



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χ. Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8919

Email: c.fertis@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «**Sub.4.3 +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου**» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164436) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
20. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
21. Την με αρ. πρωτ. 71413 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 25.05.2022 (ΑΔΑ: 9ΑΘΒΗ-ΚΞΧ) απόφαση ένταξης του Έργου «Sub.4.3 +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164436) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
22. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB 4.3 - +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου » (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164436), της Δράσης με ID16293 , το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 02.05.2023 και το υπ' αρ. πρωτ. ΦΚΘ/140/3.04.2023 συνημμένο σε αυτό αίτημα.
23. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζουμε

την τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «**Sub.4.3 +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου**», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5164436, της Δράσης με ID 16293 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς: α) την διάκριση από το 1^ο υποέργο της σύμβασης «Σύμβουλος Διοίκησης» σε νέο 3^ο υποέργο, β) την αύξηση του συνολικού προϋπολογισμού του 1^{ου} Υποέργου, η οποία αντιστοιχεί εξ' ολοκλήρου στον Φ.Π.Α , χωρίς να μεταβάλλεται το ύψος του καθαρού ποσού και γ) την χρονική παράταση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου από 31.05.2024 σε 31.12.2025.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 71413 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ/ 25.05.2022 (ΑΔΑ: 9ΑΘΒΗ-ΚΕΧ) απόφαση ένταξης του Έργου «Sub.4.3 +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου», στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

- ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400073	«Sub. 4.3 +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου»	€ 1.200.920,00	€ 1.256.360,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

- Παράρτημα: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, director@filmfestival.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, imilonas@culture.gr

3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr, parageorgioum@mnec.gr, i.daskalaki@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoffice@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. ΕΥΣΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5164436
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB 4.3 - +Ε Μ Α Τ Ε Κ Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο Του Ελληνικού Κινηματογράφου
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB 4.3 - +EMATEC Virtual Museum and Digital Content Depository of the Greek Cinema
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	25/05/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΑ ΤΔΕ:	2. 0	ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ	Τροποποίηση
	I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		II. ΩΡΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ	02/05/2023		12:53:59

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΛΟΙΠΑ
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:

Η τροποποίηση αφορά α) την παράταση του χρονοδιαγράμματος του έργου έως 31.12.2025 β) αύξηση του συνολικού προϋπολογισμού του έργου λόγω αύξησης Φ.Π.Α και γ) δημιουργία νέου 3ου ΥΕ (Σύμβασης) με τίλο «Σύμβουλος Διοίκησης» που ήταν αρχικά ενταγμένη στο ΥΕ 1 (Υλοποίηση μέσω ΑΥΙΜ) καθώς η εκτιμώμενη αξία της είναι άνω του ορίου της απευθείας ανάθεσης του Ν 4412/2016).

ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060287		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Ν. 3905 (ΦΕΚ Α 219/23.12.2010), Άρθρα 22, 24				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ELISE SUZANNE EUGENIE JALLADEAU				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2310378400	E-MAIL:	director@filmfest ival.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060287		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Ν. 3905 (ΦΕΚ Α 219/23.12.2010), Άρθρα 22, 24				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ELISE SUZANNE EUGENIE JALLADEAU				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2310378400	E-MAIL:	director@filmfest ival.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20-22				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:					
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:					
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2131322100	E-MAIL:		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 87 10683				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103307601	E-MAIL:	ydepp@culture.g r	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΡΤΗΣ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103338899	E-MAIL:	c.fertis@minfin.gr

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)	EL12	Κεντρικής Μακεδονίας	100

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	100
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ COFOG2:	08.2	Cultural services	100
DNSH (ΜΠΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	100

