



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΘΕΜΑ: 1η τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150250, κωδικός ΠΔΕ 2022ΤΑ01400020) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16485 «Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών».

ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α'130) – Μεταβατικές Διατάξεις» (Α'139).
8. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β'4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α' 53).
11. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
12. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
13. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
16. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
17. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
18. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).
19. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
20. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).
21. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
22. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
23. Την με αρ. πρωτ. 14059 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: Ω8Α2Η-Ν8Λ) Απόφαση ένταξης του Έργου «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150250) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
24. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω έργου, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 22.08.2024.
25. Το υποβληθέν αίτημα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης του Υπουργείου Πολιτισμού περί τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου στο Τ.Α.Α., και τα συνημμένα αυτού.
26. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης, του φυσικού αντικείμενου και του χρηματοδοτικού σχεδίου του Έργου ως προς τα επιμέρους ποσά του για την έγκαιρη και άρτια ολοκλήρωσή του.
27. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκέων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150250, κωδικός ΠΔΕ 2022ΤΑ01400020) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16485 «Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

- α) το φυσικό αντικείμενο του Έργου κατόπιν επαναπρογραμματισμού των απαιτούμενων εργασιών και επαναξιολόγησης των αναγκών.
- β) το χρηματοδοτικό σχέδιο του Έργου ως προς τα επιμέρους ποσά του, χωρίς τροποποίηση του συνολικού Προϋπολογισμού του στο Π.Δ.Ε.
- γ) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, ήτοι παράταση της ημερομηνίας λήξης από 30.06.2025 σε 31.12.2025, για την απρόσκοπτη ολοκλήρωσή του.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16485-Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	18026031-ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	01/01/2022
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400020	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκέων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)	1.250.000,00	1.250.000,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 14059 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: Ω8Α2Η-Ν8Λ) Απόφαση ένταξης του Έργου «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150250) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, efapoth@culture.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Γεν. Γραμματεία Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, f.karamitsa@minfin.gr , m.papageorgiou5@minfin.gr , protokollo@m nec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, ggde.espa@minfin.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16485-Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	28.345.494,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5150250
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Thessaloniki; Panagia Chalkeon (restoration of the monument and its surrounding area, conservation of its decoration)
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	03/02/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Α. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του.

Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και γ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του. Η μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού θα εκπονηθεί από το προσωπικό του έργου.

Β. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου.

Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου.

Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου.

Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσμων.

