



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 – 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σοφία Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.3.27 Αναβάθμιση υποδομών στο κτήριο Νεστορίδειο Μέγαρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης (Δήμου Ρόδου)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5184903, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400050) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139).
8. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β' 4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

10. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α' 53).
11. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
12. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
13. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
16. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
17. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
18. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).
19. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
20. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
21. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
22. Την με αρ. πρωτ. 76374 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 17.05.2023 (ΑΔΑ: 6ΑΨΔΗ-ΥΜ7) Απόφαση Ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5184903 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
23. Το με αρ. πρωτ. 201/25.06.2024 αίτημα του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου περί τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης και τα συνημμένα αυτού.
24. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ5184903, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 11.07.2024.
25. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση ως προς το φυσικό αντικείμενο και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου για την άρτια ολοκλήρωσή του.
26. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου **«Sub.3.27 Αναβάθμιση υποδομών στο κτήριο Νεστορίδειο Μέγαθρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης (Δήμου Ρόδου)»** (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5184903,

κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400050) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

- α) το φυσικό αντικείμενο του Έργου (Υποέργο 3).
- β) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, ήτοι μεταβολή της ημερομηνίας λήξης από 24.02.2025 σε 31.12.2025.
- γ) τα Ορόσημα που συνδέονται με το φυσικό αντικείμενο του Έργου, με την αφαίρεση του Οροσήμου #280 «Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού», διότι το εν λόγω Έργο δε συμμετέχει στην επίτευξή του.

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

| | |
|----------------------------|---|
| Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar) | Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας |
| Άξονας (Component) | 4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας |
| Τίτλος Δράσης (Measure) | 16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης |
| Υπουργείο Ευθύνης | 1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ |
| Φορέας Υλοποίησης | 4041282-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ |
| Φορέας Χρηματοδότησης | 1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ |
| Ημερομηνία Έναρξης Έργου | 18/09/2023 |
| Ημερομηνία Λήξης Έργου | 31/12/2025 |

B. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014, διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα::

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ | ΤΙΤΛΟΣ | ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ | ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ |
|-------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
| 2023ΤΑ01400050 | Sub.3.27 Αναβάθμιση υποδομών στο κτήριο Νεστορίδειο Μέγαθρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης (Δήμου Ρόδου) | 729.393,00 | 729.393,00 |

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ/ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1) και την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/1/2023 REV 1, ST 15831/23 ADD 1 REV 1) τα Ορόσημα, Στόχοι και Επιχειρησιακές Ρυθμίσεις του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

| ΚΩΔΙΚΟΣ | EL-C[4,6]-I[16293]-M[283] | ΤΥΠΟΣ ΟΡΟΣΗ ΜΟΥ | Ορόσημο ΤΑ | ΕΙΔΟΣ ΟΡΟΣΗ ΜΟΥ | Πληρωμής | ΟΝΟΜΑΣΙΑ | Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης. |
|---|--|-----------------|------------|---|------------|-------------|---|
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση όλων των σχετικών υποέργων: παροχή στήριξης για την υλοποίηση πιλοτικών έργων στο πλαίσιο επιλεγμένων περιφερειακών στρατηγικών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, αναβάθμιση των υποδομών των πολιτιστικών χώρων, παροχή εργαστηρίων για επαγγελματίες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα? παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας, μέσω βελτιώσεων των υποδομών, παροχής προγραμμάτων κατάρτισης, καθώς και της χαρτογράφησης και ανάπτυξης μιας ολοκληρωμένης εθνικής στρατηγικής για τη χειροτεχνία ανά περιφέρεια? επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων, με την αναβάθμιση επιλεγμένων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και τη βελτίωση των ψηφιακών υποδομών τους? προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας με την παροχή οικονομικής στήριξης για την παραγωγή επιλεγμένων ελληνικών ταινιών? ενίσχυση του ελληνικού πολιτιστικού σήματος και των εξαγωγών, μεταξύ άλλων με την ανάπτυξη του ψηφιακού υλικού και την προώθηση της πλατφόρμας του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και όλων των σχετικών επιμέρους πλατφορμών, με την παροχή χρηματοδοτικής στήριξης για τη συμμετοχή και την προώθηση των ελληνικών παραγωγών στο εξωτερικό. | | | | | | |
| ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τα ΟΡΟΣΗΜΑ) | | | | ΠΟΣΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τους ΣΤΟΧΟΥΣ) | | | ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ |
| Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης | | | | Μονάδα Μέτρησης | Τιμή Βάσης | Τιμή Στόχου | ΤΡΙΜΗΝΟ/ΕΤΟΣ |
| | | | | Δεν εφαρμόζεται | | | 4/2025 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------------|---|---------------|-------------|---|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | EL-C[4,6]-I[16293]-M[280.1] | ΤΥΠΟΣ ΟΡΟΣΗ ΜΟΥ | Παρακολούθησης - Ενδιάμεσοι ΤΑ | ΕΙΔΟΣ ΟΡΟΣΗ ΜΟΥ | Επιχειρησιακό | ΟΝΟΜΑΣΙΑ | <p>i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (Υπόεργο 1), ii) Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (Υπόεργο 2), iii) Προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (Υπόεργο 3), iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υπόεργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υπόεργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υπόεργο 6).</p> |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | | | | | | | |
| ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τα ΟΡΟΣΗΜΑ) | | | | ΠΟΣΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τους ΣΤΟΧΟΥΣ) | | | ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ |
| | | | | Μονάδα Μέτρησης | Τιμή Βάσης | Τιμή Στόχου | ΤΡΙΜΗΝΟ/ΕΤΟΣ |
| | | | | Δεν εφαρμόζεται | | | 4/2022 |

