



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης**

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλέφωνο: 210 333 8988

Email: [s.chatzi2@minfin.gr](mailto:s.chatzi2@minfin.gr)

**Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής**

**ΘΕΜΑ: Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΟΠΣ ΤΑ 5164830) (Κωδικός Π.Δ.Ε. 2022ΤΑ01400083) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».**

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α'130) – Μεταβατικές Διατάξεις.»
7. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β'4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθενται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
8. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

9. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
10. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
11. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
15. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
16. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
17. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
18. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
19. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
20. Την με αρ. πρωτ. 89371 ΕΞ 2022 / ΥΠΟΙΚ / 27.06.2022 (ΑΔΑ: ΡΚ69Η-3Φ5) Απόφαση ένταξης του Έργου «Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164830 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
21. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164830) της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 02.11.2023.
22. Το με αριθμ. πρωτ. ΦΚΘ/352/30.10.2023 (Ορθή επανάληψη 30.10.2023) αίτημα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης περί τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου και τα συνημμένα αυτού.
23. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1\_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

### Αποφασίζουμε

την τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 516830 της Δράσης με

ID 16293 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς τα ακόλουθα:

α) Τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος του Έργου, ήτοι παράταση της ημερομηνίας λήξης από 30.09.2025 σε 31.12.2025, προκειμένου να ολοκληρωθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του Έργου.

β) Τροποποίηση του συνολικού Προϋπολογισμού του Έργου από 489.733,04 € σε 450.439,67 €, σε συνέχεια της υπογραφής συμβάσεων στο πλαίσιο των Υποέργων 3, 4 και 10.

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400083	«Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»	489.733,04 €	450.439,67 €

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 89371 ΕΞ 2022/ΥΠΟΙΚ/27.06.2022 (ΑΔΑ: ΡΚ69Η-3Φ5) Απόφαση ένταξης του Έργου «Sub 4.5 – Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164830 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ**

#### ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Παράρτημα: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

## **ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ**

### **Αποδέκτες προς Ενέργεια**

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ)  
[info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, [ioanmylo@mou.gr](mailto:ioanmylo@mou.gr)
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων,  
Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, [fkaramitsa@mnc.gr](mailto:fkaramitsa@mnc.gr), [protokollo@mnc.gr](mailto:protokollo@mnc.gr)

### **Αποδέκτες προς Κοινοποίηση**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, [minoffice@culture.gr](mailto:minoffice@culture.gr)
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ,  
[hellaskps@mnc.gr](mailto:hellaskps@mnc.gr)
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού,  
[gdoy@culture.gr](mailto:gdoy@culture.gr)

### **Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής**

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. ΕΥΣΤΑ

**ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ**

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / ΜΙΣ (ΟΠΣ):	5164830
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB 4.5 - Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB 4.5 - INFRASTRUCTURE UPGRADE FOR THE DIGITAL TRANSFORMATION OF THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	27/06/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

**ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ****ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ****ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ***(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)*

Το προτεινόμενο έργο αφορά στην αναβάθμιση των υποδομών και του εξοπλισμού για τον ψηφιακό μετασχηματισμό των λειτουργιών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ). Το έργο καλύπτει όλο το εύρος των δράσεων του ΦΚΘ που σχετίζονται με τεχνολογίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών με στόχο να καλύψει τις ανάγκες του οργανισμού στο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον λειτουργίας των φεστιβάλ κινηματογράφου παγκοσμίως. Σκοπός του έργου είναι ο οργανισμός να παραμείνει ανταγωνιστικός τόσο ως προς τις δύο ετήσιες διεθνείς διοργανώσεις όσο και ως προς την ετήσια λειτουργία του. Το έργο περιλαμβάνει :

