



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλέφωνο: 210 333 8988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023**» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5193103) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις».
7. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β' 4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
8. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της

Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

9. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
10. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
11. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/02.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμούς Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
15. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
16. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
17. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
18. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
19. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
20. Την με αρ. πρωτ. 8648 ΕΞ 2023 ΥΠΟΙΚ 19.01.2023 (ΑΔΑ: ΡΜΑΩΗ-Μ7Ρ) Απόφαση ένταξης του Έργου «SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5193103), στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
21. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5193103), της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 06.10.2023 και το υπ' αρ. πρωτ. 1315/04.08.2023 συνημμένο σε αυτό αίτημα.
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζουμε

την τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023**», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5193103 της Δράσης με ID 16293, στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς τα ακόλουθα:

α) Τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος του Έργου, ήτοι παράταση της ημερομηνίας λήξης από 31.12.2024 σε 15.12.2025.

β) Τροποποίηση ως προς τα Ορόσημα που συνδέονται με το φυσικό αντικείμενο του Έργου, ως εξής:

ΟΡΟΣΗΜΑ/ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1) και την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754, τα Ορόσημα, οι Στόχοι και οι Επιχειρησιακές Ρυθμίσεις του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο/ Στόχος/ Παρακολούθη ση	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης ¹		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
1	283 Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.
2	280_1 Παρακολούθησης - Ενδιάμεσοι ΤΑ	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη					Q4	2022	

Έντυπο Δ1_E6

Έκδοση 1.2

		<p>πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400013	«SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023»	2.000.000,00 €	2.000.000,00 €

Ο Φ.Π.Α. περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 8648 ΕΞ 2023 ΥΠΟΙΚ 19.01.2023 (ΑΔΑ: ΡΜΑΩΗ-Μ7Ρ) Απόφαση Ένταξης του Έργου «SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023», στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Δημοτική Μονοπρόσωπη Α.Ε. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ελευσίνας- "ELEUSIS 2023", info@2023eleusis.eu
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, imilonas@culture.gr
ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, fkaramitsa@mncg.gr, protokollo@mncg.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoffice@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@m nec.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / ΜΙΣ (ΟΠΣ):	5193103
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB.6.6 Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB6.6 ELEUSIS 2023 Cultural projects
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	19/01/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ****ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ***(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)*

Το 2023, η Ελλάδα, για τέταρτη φορά, θα φιλοξενήσει τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης στην πόλη της Ελευσίνας. Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης αποτελεί κύριο θεσμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο οποίος δημιουργήθηκε με στόχο να συμβάλει στην προσέγγιση των λαών της Ευρώπης, ως μια κοινωτική δράση για την ανάδειξη του πλούτου και της ποικιλομορφίας των ευρωπαϊκών πολιτών.

Με στόχο την διεθνοποίηση καθώς και την εξωστρέφεια της ελληνικής πολιτιστικής παραγωγής και τη δημιουργία ανταγωνιστικών πολιτιστικών παραγωγών και προϊόντων, η στρατηγική της 2023 Eleusis ΠΠΕ ακολουθεί την Εθνική Στρατηγική Ανάπτυξης και εντάσσει τους στόχους της Ατζέντας 2030 για τον Πολιτισμό σε όλα τα καλλιτεχνικά προγράμματα και τις δράσεις της (Culture 2030 Goal campaign (2019), "Culture in the Implementation of the 2030 Agenda").

Τα καλλιτεχνικά έργα της 2023 Eleusis ΠΠΕ αποτελούν τον πυρήνα των δράσεων του θεσμού που θα φιλοξενήσει η Ελλάδα στην πόλη της Ελευσίνας το 2023. Τα καλλιτεχνικά έργα της 2023 Eleusis αποτελούνται από ελληνικές και διεθνείς παραγωγές και συνιστούν τα κύρια μέσα για την ανάπτυξη των περιφερειακών στρατηγικών του εγχώριου πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, αναδεικνύουν καθοριστικά την σύγχρονη εγχώρια καλλιτεχνική δημιουργία, δημιουργούν πρωτοπόρα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά προϊόντα με τη χρήση του Αρχαιολογικού Χώρου Ελευσίνας ως χώρου εκδηλώσεων, και προωθούν την κινηματογραφική βιομηχανία μέσω της δημιουργίας ντοκιμαντέρ.

