιπροσωπευτικούς, για κάθε μία εκ των ανωτέρω κατηγοριών. Αντικείμενο της εργασίας είναι ο εντοπισμός και η ανάδειξη των ιδιαίτερων παραγόντων του εργασιακού χώρου πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα που οδηγούν σε υποαμειβόμενη και υποασφαλιζόμενη εργασία και έργο.

Η έρευνα θα οδηγεί σε :

- εισήγηση επί των θεσμικών αλλαγών του παραπάνω πλαισίου, με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κλάδου, τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές αλλά και την ευρύτερη συζήτηση που λαμβάνει χώρα αυτή τη στιγμή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή περί του «καθεστώτος του καλλιτέχνη» (status of the artist) και της «κατάστασης του καλλιτέχνη» (situation of the artist)

- εισήγηση περιγραφή και κοστολόγηση κινήτρων και μέτρων πέραν του θεσμικού πλαισίου για την ενθάρρυνση της δηλωμένης εργασίας στον καλλιτεχνικό, δημιουργικό, χειροτεχνικό τομέα, ει δυνατόν ανά επιμέρους τομέα/επάγγελμα

Στη συνέχεια θα γίνει νομοθετική επεξεργασία των σχετικών ζητημάτων και θα προκύψει συγγραφή σχεδίου νόμου με αντικείμενο την εργασιακή και ασφαλιστική μεταρρύθμιση του τομέα.

Το έργο θα περιλαμβάνει τη δημιουργία μιας ψηφιακής πλατφόρμας σε διαλειτουργικότητα με άλλες υφιστάμενες πλατφόρμες φορολογίας και κοινωνικής ασφάλισης με στόχο να αποτελέσει την αναβάθμιση του υφιστάμενου μητρώου καλλιτεχνών.

Στο πλαίσιο του έργου θα πραγματοποιηθούν δράσεις δημοσιότητας.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	624.200,00	130.224,00	0,00	754.424,00	
				754.424,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ	ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	754.424,00

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--