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	<u>1.1</u>	141	Preparation, implementation, monitoring and control	100
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	0	0,00
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ
<p>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ <i>(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)</i></p> <p>Το έργο στοχεύει να εκπροσωπήσει τη δύναμη του Ελληνικού Κινηματογράφου διαχρονικά, από το χθες στο αύριο. Προτείνεται από τους τρεις σημαντικότερους φορείς του ελληνικού σινεμά: το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ), ως φορέα υλοποίησης και τελικό δικαιούχο, σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) και την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (ΕΑΚ). ΕΚΚ και ΕΑΚ θα συναποτελέσουν, μαζί με το ΦΚΘ, τους φορείς λειτουργίας του Συστήματος Ευρετηρίσσης, Απόθεσης και Διαχείρισης Συλλογών (ΣΕΑΔΣ) και του Εικονικού Μουσείου Ελληνικού Κινηματογράφου (ΕΜΕΚ).</p> <p>Παράλληλα, στόχος του έργου είναι να ξεκινήσει μια ευρύτερη συνεργασία με όλους τους φορείς του ελληνικού σινεμά, θεσμούς και ιδιώτες, με στόχο τον περαιτέρω εμπλουτισμό του ΣΕΑΔΣ με πολύτιμο υλικό και την ελεύθερη διάθεση του υλικού αυτού σε κάθε ενδιαφερόμενο, μέσω του ΕΜΕΚ και άλλων «καναλιών διαμοιρασμού». Στο προαναφερόμενο ΣΕΑΔΣ θα καταχωριστεί η ιστορία, οι ταινίες και τα πρόσωπα, οι καλλιτέχνες και οι τεχνικοί του ελληνικού κινηματογράφου. Η δημιουργία του έχει στόχο την τεκμηρίωση, ανάδειξη και προώθηση του ελληνικού κινηματογράφου, με πολλαπλούς αποδέκτες: το ευρύ κοινό, τους μαθητές/σπουδαστές, τους επαγγελματίες του κινηματογράφου, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Θα αποτελέσει επίσης σημαντικό εργαλείο για την προβολή της ελληνικής κινηματογραφίας στο δίκτυο ξένων επαγγελματιών και διεθνών κινηματογραφικών οργανισμών (Διανομείς, Φεστιβάλ, Ταινιοθήκες, Κέντρα Κινηματογράφου, Μουσεία κ.ά.) που έχει δημιουργηθεί από τη δράση των τριών φορέων. Το ΣΕΑΔΣ θα τροφοδοτείται συνεχώς με πολύτιμα ψηφιοποιημένα τεκμήρια από τα αρχεία των φορέων (ΕΚΚ, ΕΑΚ και ΦΚΘ κ.ά.) αλλά και διαρκώς ανανεούμενες πληροφορίες και στοιχεία από την καθημερινή δράση των φορέων και την πορεία των ελληνικών ταινιών και δημιουργών. Ταυτόχρονα θα τροφοδοτεί με πληροφορίες επεξεργασμένες και αξιόπιστες τις ιστοσελίδες και τις εφαρμογές των τριών φορέων, αλλά και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται για πρώτη φορά σε τέτοιο βελγνεκές, μια κοινή δεξαμενή καταγραφής και τεκμηρίωσης του ελληνικού κινηματογράφου, ακολουθώντας διεθνή πρότυπα τεκμηρίωσης, με την αξιοπιστία που εγγυώνται οι τρεις φορείς που συμμετέχουν στην πρόταση, και παράλληλα επιτυγχάνεται μια επαυξημένη διάχυση της πληροφορίας και μεγαλύτερη εξωστρέφεια για τον ελληνικό κινηματογράφο σε επαγγελματίες και ευρύ κοινό, αξιοποιώντας τα διαφορετικά κανάλια προβολής των τριών αυτών φορέων.</p> <p>Στο έργο θα περιληφθούν, μεταξύ άλλων:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Η ιστορία του ΦΚΘ, η πρόσβαση σε όλο το ψηφιοποιημένο αρχείο μεγάλου πολιτισμικού πλούτου, είτε από προηγούμενα έργα είτε από την καθημερινή δράση του φορέα, αποτελούμενο από συγγράμματα, masterclasses, συνεντεύξεις, σπάνιες εκδόσεις και ιστορικά κινηματογραφικά περιοδικά, τη συλλογή HELLAFI, φωτογραφικό υλικό και video, - το ανεκτίμητο αρχείο κινηματογραφικών υλικών (από σενάρια ως αφίσες) ελληνικών ταινιών του ΕΚΚ και ψηφιοποίησή