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 76374 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 17.05.2023 (ΑΔΑ: 6ΑΨΔΗ-ΥΜ7) Απόφαση Ένταξης του Έργου «**Sub.3.27 Αναβάθμιση υποδομών στο κτήριο Νεστορίδειο Μέλαθρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης (Δήμου Ρόδου)**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5184903) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου, president@mgamuseum.gr
2. Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ., dsa@culture.gr , mmertzani@culture.gr
3. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
4. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Γεν. Γραμματεία Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, f.karamitsa@minfin.gr , m.papageorgiou5@minfin.gr , protokollo@m nec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoffice@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, ggde.espa@minfin.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

| | |
|---|---|
| ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR): | Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας |
| ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT): | 4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας |
| ΔΡΑΣΗ (MEASURE): | 16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ: | 168.430.000,00 |
| ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ): | 5184903 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ: | Sub.3.27 Αναβάθμιση υποδομών στο κτήριο Νεστορίδειο Μέλαθρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης (Δήμου Ρόδου) |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά): | Sub.3.27 Upgrading of the Infrastructure of the Nestoridio Melathro building of the Modern Greek Art Museum in Rhodes |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ: | 17/05/2023 |
| ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ: | Επένδυση |
| ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: | Πλην κρατικής ενίσχυσης |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ; | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ; | |
| ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ: | |

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το Νεστορίδειο Μέλαθρο, το κομψό νεοκλασικό κτήριο στην πόλη της Ρόδου, αποτελεί το κεντρικό κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης, το οποίο φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές συλλογές ελληνικής τέχνης του 20ου αιώνα με 150 καλλιτέχνες.

Το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ροδίων, ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1962. Το 2002, εγκαινιάστηκε ένα νέο πολυώροφο οικοδόμημα, το Νεστορίδειο Μέλαθρο, δωρεά των Ιωάννη (1897-1978) και Πάολας (1914) Νεστορίδη, στο οποίο μεταφέρθηκε μέρος των μονίμων εκθέσεων και τα εργαστήρια του Μουσείου, ώστε οι χώροι του κεντρικού κτηρίου να μπορούν να φιλοξενούν ευκολότερα και άλλες εκθέσεις. Το νέο κτήριο βρίσκεται στη Πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου, γνωστή και ως η «Πλατεία με τις 100 Χουρμαδιές», στο κέντρο της ζωής της σύγχρονης πόλης και της τουριστικής δραστηριότητας.

Στο πλαίσιο του έργου προβλέπεται η αναβάθμιση των υποδομών του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ρόδου, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο του Νεστορίδειου Μελάθρου, με την υλοποίηση μιας σειράς ενεργειών που στοχεύουν στην ενίσχυση των μέτρων προληπτικής συντήρησης των συλλογών και των εκθεμάτων, στην οργάνωση των αποθηκευτικών χώρων και των εργαστηρίων συντήρησης, στην αναβάθμιση των υφιστάμενων εκθεσιακών υποδομών του κτηρίου, στη δημιουργία ερμηνευτικών μέσων της μόνιμης έκθεσης, στη βελτίωση του ενεργειακού αποτυπώματος του κτηρίου και στην εξοικονόμηση ηλεκτρικής κατανάλωσης, καθώς και στη βελτίωση της εσωτερικής τοιχοποιίας, προκειμένου αφενός να διασφαλιστεί η προστασία της συλλογής και να αναβαθμιστούν ποιοτικά οι προδιαγραφές παρουσίασης των εκθεμάτων της μόνιμης έκθεσης και αφετέρου να βελτιωθούν οι συνθήκες επισκεψιμότητας και η εν γένει εύρυθμη λειτουργία του εν λόγω μουσειακού φορέα.