Τα καλλιτεχνικά έργα που πληρούν τις προϋποθέσεις της Agenda 2030 για τον Πολιτισμό περιλαμβάνουν:

3 παραγωγές παραστατικών τεχνών μεγάλης κλίμακας (Castellucci Romeo, Αφηγηματική Αρχαιολογία, Ακαδημία Χορογραφίας)

2 παραγωγές ντοκιμαντέρ διεθνούς εμβέλειας (The Eleusinians, Open Eleusis)

1 παραγωγή in situ εικαστικής εγκατάστασης μεγάλης κλίμακας (Terracotta Army).

Αναλυτικότερα, το έργο περιλαμβάνει τις εξής παραγωγές:

1)Open Eleusis: Δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ σχετικά με τη συγγραφή μιας ιστορίας της Ελευσίνας, που βάζει στο επίκεντρο τους ανθρώπους της. Η ιστορία μιας πόλης συμπεριλαμβάνει τη μνήμη των ανθρώπων της, τα καθημερινά βιώματά τους, τις αξίες και τα συναισθήματά τους, καθώς και τις προσδοκίες τους για το αύριο του τόπου.

2)Αφηγηματική Αρχαιολογία: Δημιουργία 9 νέων πρωτότυπων site-specific έργων από εννέα ανερχόμενους Έλληνες καλλιτέχνες, που θα παρουσιαστούν στον αρχαιολογικό χώρο Ελευσίνας κατά το έτος φιλοξενίας του θεσμού.

3)Ακαδημία Χορογραφίας :Δημιουργία 6 πρωτότυπων site-specific χορογραφικών έργων σε διάλογο με την πόλη της Ελευσίνας, τα οποία θα παρουσιαστούν το καλοκαίρι του 2025 υπό τη μορφή promenade στο δημόσιο χώρο, και σε διεθνή φεστιβάλ χορού της Ευρώπης.

4)The Eleusinians: Το ντοκιμαντέρ 'The Eleusinians' αποτελεί τη συνέχεια της ταινίας-ορόσημο για την Ελευσίνα, 'Αγέλαστος Πέτρα' του Φίλιππου Κουτσαφτή.

5)Castellucci Romeo: Η νέα παραγωγή του διεθνώς καταξιωμένου Romeo Castellucci που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της 2023 Eleusis ΠΠΕ, αφορά σε μια περιπατητική παράσταση που θα λάβει χώρα εντός του Αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας, ενός από τα σπουδαιότερα σωζόμενα μνημεία της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς.

6)Terracotta Army: Αποτελεί εικαστική εγκατάσταση μεγάλης κλίμακας από τον διεθνή καλλιτέχνη Juan Sandoval στο πλαίσιο της οποίας θα δημιουργηθούν 2000 εργατικά κράνη που θα συνδέονται με τους εργάτες (παλαιούς και τωρινούς) των εργοστασίων της Ελευσίνας. Καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης θα κινηματογραφείται όλη η διαδικασία εξέλιξης, με το παραγόμενο έργο να διαχέεται μέσα από διάφορα κανάλια σε όλη την Ευρώπη.

Οι δράσεις εξωστρέφειας περιλαμβάνουν:

Συνεργασία με τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών και την Aegean Airlines, τον EOT, τη Marketing Greece, την Περιφέρεια Αττικής, διεθνές PR agency, διοργάνωση Διεθνούς Συνέντευξης Τύπου και press trips, fam trips, εκστρατείες ενημέρωσης και livestreaming στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γιγαντοοθόνες σε προηγούμενες και μελλοντικές ΠΠΕ, συμμετοχή ντοκιμαντέρ και ταινιών σε διεθνή φεστιβάλ, περιοδικές εκθέσεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)

Το έργο θα ωφελήσει πρωτίστως τους Έλληνες δημιουργούς και παραγωγούς σε όλο το φάσμα της εγχώριας σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας (παραστατικές τέχνες, διατομαεακά και διεπιστημονικά έργα, εικαστικά, κινηματογραφία, κ.ά.), καθώς θα συμβάλει καθοριστικά στην προβολή τους και κατ' επέκταση στην εξωστρέφεια των παραγόμενων καλλιτεχνικών έργων σε διεθνές επίπεδο. Επίσης, θα εξασφαλίσει στα καλλιτεχνικά έργα τα εργαλεία της προώθησής τους προς το εξωτερικό, ώστε το έτος φιλοξενίας του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης να μπορέσουν να αξιοποιήσουν στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό τις δυνατότητες προβολής και δικτύωσης με τα ευρωπαϊκά καλλιτεχνικά δίκτυα και τις αντίστοιχες Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης των προηγούμενων και επόμενων ετών. Συνολικά θα ενισχύσει την αναγνωσιμότητα και εξωστρέφεια της σύγχρονης εγχώριας καλλιτεχνικής δημιουργίας, θα συμβάλει σημαντικά στην τόνωση της δικτύωσης με μακροπρόθεσμα οφέλη για τη βιωσιμότητα και τη θετική πορεία ανάπτυξης της εγχώριας πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας.