Δ. Διαμόρφωση -ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	299661	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΟΑΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΚΗΠΟΙ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	299.998,43	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	11/11/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Η πράξη επιλήφθηκε του περιβάλλοντος χώρου πέντε εν λειτουργία εκκλησιαστικών μνημείων της Θεσσαλονίκης, εγγεγραμμένων στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, των ναών των Αγίων Αποστόλων, του Αγίου Νικολάου του Ορφανού, της Αγίας Αικατερίνης, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και του καθολικού της μονής Βλατάδων, αναγκαστικά στα υφιστάμενα μεγέθη τους. Οι κοινές κατασκευαστικές επεμβάσεις, ήπιες, περιορίστηκαν στην αντιμετώπιση των φθορών που παρουσίαζαν οι κτιστοί περίβολοι· εκτεταμένες οι ανατάξεις του περιβάλλοντος της Βλατάδων- ή τα αναλημματικά τοιχεία -απομειωμένα από τα συνεκτικά συστατικά τους-, τα κιγκλιδώματα - το σύνολο των οποίων, επιχρωματίστηκε εις τρόπον ώστε αυτά να καθίστανται αόρατα- στην συντήρηση των φθαρμένων πλακοστρώσεων. Για την προστασία των μνημείων καθ'αυτών πραγματοποιήθηκε η αποκατάσταση στεγάνωσης της στέγης του καθολικού της Βλατάδων, αντικαταστάθηκαν οι επιτεγίδες και η κεράμωση του Αγίου Νικολάου Ορφανού, ενώ με την αντικατάσταση των παραθύρων βελτιώθηκαν μορφολογικά οι όψεις του, επήλθαν βελτιώσεις στην προσβασιμότητα και αποκαταστάθηκε ο άξονας της αρχικής εισόδου του περιουσιού του. Κατασκευάστηκε στέγαστρο προστασίας της κινιστέρας των Α. Αποστόλων αφού προηγουμένως αποχρωματώθηκε και εκπλύθηκε εσωτερικά. Στο σύνολο του μνημειακού εμβαδού πέραν των εκτεταμένων φυτοτεχνικών ενεργειών διατήρησης της υφιστάμενης βλάστησης (εξυγίανση εδαφικού υποστρώματος, άνοιγμα λεκανών άρδευσης και την εγκατάσταση συστημάτων ποτίσματος, κλαδέματα και με καλααθοφόρο όχημα, λίπανση, καταπολέμηση ασθενειών και εχθρών) προστέθηκαν περί τα 50 νέα είδη κυρίως δενδρώδους & θαμνώδους βλάστησης, ενώ στην μονή Βλατάδων εγκαταφυτεύθηκαν σπωρώννας και λαχανόκηπος, όπου και εγκαταστάθηκε και καθιστικό με κρεβατίνα.</p>		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	296741	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	452.551,96	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	11/11/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Το βυζαντινό λουτρό σώζεται στον παραδοσιακό οικισμό της άνω πόλης στη Θεσσαλονίκη και ανήκει στη μεσοβυζαντινή περίοδο. Το κτίσμα έχει τυπική διάταξη των λουτρών. Αποτελείται από τον προθάλαμο, τον χλιαρό χώρο, τον θερμό χώρο, τη δεξαμενή και τα υπόκαυστα. Το φυσικό αντικείμενο που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου είναι η αποκατάσταση των φθορών του μνημείου και η στερέωσή του, που περιελάμβανε την ενίσχυση των φερόντων στοιχείων, εργασίες υποστύλωσης και αντιστήριξης, καθαρισμό τοιχοποιιών, καθαρισμό υποκαύστων, αρμολογήματα, ενέματα, τοπικές ανακτήσεις λιθοδομών, ανακτήσεις πλίνθινων ζωνών, θόλων, αψίδων, διακοσμητικών ταινιών με συμπαγή χειροποίητα τούβλα, αποκατάσταση ρωγμών, τοποθέτηση ξύλινων ελκυστήρων και από ανοξειδωτο χάλυβα, ανακεράμωση της στέγης με κεραμίδια χειροποίητα κολυμβητά, αποκατάσταση δαπέδου, συντήρηση επιφανειών και μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών.</p>		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	349635	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΝΤΟΙΧΙΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	633.307,08	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/08/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Η βασιλική της Παναγίας Αχειροποιήτου, ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται στο κέντρο της ιστορικής βυζαντινής πόλης. Η χρονολογία ανέγερσης τοποθετείται στα μέσα του 5ου αι. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία και ως τον 14ο αι. αναφέρεται ως ο Μεγάλος Ναός της Θεοτόκου. Σε έγγραφο του 1320 απαντά για πρώτη φορά η επωνυμία Αχειροποιήτος που σχετίζεται πιθανώς με εικόνα της Παναγίας δημιουργημένη με θαυματουργό τρόπο. Ο ναός κηρύχθηκε ως διατηρητέο μνημείο με την Απόφαση Κήρυξης: Υ.Α.15813/19-12-1961, [ΦΕΚ 36/Β/3-2-1962]. Το σύνολο του διακόσμου της Παναγίας Αχειροποιήτου έρχοζε συστηματικής επέμβασης συντήρησης για την ενίσχυση της υλικής υπόστασής του, μέριμνα για την περαιτέρω διατήρησή του και εργασίες για την ανάδειξη του διότι λειτουργεί ως ενοριακός ναός της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και είναι πόλος έλξης πολλών επισκεπτών καθώς αποτελεί ένα από τα γνωστότερα διεθνώς παλαιοχριστιανικά μνημεία. Στο ολοκληρωμένο έργο εντάχθηκαν οι συντηρήσεις: α) των εντοίχιων ψηφιδωτών στις κιονοστοιχίες του κεντρικού κλίτους, του νάρθηκα, του νοτίου υπερώου και του τριλόβου παραθύρου του δυτικού τοίχου και τμημάτων ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών, β) του παλαιοχριστιανικού μαρμάρινου δαπέδου του κεντρικού κλίτους και όλων των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών, γ) της υστεροβυζαντινής (13ος) τοιχογραφίας των Σαράντα μαρτύρων και τμημάτων άλλων τοιχογραφικών παραστάσεων, δ) η κάλυψη με γυάλινα δάπεδα ώστε να είναι ορατά τα τμήματα των ψηφιδωτών δαπέδων των πλάγιων κλιτών.</p>		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	ΝΑΙ

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών της Θεσσαλονίκης: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (UNESCO)		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΥΠΠΟΑ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	450.000,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/12/2023
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής.</p> <p>1. Αγία Αικατερίνη Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρισμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλοιπες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και την ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου.</p> <p>2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγιας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ Ασραπά και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθήσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές στο κάτω μέρος τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθαίρεση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος.</p> <p>3. Ναός Προφήτη Ηλία</p>		

	<p>Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχαράξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστω του μνημείου. Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων.</p>
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	1.137.571,56	112.428,44	0,00	1.250.000,00	
				1.250.000,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ	ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	1.250.000,00

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--