Συγκεκριμένα προβλέπεται η υλοποίηση των παρακάτω απαιτούμενων ενεργειών:

- προμήθεια 16 επιδαπέδιων προθηκών (4 σε κάθε επίπεδο) για την ανάδειξη και προστασία ευαίσθητων αρχείων, χαρακτηριστικών, συλλογών νομισμάτων και κεραμικών της συλλογής.
- προμήθεια προστατευτικού γυαλιού για την προστασία 91 έργων της μόνιμης συλλογής με 70% προστασία από UV ακτινοβολία και λιγότερο από 1% αντανάκλαση στο φως.
- προμήθεια 6 καθιστικών επίπλων (καναπέδων).
- παραγωγή ερμηνευτικών βίντεο με υποτιτλισμό στα Ελληνικά και τα Αγγλικά και προμήθεια 6 οθονών για την προβολή τους στην έκθεση και σε άλλους χώρους εκδηλώσεων.
- προμήθεια και τοποθέτηση αντλιών θερμότητας και εσωτερικών μονάδων τύπου κασέτας και επιτοίχιων, εγκατάσταση και σύνδεση δικτύων, παράδοση σε πλήρη λειτουργία.
- ηλεκτρολογική εγκατάσταση συστήματος διαχείρισης ενέργειας και φωτισμού καθώς και εποπτείας της ηλεκτρομηχανικής εγκατάστασης για σταθερή θερμοκρασία για την προστασία των έργων και εξοικονόμηση ηλεκτρικής κατανάλωσης.
- προμήθεια και τοποθέτηση φωτιστικών (300 λαμπτήρες) Led 15Watt 220V 960Lumens και θερμοκρασία χρώματος 3000 kelvin κατάλληλο για τοποθέτηση σε ράγα (200 μέτρα) 3 φάσεων Universal στους 3 ορόφους του κτηρίου.
- εργασίες αποκατάστασης τοιχοποιίας και οροφής μετά τις εργασίες που θα προηγηθούν για τη βελτίωση του ενεργειακού αποτυπώματος του κτηρίου.
- τελική βαφή και αποκατάσταση των εσωτερικών χώρων των εκθέσεων που θα πραγματοποιηθούν εργασίες τοποθέτησης ραγών, αεραγωγών και αισθητήρων.
- στεγανοποίηση εκθεσιακών χώρων και του χώρου αποθήκευσης των έργων για την αποφυγή εισροής υδάτων.
- την εκτίμηση της κατάστασης διατήρησης της συλλογής με ιεραρχημένες προτάσεις συντήρησής της.
- εργασίες συντήρησης επιλεγμένων έργων (σε κακή κατάσταση με άμεση ανάγκη).
- οργάνωση των εργαστηρίων συντήρησης και των χώρων αποθήκευσης των έργων της συλλογής και προμήθεια και εγκατάσταση αποθηκευτικών μονάδων για την ασφαλή αποθήκευση της συλλογής.
- προμήθεια και εγκατάσταση συστημάτων καταγραφής περιβαλλοντικών παραμέτρων στους εκθεσιακούς και αποθηκευτικούς χώρους του Μουσείου.
- Τεχνικός Σύμβουλος Υποστήριξης

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

| | |
|---|-----|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | ΝΑΙ |

| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
|---|---|---|------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | 5093200 | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | Ψηφιοποίηση και ανάδειξη συλλογής Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 4041282 | ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 445.108,20 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 31/12/2023 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | Αντικείμενο της Πράξης είναι η ψηφιοποίηση και ανάδειξη των συλλογών του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου, οι οποίες, παρά τη σπουδαιότητα και την αρτιότητά τους, δεν έχουν ποτέ ψηφιοποιηθεί. Οι συλλογές του Μουσείου ουδέποτε έχουν προβληθεί στο κοινό ψηφιακά, με αποτέλεσμα να παραμένουν άγνωστες ακόμη και στο εξειδικευμένο κοινό. Η παρούσα δράση θα συμβάλει καθοριστικά στη διάσωση και προβολή μοναδικών και σπάνιων δημιουργιών που φιλοξενούνται από το Μουσείο. Η πράξη στοχεύει στην ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των συλλογών του Μουσείου και στην ανάπτυξη, οργάνωση, διαχείριση και προβολή ψηφιακού περιεχομένου που αφορά στο σύνολο των συλλογών του καθώς και στη δημιουργία πρόσθετων ψηφιακών υπηρεσιών για προκαθορισμένες θεματικές ενότητες. | | |
| ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | | |

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

| ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ | | | | | |
|---------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|------------|--------|
| ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ | ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ | ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ | ΣΥΝΟΛΟ | ΣΧΟΛΙΑ |
| ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ | 588.220,16 | 141.172,84 | -0,00 | 729.393,00 | |
| | | | | 729.393,00 | |

| ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ | ΣΧΟΛΙΑ |
|--|------------|
| ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ | |
| ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ) | |
| ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ | 0,00 |
| ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ | |
| ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές) | 729.393,00 |

| | | | |
|--------------|--|--------------------------|--|
| ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ | | ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ | |
|--------------|--|--------------------------|--|