1. Εργασίες Η/Μ εγκαταστάσεων και προμήθειες ενεργού δικτυακού εξοπλισμού στον προβλήτα Α Λιμένα Θεσσαλονίκης και στο Ολύμπιον.
  - 1.1. Αντικατάσταση της υπάρχουσας καλωδίωσης (ethernet) με νέα καλωδίωση (μέσω οπτικών ινών) στον προβλήτα Α/ ΛΘ. Η σύνδεση με οπτικές ίνες θα γίνει μεταξύ των εξής χώρων: α) Αποθήκη Γ - Αποθήκη Δ, β) Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης - Αποθήκη 1 και γ) Αποθήκη Γ - Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι χώροι αυτοί λειτουργούν ως κινηματογραφικές αίθουσες και χώροι εκδηλώσεων σε όλη τη διάρκεια των κινηματογραφικών σεζόν καθώς και κατά τη διάρκεια των διεθνών διοργανώσεων των Φεστιβάλ.
  - 1.2. Αντικατάσταση της υφιστάμενης καλωδίωσης που κρίνεται ακατάλληλη (καλώδια παλαιών προδιαγραφών) στο Ολύμπιον και επέκτασή της σε όλους τους ορόφους του κτηρίου με κατάληξη στον χώρο ελέγχου δικτύου στον 6ο όροφο.
2. Προμήθειες τεχνολογικού και λοιπού εξοπλισμού:
  - 2.2. Εξοπλισμός ασύρματης σύνδεσης δεδομένων μεταξύ των κύριων εγκαταστάσεων του ΦΚΘ κτήριο Ολύμπιον και Αποθήκη Γ. Το δίκτυο ασύρματης τηλεπικοινωνίας θα εξυπηρετεί μεταφορά δεδομένων μεγάλου όγκου (όπως ο αυξημένος όγκος μεταφοράς κινηματογραφικών ταινιών στην περίοδο των διεθνών διοργανώσεων) από και προς τις δύο βασικές εγκαταστάσεις του ΦΚΘ
  - 2.3. Εξοπλισμός για την ψηφιακή προστασία /κυβερνοασφάλεια: λογισμικό προστασίας τερματικών συσκευών (end points) με κεντρική διαχείριση μέσω cloud, λογισμικό αντίιγους, συσκευές προστασίας δικτύου ( firewalls) Τέλος, δημιουργία δύο αποθηκευτικών κέντρων για την ασφαλή αποθήκευση τόσο αρχείων εργασίας όσο και ταινιών.
  - 2.4 Τεχνολογικό και λοιπό εξοπλισμό για την μετατροπή της αίθουσας Video Booths (αποθήκη Γ) σε Training Center. Αφορά προμήθεια τερματικών σταθμών (ηλεκτρονικοί υπολογιστές, οθόνες, περιφερειακά), εποπτικά μέσα (projectors, περιφερειακές οθόνες παρουσίασης, εξοπλισμός τηλεδιάσκεψης κλπ) καθώς και λοιπό εξοπλισμό (έπιπλα, διαχωριστικά, καρέκλες).
  - 2.5 Προμήθεια νέων ασύρματων συσκευών για τον έλεγχο έντυπων ή/και ηλεκτρονικών ειστηριών από smartphones και φορητές συσκευές και εξοπλισμού παραγωγής διαπιστευσεων (εκτυπωτές) για καλεσμένους, επαγγελματίες, σκηνοθέτες, προσωπικό, εθελοντές και δημοσιογράφους.
  - 2.6. Προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος προβολών VR/360 περιεχομένου σε μάσκες προβολών για περίπου 25 σταθμούς θέασης. Αξιοποιείται για προβολές ταινιών / ντοκιμαντέρ κατά τη διάρκεια των φεστιβάλ αλλά και καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
3. Αγορά αδειών χρήσης για το λογισμικό διαχείρισης πληροφοριών των διεθνών διοργανώσεων του Φεστιβάλ. Περιλαμβάνει την διαχείριση υποβολής και επιλογής ταινιών, προγραμματισμού προβολών, τις σελίδες επισκεπτών και καλεσμένων, τις διαδικασίες φιλοξενίας και μετακίνησης, την διαχείριση διαπιστευσεων καλεσμένων και προσωπικού.
4. Αγορά δικαιωμάτων χρήσης ψηφιακής πλατφόρμας για ONLINE κινηματογραφικές προβολές του ΦΚΘ. Περιλαμβάνεται το κόστος χρήσης της πλατφόρμας FestivalScore / SHIFT72 που αποτελεί αναγνωρισμένη ψηφιακή πλατφόρμα στο χώρο των φεστιβάλ κινηματογράφου. Στο κόστος περιλαμβάνεται άδεια χρήσης για 36Μ, στην διάρκεια των οποίων θα έχουν ολοκληρωθεί 6 διεθνείς διοργανώσεις και ενδιάμεσες προβολές ετήσιας δραστηριότητας.
5. Προμήθεια λογισμικού για επεξεργασία εικόνας, λογισμικό για απομακρυσμένο έλεγχο υπολογιστή για την εξυπηρέτηση εργαζομένων, λογισμικό τηλεδιάσκεψης.

**ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:
01/09/2022	31/12/2025

**ΤΜΗΜΑ Γ. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	5164436
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	+Ε Μ Α Τ Ε Κ Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο Του Ελληνικού Κινηματογράφου		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	5060287	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	1.200.920,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/12/2025
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Περιλαμβάνει: επιστημονική τεκμηρίωση, ανάπτυξη περιεχομένου καθώς και το συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων για την παραγωγή του ψηφιακού έργου (+Ε Μ Α Τ Ε Κ Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο Του Ελληνικού Κινηματογράφου) και της τεκμηρίωσης, εργασίες ψηφιοποίησης, υπηρεσίες για την ανάπτυξη όλων των συστημάτων της πληροφορικής (Σύστημα Ευρετηρίασης, Απόθεσης και Διαχείρισης Συλλογών (ΣΕΑΔΣ), Σύστημα του Εικονικού Μουσείου ΦΚΘ), τις νέες ιστοσελίδες ΦΚΘ και ΕΑΚ, τον εξοπλισμό, την εκπαίδευση προσωπικού καθώς και τις δράσεις δημοσιότητας		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Το έργο "Ψηφιακός Μετασχηματισμός του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης" καλύπτει όλο το εύρος των δράσεων του ΦΚΘ που σχετίζονται με τεχνολογίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών με στόχο να καλύψει τις ανάγκες του οργανισμού στο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον λειτουργίας των φεστιβάλ κινηματογράφου παγκοσμίως. Βρίσκεται σε συνέργεια και υποστηρίζει συμπληρωματικά με τις υποδομές που θα ολοκληρωθούν το έργο του Φορέα "+Ε Μ Α Τ Ε Κ Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο Του Ελληνικού Κινηματογράφου"		

**ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΔΕ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	385.486,06	64.953,61	-0,00	450.439,67	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	0,00	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)</b>	450.439,67	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--