



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χ. Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8919

Email: c.fertis@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας(Μνημεία UNESCO)**» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ5150248, Κωδικός ΠΔΕ 2022ΤΑ01400018) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) με την οποία ανατίθενται στον Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
7. Το π.δ. 82/2023 (ΦΕΚ 139/Α/01.08.2023) «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις.»
8. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
9. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

10. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
11. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
15. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
16. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
17. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
18. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
19. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΕ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
20. Την με αρ. πρωτ. 14098 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: ΨΟΧΞΗ-9ΣΕ) απόφαση ένταξης του Έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150248) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
21. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150248), της Δράσης με ID 16485, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 07/07/2023 και την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΔΣΑΝΜ/Φ05/189524/18-04-2023 (ΑΔΑ: 9ΛΤ94653Π4-TMP) απόφαση τροποποίησης της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/Φ31/131326/28-03-2022 Υ.Α. (ΑΔΑ: Ψ8ΖΝ4653Π4-5Ν8) έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του Υποέργου «Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» του Έργου «Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)».
22. Την από 23/03/2023 αιτιολογική έκθεση στην οποία τεκμηριώνονται οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία την τροποποίηση της απόφασης ένταξης του έργου ως προς: α) την αλλαγή πρόσληψης της ειδικότητας ΠΕ Αρχιτέκτονα και την αντικατάστασή της με την ειδικότητα ΠΕ Αγρονόμου- Τοπογράφου και β) την χρονική παράταση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου από 31.12.2023 σε 31.12.2024.
23. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζουμε

την τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ5150248 , της Δράσης με ID 16485 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς: α) την αλλαγή πρόσληψης της ειδικότητας ΠΕ Αρχιτέκτονα και την αντικατάστασή της με την ειδικότητα ΠΕ Αγρονόμου- Τοπογράφου και β) την χρονική παράταση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου από 31.12.2023 σε 31.12.2024.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ | ΤΙΤΛΟΣ | ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ | ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ |
|-------------------|---|-----------------------------|------------------------------|
| 2022ΤΑ01400018 | «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)», | € 450.000,00 | €450.000,00 |

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 14098 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: Ψ0ΧΞΗ-9ΣΕ) απόφαση ένταξης του Έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)», στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

- Παράρτημα: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού , imilonas@culture.gr
2. Εφορεία Αρχαιοτήτων πόλης Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη), Υπόψη κ. Ελισάβετ Τσιγαρίδα, efapoth@culture.gr
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, fkaramitsa@m nec.gr, protokollo@m nec.gr, parageorgioum@m nec.gr, i.daskalaki@m nec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoffice@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@m nec.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Υπουργού/Αναπληρωτή Υπουργού/Υφυπουργού Οικονομικών
2. ΕΥΣΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

| | |
|---|---|
| ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR): | Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας |
| ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT): | 4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας |
| ΔΡΑΣΗ (MEASURE): | 16485 - Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ: | 28.345.494,36 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ): | 5150248 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ: | SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO) |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά): | SUB. 7.2.3 - Thessaloniki; Conservation of Palaiologan wall paintings; Agia Ekaterini, Agios Nikolaos Orphanos, Profitis Elias |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ: | 03/02/2022 |
| ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ: | Επένδυση |
| ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: | πλην Κρατικής Ενίσχυσης |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ; | ΟΧΙ |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ; | ΟΧΙ |
| ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ: | |

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ | |
|---|--|
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ <i>(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)</i> | |
| <p>Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγεια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής.</p> <p>1. Αγία Αικατερίνη Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρυσμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλοιπες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και η ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου.</p> <p>2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγειας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ Αστράπα και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθίσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθάριση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος.</p> <p>3. Ναός Προφήτη Ηλία Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχαραξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστω του μνημείου.</p> <p>Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων. Προβλέπεται επίσης ο σχεδιασμός και η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων καθώς και η έκδοση ενημερωτικού εντύπου και σε γραφή braille.</p> | |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES) | |
| <p>Η επικοινωνία και ενημέρωση του κοινού για τον σκοπό και την χρηματοδότηση της πράξης θα επιτευχθεί με την ανάρτηση πινακίδων πληροφόρησης κατά την υλοποίηση του έργου, την έκδοση ενημερωτικών εντύπων και σε γραφή Braille μετά την ολοκλήρωση του έργου και την προβολή των μνημείων μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του φορέα υλοποίησης</p> | |
| ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ <i>(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)</i> | |
| <p>Η συντήρηση των τοιχογραφιών των τριών μνημείων είναι επιβεβλημένη προκειμένου να εξασφαλιστεί η αντιμετώπιση των προβλημάτων διατήρησής τους, ο περιορισμός των φθοροποιών παραγόντων και η μελλοντική προστασία τους, με στόχο την προβολή και ανάδειξη της ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας των τριών αυτών μνημείων και εν λειτουργία βυζαντινών ναών.</p> <p>Στόχος του Άξονα μέσα στον οποίο εντάσσεται το προτεινόμενο έργο, είναι η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας, της παραγωγικότητας και της ανθεκτικότητας των βασικών οικονομικών τομέων, όπως ο τουρισμός και ο πολιτισμός. Αυτό θα επιτευχθεί μέσω μιας σειράς επενδύσεων που συμβάλλουν στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της χώρας στους προαναφερθέντες τομείς, συνδέοντας σημαντικά οικονομικά κέντρα και αντιμετωπίζοντας γεωγραφικές και περιφερειακές ανισότητες. Στον πολιτισμό θα αναπλάθονται και θα αξιοποιούνται εμβληματικά κτήρια και διαδρομές με στόχο την πολιτισμική εκμετάλλευσή τους. Οι ενέργειες αυτές αποτελούν το συνδεδεμένο κρίκο για την υποστήριξη της κοινωνικής συνοχής μέσω της σύνδεσης του πολιτισμού με τον τουρισμό.</p> | |