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ*(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)*

Η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωση του εξασφαλίζεται από την συνέχεια των έργων του φορέα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης από τον Δήμο Ελευσίνας καθώς και τα νομικά του πρόσωπα (ΠΑΚΠΠΑ και ΚΕΔΕ) τα οποία θα παραλάβουν όλη την υλική και άυλη παρακαταθήκη της «Ελευσίνα 2023 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης».

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:
15/11/2022	15/12/2025

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):	5179145	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	sub.4.8 2023 Ελευσίνα: Ψηφιακή Πλατφόρμα Προβολής & Διανομής Έργου Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	40405022	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	496.000,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Το έργο με τίτλο "Ελευσίνα 2023: Ψηφιακή Πλατφόρμα Προβολής και Διανομής Έργου Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης" αποτελεί ένα μεγάλης σημασίας έργο της «2023 - Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», το οποίο θα συμβάλλει σημαντικά στην προβολή, ανάδειξη και αξιοποίηση της πολυάριθμης σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής μέσω των έργων που θα φιλοξενήσει ο θεσμός κατά το έτος υλοποίησής του καθώς και του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της πόλης της Ελευσίνας μέσα από σύγχρονα εργαλεία και εφαρμογές . Στο πλαίσιο του έργου θα ψηφιοποιηθούν τεκμήρια μεγάλης ιστορικής σημασίας και ταυτόχρονα θα δημιουργηθούν εκείνες οι υποδομές που θα επιτρέψουν την περαιτέρω εξέλιξη του έργου και σε άλλα πεδία εφαρμογών που άπτονται τόσο του τομέα του σύγχρονου πολιτισμού όσο και της ένυλης και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p>Αντικείμενο του έργου η έρευνα, ανάπτυξη και υιοθέτηση τεχνολογιών και μεθοδολογιών αιχμής για τη διαφύλαξη, τεκμηρίωση και ανάδειξη τόσο του παραγόμενου έργου σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής όσο και του πολιτιστικού αποθέματος της πόλης της Ελευσίνας. Συγκεκριμένα, προβλέπεται η υλοποίηση μιας ψηφιακής πλατφόρμας, η οποία θα φιλοξενήσει μία σειρά από Web και App εφαρμογές και υποσυστήματα που θα έχουν ως σκοπό τη διαφύλαξη, επαυξημένη τεκμηρίωση και καινοτόμο ανάδειξη του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της πόλης, λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη εμπλουτισμού της εμπειρίας των πολυάριθμων επισκεπτών που θα επισκεφθούν το θεσμό κατά το έτος υλοποίησής του, τη δημιουργία ιστορικής ενσυναίσθησης καθώς και προβολής σε εθνικό και διεθνές επίπεδο του πολυεπίπεδου καλλιτεχνικού έργου που θα παραχθεί στο πλαίσιο του θεσμού.</p> <p>Η υλοποίηση του έργου περιλαμβάνει τα εξής κύρια τμήματα:</p> <p>Σχεδιασμός και ανάπτυξη Πλατφόρμας Ψηφιακής Προβολής και Διανομής 2023 Ελευσίνα</p> <p>Σχεδιασμός και ανάπτυξη "Ψηφιακού Αποθετηρίου"</p> <p>Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής "Αόρατου Χάρτη"</p> <p>Σχεδιασμός και ανάπτυξη "Οπτικής επικοινωνίας" εφαρμογών Πλατφόρμας Ψηφιακής Προβολής και Διανομής «2023 Ελευσίνα» Καινοτόμος Digital Καμπάνια Ανάδειξης των Εθνοτοπικών Συλλόγων της Ελευσίνας</p> <p>Καινοτόμος εκστρατεία ενσωμάτωσης της πόλης "Οι Ήχοι της Ελευσίνας"</p> <p>Μαγνητοσκόπηση εκδηλώσεων και δράσεων «2023 Ελευσίνα Πολιτιστικής» Πρωτεύουσας της Ευρώπης</p>		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ			

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΔΕ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	1.612.903,22	387.096,78	0,00	2.000.000,00	Ο Φ.Π.Α είναι ΜΗ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΣ