



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης**

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χρήστος Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8899

Email: c.fertis@minfin.gr

**Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής**

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη του Έργου «**Sub.6.7 Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5174122 ) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**ΑΠΟΦΑΣΗ  
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Ανυπηρετάρχη της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 70/2023 «Διορισμός Υπουργών» (Α' 121).
8. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
9. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

10. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α΄207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
11. Την υπ΄ αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
15. Την υπ΄ αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
16. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
17. Την υπ΄ αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β΄ 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ΄ αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β΄ 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ΄ αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ΄ αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το με αριθμ. πρωτ. 81196/25.05.2023 έγγραφο της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων με θέμα: «ΓΝ94/2023 επί αιτήματος διατύπωσης γνώμης σχετικά με τη χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) του έργου «Ψηφιακή Αναβάθμιση της 19ης και 20ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης», με το οποίο διατυπώνονται κατευθύνσεις για τη διασφάλιση της συμβατότητας του έργου με το ενωσιακό δίκαιο κρατικών ενισχύσεων.
22. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) «Sub.6.7. Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης», με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ5174122 , της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις 09/06/2023.
23. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1\_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

## Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου «**Sub.6.7 Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης**» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5174122 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - NextGeneration EU, και αφορά: α) τον εκσυγχρονισμό της συνολικής λειτουργίας της προκειμένου να γίνει ανταγωνιστικότερη και αποτελεσματικότερη, β) τη βελτίωση, τον εκσυγχρονισμό και τη διεύρυνση της επικοινωνίας με το ευρύ κοινό καθώς και γ) την ανάπτυξη της εξωστρέφειας του θεσμού. Το έργο θα έχει χρονική διάρκεια 2 έτη (2024 και 2025) και θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο διεξαγωγής της 20ης και 21ης ΔΕΒΘ.

### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	<b>4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας</b>
Άξονας (Component)	<b>4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας</b>
Τίτλος Δράσης (Measure)	<b>16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης</b>
Υπουργείο Ευθύνης	<b>1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού</b>
Φορέας Υλοποίησης	<b>5060495 –Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού</b>

## Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους **438.960,00 €** και αναφέρεται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2023ΤΑ01400071	«Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης»		438.960,00 €	0 €

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

## Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο/ Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280_1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου					Q4	2022	

		<p>για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

---

#### **Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

**Ο Υπουργός Οικονομικών**

**Θεόδωρος Πελαγίδης**

#### **Παραρτήματα**

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ**

##### **Αποδέκτες προς Ενέργεια**

1. Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, [hfc-centre@hfc.gr](mailto:hfc-centre@hfc.gr)
2. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, [grplk@culture.gr](mailto:grplk@culture.gr), [imilonas@culture.gr](mailto:imilonas@culture.gr), [ydepp@culture.gr](mailto:ydepp@culture.gr)
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, [fkaramitsa@m nec.gr](mailto:fkaramitsa@m nec.gr), [i.daskalaki@m nec.gr](mailto:i.daskalaki@m nec.gr), [papageorgiou@m nec.gr](mailto:papageorgiou@m nec.gr), [protokollo@m nec.gr](mailto:protokollo@m nec.gr)

##### **Αποδέκτες προς Κοινοποίηση**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, [minoff@culture.gr](mailto:minoff@culture.gr)
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, [hellaskps@m nec.gr](mailto:hellaskps@m nec.gr)
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, [gday@culture.gr](mailto:gday@culture.gr)

## Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου «Sub.6.7 Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

### 1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

### 2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

#### A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίσει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

#### B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.



- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

### 3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος,

καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.

- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

#### 4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

#### 5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

**Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:**

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Έργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

#### 6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

**Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:**

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

---

## **ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης θα συμμορφωθούν με τις οδηγίες της ΚΕΜΚΕ που δίνονται με την υπ' αριθμ. πρωτ. 81196 ΕΞ 2023/25.05.2023, ΓΝ 94/2023 γνωμοδότησή της και θα ενημερώσει εγκαίρως την Ειδική Υπηρεσία για την εφαρμογή του καθεστώτος ενίσχυσης που θα επιλέξει προκειμένου να επανεξεταστούν οι όροι ένταξης αυτού.

## **Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ**

**ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ**

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5174122
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB.6.7 ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ 20ης ΚΑΙ 21ης ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB.6.7 DIGITAL UPGRADE OF THE 20TH AND 21ST THESSALONIKI INTERNATIONAL BOOK FAIR
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΑΑ ΤΔΕ:	1. 0	ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ	Αρχική
		I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ		09/06/2023	09:21:30

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΛΟΙΠΑ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:**

--

**ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060495		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Άρθρο 19 του ν. 2026/1992 (ΦΕΚ Α' 43/1992), ΠΔ 199/1992 (ΦΕΚ Α' 93/1992), Άρθρο 1, παρ. 1 του Ν. 2524/1997 (ΦΕΚ Α' 183/1997), ΠΔ 31/2002 (ΦΕΚ Α' 33/2002), Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ Α' 74/2014)				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΣΤΡ. ΚΑΛΛΑΡΗ 50, Π. ΨΥΧΙΚΟ ΑΘΗΝΑ				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΚΗΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210-6776540	E-MAIL:	hfc-centre@hfc.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.hfc.gr

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060495		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΣΤΡ. ΚΑΛΛΑΡΗ 50, Π. ΨΥΧΙΚΟ ΑΘΗΝΑ				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΚΗΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210-6776540	E-MAIL:	hfc-centre@hfc.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.hfc.gr

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	ΦΕΚ Β 1685/2022 - ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΔΕΠΟΛ ΩΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ ΣΤΟ ΤΑΑ & ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 25165 - 20-03-2023 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20-22, 10682				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2131322100	E-MAIL:	gdoy@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	ΦΕΚ Β 1685/2022 - ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΔΕΠΟΛ ΩΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ ΣΤΟ ΤΑΑ & ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 25165 - 20-03-2023 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - 22 ΑΘΗΝΑ				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210 3307601	E-MAIL:	ydepp@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

**Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ****ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΣΟΦΙΑ ΧΑΤΖΗ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103338988	E-MAIL:	s.chatzi2@minfin.gr

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ**

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)	EL12	Κεντρικής Μακεδονίας	100

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ**

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	100
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΣΟΦΟΓ2:	08.2	Cultural services	100
DNSH (ΜΠΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	100

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	<u>1.1</u>	026	Energy efficiency renovation or energy efficiency measures regarding public infrastructure, demonstration projects and supporting measures	100
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	0	141.600,00
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ**

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ**

*(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)*

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους πολιτιστικούς θεσμούς στην Ελλάδα, ενώ έχει πλέον καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς διεθνώς.

Οι παρούσες συνθήκες επιβάλλουν την εισαγωγή των πλέον σύγχρονων τεχνολογιών με διαδραστικές και χρήσιμες εφαρμογές προκειμένου να υπάρξει ένας νέος τρόπος προσέλευσης και αλληλεπίδρασης του κοινού με τον χώρο των εκδόσεων και εν γένει του βιβλίου.

Οι πολιτιστικές βιομηχανίες και ειδικά ο κλάδος του βιβλίου έχουν υποστεί βαθιές αλλαγές την τελευταία δεκαετία, και παράλληλα οι τεχνολογικές εξελίξεις είναι ραγδαίες, με αποτέλεσμα μια νέα γενιά αναγνώστων να έχει αναδυθεί. Το νέο τοπίο υπαγορεύει την άμεση προσαρμογή του τομέα του βιβλίου στα νέα δεδομένα. Στο πλαίσιο αυτό, όλοι και περισσότεροι οργανισμοί ξεκινούν τη διαδικασία ψηφιοποίησης προκειμένου να προετοιμαστούν για τις μελλοντικές προκλήσεις.

Στο πλαίσιο του έργου, ο ψηφιακός μετασχηματισμός της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης έχει ως βασικούς στόχους: α) τον εκσυγχρονισμό της συνολικής λειτουργίας της προκειμένου να γίνει ανταγωνιστικότερη και αποτελεσματικότερη, β) τη βελτίωση, τον εκσυγχρονισμό και τη διεύρυνση της επικοινωνίας με το ευρύ κοινό καθώς και γ) την ανάπτυξη της εξωστρέφειας του θεσμού.

Το έργο θα έχει χρονική διάρκεια 2 έτη (2024 και 2025) και θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο διεξαγωγής της 20ης και 21ης ΔΕΒΘ.

Ειδικότερα περιλαμβάνονται οι παρακάτω δράσεις:

Α) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ PORTAL & CUSTOM APPLICATION: Όλες οι απαραίτητες ενέργειες προετοιμασίας, δημιουργίας και λειτουργίας νέου Portal με αναβαθμισμένες δυνατότητες, προκειμένου το website της έκθεσης να μπορεί να λειτουργεί αυτοματοποιημένα πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την έκθεση. Στο έργο περιλαμβάνεται η δημιουργία και ανάπτυξη εφαρμογής Mobile web app με Σύστημα Ενιαίας Πρόσβασης (Single Sign on – SSO) για περιήγηση στην έκθεση μέσω του portal. Ειδικότερα, ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να βλέπει στην οθόνη του κινητού ή του tablet του όλο το ημερήσιο πρόγραμμα της έκθεσης σε όλα τα Hall και αίθουσες, ενώ θα έχει τη δυνατότητα να ξεναγηθεί στην έκθεση με χάρτη. Το Σύστημα Ενιαίας Πρόσβασης θα εξασφαλίζει πρόσβαση σε όλες τις συνεργαζόμενες διαδικτυακές υπηρεσίες και εφαρμογές με μόνο μία διαδικασία ταυτοποίησης. Επίσης, θα ενταχθούν σε αυτό και υπηρεσίες όπως σύστημα booking για την κράτηση θέσεων σε ομιλίες και παρουσιάσεις.

Β) ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Απαραίτητες ενέργειες για την οργάνωση της διαδικτυακής έκθεσης η οποία θα είναι διαθέσιμη να την παρακολουθήσει κάποιος εξ ολοκλήρου από το διαδίκτυο σε παράλληλες ταυτόχρονες ζωντανές αναμεταδόσεις (streaming) και από τις 10 αίθουσες της ΔΕΒΘ. Η τεχνική οργάνωση της ψηφιακής έκθεσης, καθώς και οι εγγραφές συνεντεύξεων και συζητήσεων για απευθείας ψηφιακή αναμετάδοση, θα γίνεται μέσα σε Studio που θα εγκατασταθεί στο κτήριο της Helixpro.

Γ) ΦΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ. Στην έκθεση, θα δημιουργηθεί ένα Κέντρο Λογοτεχνικών Πρακτόρων/ Αντιπροσώπων στους χώρους της Έκθεσης, καθώς και ένας Ψηφιακός Χώρος Εργασίας (Literary Agents Digital Center) μέσω του Portal, όπως υπάρχει σε όλες τις διεθνείς εκθέσεις, για τη διεξαγωγή επιχειρηματικών διαπραγματεύσεων και για αγορά ή πώληση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Επίσης, θα καλυφθούν έξοδα για την τριήμερη παραμονή στη Θεσσαλονίκη, κατά τη διάρκεια της έκθεσης, 15 Λογοτεχνικών Πρακτόρων.

Δ) ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ. Ειδικές ενέργειες δημοσιότητας με στόχο να προωθηθεί η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης ως εξής (ενδεικτικά, εντός του περιθωρίου του προϋπολογισμού): 1. Παραγωγή δημιουργικού. 2. Δημιουργία Καταχώρισης σε Εφημερίδα, 15 ημέρες πριν τα εγκαίνια της ΔΕΒΘ. 2. Δημιουργία και Παραγωγή Σποτ. 3. Δημιουργία μεταπαραγωγής (post production TVC-Television Commercial): Τηλεοπτική Διαφήμιση/σποτ. 4. Ηλεκτρονική Προώθηση σε web site & social: σε στοχευμένο κοινό της ηλικιακής ομάδας 25-55 ετών. 5. Δημιουργία Τηλεοπτικού Πλάνου για προβολή σε ειδικές εκπομπές στην ΕΡΤ.

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)**

Είναι γεγονός ότι από την απουσία ψηφιακής οργάνωσης στις ΔΕΒΘ, προκύπτουν πολλαπλά θέματα δυστοκίας που έχουν επιπτώσεις στη σχέση του θεσμού με το κοινό, τους συνεργαζόμενους φορείς και αναμφίβολα στη σχέση του φορέα με συνεργασίες του εξωτερικού. Σε αυτό το πλαίσιο, η τεχνολογική αναβάθμιση της 20ης και 21ης ΔΕΒΘ και συγκεκριμένα η μεταβολή του website της έκθεσης σε portal, για λειτουργίες και απαιτήσεις πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την έκθεση, θα επιτρέψει την ταχύτερη ανταπόκριση του Φορέα σε διαδικασίες προγραμματισμού, παρακολούθησης, αξιολόγησης και διεύρυνσης του θεσμού της ΔΕΒΘ.

Παράλληλα, θα επιτευχθεί η ευρύτερη και αποτελεσματικότερη πληροφόρηση του κοινού της έκθεσης και κατά συνέπεια η επικοινωνία του κοινού με τους συγγραφείς, τους εκδοτικούς οίκους κ.τ.λ. καθώς ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να πληροφορείται για τις εκδηλώσεις, τις παρουσιάσεις και την έκθεση εξ ολοκλήρου από το διαδίκτυο σε real time (live) και συγκεκριμένα στο web site της έκθεσης ανά κατηγορία, ανά εκδότη κλπ. Ειδικότερα οι νεότερες γενιές, οι οποίες αποκτούν με ταχύ ρυθμό ιδιαίτερες δεξιότητες στη χρήση της τεχνολογίας, θα μπορούν να περιηγηθούν ψηφιακά στην έκθεση, να επιλέγουν και να εκφράζουν τις προτιμήσεις τους, ενώ ταυτόχρονα να διαμορφώνουν τις νέες ανάγκες στην αγορά του βιβλίου και σταδιακά να διαμορφώνουν ένα νέο εξειδικευμένο αναγνωστικό κοινό.

Τέλος, η ψηφιακή παρουσίαση της έκθεσης, προωθεί την προβολή, τη διάδοση και τις συνεργασίες του φορέα στο εξωτερικό. Επιπροσθέτως η παρουσία λογοτεχνικών πρακτόρων /αντιπροσώπων διαδραματίζει θεμελιώδη ρόλο στον εκδοτικό κόσμο. Ειδικότερα, η φυσική παρουσία τους στη ΔΕΒΘ, με τη δημιουργία μίας αίθουσας αποκλειστικά για τους Literary Agents, παράλληλα με έναν Ψηφιακό Χώρο Εργασίας (Literary Agents Digital Center) ο οποίος θα παραμείνει ενεργός και θα αξιοποιηθεί και μετά το πέρας της ΔΕΒΘ, θα δώσει ιδιαίτερη ώθηση στις ηλεκτρονικές συναντήσεις μεταξύ εκδοτών, λογοτεχνικών πρακτόρων και επαγγελματιών δικαιωμάτων από όλο τον κόσμο που ενδιαφέρονται να αγοράσουν και να πουλήσουν άδειες καθώς και στη διεξαγωγή επιχειρηματικών διαπραγματεύσεων για αγορά ή πώληση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

**ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ**

*(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)*

Με την ολοκλήρωση του έργου, για την 20η και 21η ΔΕΒΘ θα έχει διασφαλιστεί: α) ο σχεδιασμός και η δημιουργία του portal για την οργάνωση της διαδικτυακής έκθεσης καθώς και η λειτουργία διαμοίρασης στα και σχολιασμού Social Media, β) Η ανάπτυξη, διαχείριση, φιλοξενία και συντήρηση του CUSTOM APPLICATION γ) η διαδικτυακή οργάνωση των εκθέσεων, δ) η παρουσία και διαμονή των λογοτεχνικών πρακτόρων και ε) η ενισχυμένη προβολή του θεσμού. Η ψηφιακή και τεχνολογική αναβάθμιση των ΔΕΒΘ αποτελεί τον σημαντικότερο παράγοντα διασφάλισης λειτουργίας του θεσμού, δεδομένου ότι εκσυγχρονίζεται, διευρύνεται και προβάλλεται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Το ΕΙΠ θα εξασφαλίσει τους απαραίτητους πόρους για τη συνέχιση της ψηφιακής αναβάθμισης της ΔΕΒΘ και κατά τις επόμενες διοργανώσεις.

**ΤΜΗΜΑ Ε1 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ**

ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_280_1	Παρακολούθησης - Ενδιάμεσοι ΤΑ	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (Υποέργο 1), ii) Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (Υποέργο 2), iii) Προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (Υποέργο 3), iv) Προκήρυξη προσκλήσ	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2022
ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2025
ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_280	Ορόσημο ΤΑ	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2023



**ΤΜΗΜΑ Ε2. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5002343	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επιχορήγηση του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού για την διοργάνωση της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης"		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	5060495	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	1.860.000,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/10/2023
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Η πράξη αφορά τη διοργάνωση των παρακάτω εκδηλώσεων: 14η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Μάιο του 2017, 15η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Μάιο του 2018, 16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Μάιο του 2019, 17η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2020 (διαδικτυακή), 18η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2021 (υβριδική), 19η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης τον Μάιο του 2023.</p> <p>Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης αποτελεί θεσμό για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Πραγματοποιείται συνεχώς από το 2004 και από το 2014 την ευθύνη της διοργάνωσης έχει αναλάβει το ΝΠΙΔ «Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού», εποπτευόμενος φορέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>Ειδικότερα, περιλαμβάνονται: η απασχόληση έκτακτου προσωπικού και εξειδικευμένων συνεργατών για τον προγραμματισμό και την οργάνωση της έκθεσης και των παράλληλων εκδηλώσεων και εκθέσεων, γραφείο τύπου, δημόσιες σχέσεις, επικοινωνία με εκδοτικούς οίκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συντονισμός της φιλοξενίας για την υποστήριξη της λειτουργίας των περιπτέρων και άλλες επικουρικές εργασίες, η ενοίκιαση των απαραίτητων χώρων, η προμήθεια-τοποθέτηση των περιπτέρων στους χώρους και η απαραίτητη διαμόρφωση των χώρων, η φιλοξενία των προσκεκλημένων σε ξενοδοχεία (συγγραφείς, εκθέτες, δημοσιογράφοι ελληνικών και ξένων ΜΜΕ), η έκδοση εισιτηρίων των προσκεκλημένων, υπηρεσίες catering, υπηρεσίες διερμηνείας για τις παράλληλες εκδηλώσεις, υπηρεσίες φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης, γραφιστικές εργασίες για το σχεδιασμό πληροφοριακού υλικού και υλικού προώθησης, εκτυπώσεις, banners, σημαίες, δώρα κ.ά.</p>		

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:
30/09/2023	15/06/2025

**ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1	5060495-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	354.000,00	84.960,00	438.960,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>			<b>354.000,00</b>	<b>84.960,00</b>	<b>438.960,00</b>

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ</b>	354.000,00	84.960,00	0,00	438.960,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ				ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ			0,00	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ			0,00	
ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ				
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)</b>			438.960,00	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ			
ΕΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2024	230.243,20	185.680,00	0,00
2025	208.716,80	168.320,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>438.960,00</b>	<b>354.000,00</b>	<b>0,00</b>