| | |
|--|-------------------------|
| Αναφέρατε τους λόγους επιλογής του πλαισίου υλοποίησης των Συμβάσεων/Υποέργων (θεσμικό πλαίσιο και εφαρμοζόμενη διαδικασία): | |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ: | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ: |
| 03/01/2022 | 31/12/2024 |

ΤΜΗΜΑ Γ. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|------------|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | | | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | ΝΑΙ | |
| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | 346583 | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ (ΤΟΥΡΜΠΕ) ΤΟΥ ΜΟΥΣΑ ΜΠΑΜΠΑ | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 18026031 | | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 229.578,06 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 11/11/2016 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | <p>α) Για την αποκατάσταση του τρούλλου: 1) επιμελής χειρωνακτική αφαίρεση των επικαθίσεων και των σαθρών εκ των αρμών έως τον εντοπισμό του υγιούς, 2) προσεκτική υδροβολή, 3) γέμισμα των τριχοειδών ραγμών 4) αρμολόγηση της σφαιρικής επιφάνειας, 5) επίθεση παχιάς στρώσης χυτής υδραυλικής κονιάς, 6) στρώση ηηλοκονιάς, 7) επιστέγαση του μνημείου με φύλλα μολύβδου. β) Για την αποκατάσταση του γέισου: 1) αφαίρεση των πλίνθινων στρώσεων, 2) αποκατάσταση της γεφύρωσης της τοιχοποιίας με ξύλινα δοκάρια, 3) τοποθέτηση παρολίθινων στοιχείων, διατομής όμοιας με των επικράνων των σαθρών τμημάτων των αρμών, 2) προσεκτική υδροβολή, 4) διάνοιξη των φραγμένων παραθύρων, 5) προσθήκη των ελλειπόντων μαρμαρίνων πλαίσίων παραθύρων και των κικλιδώματων, 6) επανατοποθέτηση δοκών ξυλοδέσμων, 7) επιμελής αρμολόγηση, 8) επίχρισμα με υδραυλική κονία, ανάλογης σύστασης και υφής με τα κατάλοιπα των αρχαιοτέρων. δ) Έλεγχος θεμελίωσης· κατά τόπους συμπληρώσεις αρμών. ε) Αποκατάσταση της στάθμης του εδάφους και διαμόρφωση του ελάχιστου περιαιλίου του μνημείου που περιφράχθηκε με φυτοτεχνικές παρεμβάσεις που συνάδουν με τον χαρακτήρα του. στ) Αποκατάσταση των κουφωμάτων εσωτερικά, από μασσίφ ξυλεία δρυός ζ) Συντήρηση ξύλινων στοιχείων. η) Στερέωση και συντήρηση των σαθρών εσωτερικών επιχρισμάτων. Συμπλήρωση των κενών με ανάλογα στην υφή κονιάματα. θ) Συντήρηση των ζωγραφικών διακοσμήσεων στο εσωτερικό. ι) Συντήρηση του ακεραίου τμήματος του διαπέδου και συμπλήρωσή του κατά τα υπόλοιπα τμήματα με όμοιες εξαγωνικές πλάκες, μετά την εξυγίωση του υποστρώματός τους. Ύψωση του ταφικού οργύματος με μαρμαρίνη πλάκα επί κτιστής χαμηλής τοιχοποιίας στο μέσον του εμβαδού του. ια) Συστηματική τεκμηρίωση.</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|------------|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | | ΝΑΙ | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | | |
| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | 57248 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | ΑΓΝΩΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Διαμορφώσεις δέκα (10) Αρχαιολογικών Χώρων, Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου στον Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 18026031 | ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 1.280.352,61 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 31/12/2007 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | <p>Ο ναός του Προφήτη Ηλία, ένα από τα σημαντικότερα δείγματα της παλαιολογίας ναοδομίας στη Θεσσαλονίκη, ανήκει στον τύπο του αγιορείτικου τρίκογχου και ήταν καθολικό βυζαντινής μονής. Για την προστασία, την ανάδειξη και την επισκεψιμότητα του μνημείου πραγματοποιήθηκαν εργασίες διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου, εμβαδού περίπου 400 τ.μ., νοτίως του ναού. Προηγήθηκαν αναγκαίες αρχαιολογικές εργασίες προς αποσαφήνιση των επάλληλων οικοδομικών φάσεων. Προκειμένου να εξασφαλιστεί η διατήρηση των οικοδομικών καταλοίπων και να βελτιωθεί η εικόνα του περιβάλλοντος χώρου, έγινε κατάκωση των βαθύτερα εντοπισθέντων αρχιτεκτονικών καταλοίπων, όπως επίσης τοπικές ανακτήσεις συμπληρώσεις και αρμολογήματα στις σύγχρονες με το ναό τοιχοποιίες του υστεροβυζαντινού κτίσματος. Στις τεχνικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν εντάσσονται η διαμόρφωση των πρανών με την κατασκευή νέων τοιχίων και επισκευή υφιστάμενων, η κατασκευή κλιμάκων πρόσβασης στον αρχαιολογικό χώρο και σύνδεσής του με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο του ναού, δημιουργία μονοπατιού δια μέσου των σωζόμενων βυζαντινών τοίχων που αποκατέστησε παλαιότερο μονοπάτι της Άνω πόλης. Οι εργασίες διαμόρφωσης ολοκληρώθηκαν με φυτεύσεις, εγκαταστάσεις φωτισμού ηλεκτροδότησης και υδροδότησης, τοποθέτηση καθιστικών.</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|------------|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | | ΝΑΙ | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | | |
| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | 299661 | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | ΟΑΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΚΗΠΟΙ | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 18026031 | ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 299.998,43 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 11/11/2016 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | <p>Η πράξη επιλήφθηκε του περιβάλλοντος χώρου πέντε εν λειτουργία εκκλησιαστικών μνημείων της Θεσσαλονίκης, εγγεγραμμένων στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, των ναών των Αγίων Αποστόλων, του Αγίου Νικολάου του Ορφανού, της Αγίας Αικατερίνης, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και του καθολικού της μονής Βλατάδων, αναγκαστικά στα υφιστάμενα μεγέθη τους. Οι κοινές κατασκευαστικές επεμβάσεις, ήπιες, περιορίστηκαν στην αντιμετώπιση των φθορών που παρουσίαζαν οι κτιστοί περιβολοί· εκτεταμένες οι ανατάξεις του περιβάλλοντος της Βλατάδων- ή τα αναλημματικά τοίχια -απομειωμένα από τα συνεκτικά συστατικά τους-, τα κικλιδώματα - το σύνολο των οποίων, επιχρωματίστηκε εις τρόπον ώστε αυτά να καθίστανται αόρατα- στην συντήρηση των φθαρμένων πλακοστρώσεων. Για την προστασία των μνημείων καθ' αυτάν πραγματοποιήθηκε η αποκατάσταση στεγάνωσης της στέγης του καθολικού της Βλατάδων, αντικαταστάθηκαν οι επιτεγίδες και η κεράμωση του Αγίου Νικολάου Ορφανού, ενώ με την αντικατάσταση των παραθύρων βελτιώθηκαν μορφολογικά οι όψεις του, επήλθαν βελτιώσεις στην προσβασιμότητα και αποκαταστάθηκε ο άξονας της αρχικής εισόδου του</p> | | |

| | |
|--|---|
| | <p>περιαυλίου του. Κατασκευάστηκε στέγαστρο προστασίας της κινστέρννας των Α. Αποστόλων αφού προηγουμένως αποχλωματώθηκε και εκπλύθηκε εσωτερικά. Στο σύνολο του μνημειακού εμβαδού πέραν των εκτεταμένων φυτοτεχνικών ενεργειών διατήρησης της υφιστάμενης βλάστησης (εξυγίανση εδαφικού υποστρώματος, άνοιγμα λεκανών άρδευσης και την εγκατάσταση συστημάτων ποτίσματος, κλαδέματα και με καλάσθοφόρο όχημα, λίπανση, καταπολέμηση ασθενειών και εχθρών) προστέθηκαν περί τα 50 νέα είδη κυρίως δενδρώδους & θαμνώδους βλάστησης, ενώ στην μονή Βλατάδων εγκαταφευτέθηκαν οπωρώνας και λαχανόκηπος, όπου και εγκαταστάθηκε και καθιστικό με κρεβατίνα.</p> |
|--|---|

| | | | |
|---|--|--|------------|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | | | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | ΝΑΙ | |
| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | 5150250 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και 44. γλυπτού διακόσμου) | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 18026031 | ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 1.250.000,00 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 30/06/2025 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | <p>A. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του. Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού, γ) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και δ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του.</p> <p>B. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου. Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίσματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων, τοποθέτηση νέων εσωτερικών κουφωμάτων στις πλευρικές θύρες του μνημείου. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου.</p> <p>Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου. Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσμων. Δ. Διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου. Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Παράλληλα, θα αντικατασταθεί η υφιστάμενη μεταλλική περίφραξη με νέα, ασφαλέστερη και θα τοποθετηθεί μεταλλικό πλέγμα στον ανεκμισθωτήρα που επιτρέπει την πρόσβαση σε ΑμεΑ από την οδό Χαλκίων για τη βελτίωση της αισθητικής του. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες επεμβάσεις αισθητικής αναβάθμισης των βόρειων προσκτισμάτων. Επίσης, με στόχο την εξυγίανση και ανάδειξη του επιβλητικού κήπου του μνημείου, θα γίνουν φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|------------|
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ: | | | |
| ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ: | | ΝΑΙ | |
| ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ): | 349635 | ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΝΤΟΙΧΙΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ | | |
| ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: | 18026031 | ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: | 633.307,08 | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: | 30/08/2016 |
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ: | <p>Η βασιλική της Παναγίας Αχειροποιήτου, ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται στο κέντρο της ιστορικής βυζαντινής πόλης. Η χρονολογία ανέγερσης τοποθετείται στα μέσα του 5ου αι. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία και ως τον 14ο αι. αναφέρεται ως ο Μεγάλος Ναός της Θεοτόκου. Σε έγγραφο του 1320 απαντά για πρώτη φορά η επωνυμία Αχειροποιήτος που σχετίζεται πιθανώς με εικόνα της Παναγίας δημιουργημένη με θαυματουργό τρόπο. Ο ναός κηρύχθηκε ως διατηρητέο μνημείο με την Απόφαση Κήρυξης: Υ.Α.15813/19-12-1961, [ΦΕΚ 36/Β/3-2-1962]. Το σύνολο του διακόσμου της Παναγίας Αχειροποιήτου έρχηζε συστηματικής επέμβασης συντήρησης για την ενίσχυση της υλικής υπόστασής του, μέρη για την περαιτέρω διατήρησή του και εργασίες για την ανάδειξη του διότι λειτουργεί ως ενοριακός ναός της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και είναι πόλος έλξης πολλών επισκεπτών καθώς αποτελεί ένα από τα γνωστότερα διεθνώς παλαιοχριστιανικά μνημεία.</p> <p>Στο ολοκληρωμένο έργο εντάχθηκαν οι συντηρήσεις: α) των εντοιχίων ψηφιδωτών στις κιονοστοιχίες του κεντρικού κλίτους, του νότιου υπερώου και του τριλόβου παραθύρου του δυτικού τοίχου και τμημάτων ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών, β) του παλαιοχριστιανικού μαρμάρινου δαπέδου του κεντρικού κλίτους και όλων των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών, γ) της υστεροβυζαντινής (13ος) τοιχογραφίας των Σαράντα μαρτύρων και τμημάτων άλλων τοιχογραφικών παραστάσεων, δ) η κάλυψη με γυάλινα δάπεδα ώστε να είναι ορατά τα τμήματα των ψηφιδωτών δαπέδων των πλάγιων κλιτών.</p> | | |

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

| ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ | ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ | ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ | ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ | ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ | ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ |
|---------------|---|---|---------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 18026031-ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ | 414.716,13 | 35.283,87 | 450.000,00 |
| ΣΥΝΟΛΑ | | | 414.716,13 | 35.283,87 | 450.000,00 |

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

| ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ | ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ | ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ | ΣΥΝΟΛΟ | ΣΧΟΛΙΑ |
|----------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|------------|--------|
| ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ | 414.716,13 | 35.283,87 | 0,00 | 450.000,00 | |

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ

| | | ΣΧΟΛΙΑ |
|--|---------------------|---|
| ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ | 299.998,43 | Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 13/07/2023 |
| ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ) | 1.280.352,61 | |
| ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ | 0,00 | |
| ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ | | |
| ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές) | 2.030.351,04 | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------------|--|
| ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ | | ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ | |
|--------------|--|--------------------------|--|