του, καθώς και ενσωμάτωση ψηφιοποιημένου υλικού από προηγούμενα έργα του φορέα, - η βάση δεδομένων και το αρχείο όλων των μελών της ΕΑΚ, δηλαδή όλων των ενεργών επαγγελματιών και δημιουργών του ελληνικού σινεμά. <p>Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα κατασκευάσει επίσης μια σύνθετη εικαστική διαδραστική εγκατάσταση, για να υλοποιήσει τη νέα μορφή του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, του μοναδικού μουσείου για τον ελληνικό κινηματογράφο. Η εγκατάσταση αυτή θα αντλεί υλικό από την κεντρική πλατφόρμα/αποθετήριο και θα παρουσιάζει την πρόσφατη και την παλαιότερη ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου, με ένα εντελώς πρωτότυπο τρόπο, σε ένα διαδραστικό σύστημα που θα αποτελείται από δεκάδες οθόνες.</p> <p>Στο πλαίσιο της Πράξης θα αναμορφωθούν επίσης ριζικά ο ιστότοπος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και ο ιστότοπος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, προκειμένου να υποδεχθούν και να αξιοποιήσουν τη διασύνδεση με το ΣΕΑΔΣ, να προωθήσουν με πιο αποτελεσματικό τρόπο την Πράξη και να εξυψηφίσουν αποτελεσματικότερα τη λειτουργία τους.</p>
<p>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)</p> <p>Διάσωση : Υπάρχει αναγκαιότητα διάσωσης ενός μεγάλου αρχείου πολύτιμων και σπάνιων τεκμηρίων που αφορούν τον κινηματογράφο στην Ελλάδα, από τους τρεις υνεραγόμενους φορείς. Στόχος είναι να διασφαλιστεί η δημιουργία ενός άρτιου αποθετηρίου για της 7η τέχνη στην Ελλάδα, να διασωθεί κάθε διαθέσιμη πηγή αλλά ταυτόχρονα να διασωθούν όλα τα σχετικά τεκμήρια που αφορούν στο σύνολο της πορείας των Ελλήνων επαγγελματιών του κινηματογράφου. Ανάδειξη: Αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρονται για τη μεγαλύτερη ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος που είναι διαθέσιμο. Καταλυτικό ρόλο στην ανάδειξη του υλικού θα αποτελέσει και η διάχυση του μέσω των ιστοσελίδων των φορέων που ήδη έχουν σημαντική επισκεψιμότητα και θα ανανεωθούν ώστε να διασυνδεθούν με το νέο υλικό. Τέλος μέσω της πολυμορφικής εγκατάστασης που θα δημιουργηθεί στο Μουσείο Κινηματογράφου, το υλικό αυτό θα αναδειχθεί μέσω των μόνιμων και περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.</p> <p>Διασύνδεση: Για πρώτη φορά σε τέτοια κλίμακα γίνεται η δυνατότητα διασύνδεσης των αρχείων, της εμπειρίας και της δυναμικής των τριών φορέων. Παράλληλα, η έντονη δραστηριότητα των φορέων σε σχέση και με τον σύγχρονο κινηματογράφο εγγυάται μια ακόμη αναγκαία διασύνδεση της ιστορικής πορείας του σινεμά με το σήμερα.</p> <p>Ποικιλομορφία υλικού: Μια τεράστια συλλογή αρχείων που καλύπτουν όλες τις εκφάνσεις της κινηματογραφικής δραστηριότητας, τεκμήρια που αποτελούν και αυτόνομα έργα τέχνης σε πολλές περιπτώσεις, δημιουργούν ένα πλούσιο μοναδικό ψηφιδωτό διαφορετικών πηγών (από κείμενα μέχρι βίντεο και από αφίσες μέχρι φωτογραφικά στιγμιότυπα) που θα συνθέσουν μια δυναμική και συνεχώς εξελισσόμενη κινηματογραφική αφήγηση.</p> <p>Μοναδικότητα : Η μη ύπαρξη μέχρι σήμερα ενός αντίστοιχου ολοκληρωμένου αποθετηρίου με το σύνολο της πορείας και της ιστορίας του ελληνικού σινεμά αποτελεί ένα σημαντικό έλλειμμα που διαπιστώνεται καθημερινά από τους χρήστες στην προσπάθειά τους να εντοπίσουν σχετικές επιβεβαιωμένες πληροφορίες. Είναι μια έλλειψη που πλήττει σημαντικά τις προσπάθειες προώθησης της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης αλλά και τα ίδια τα κινηματογραφικά έργα και τους δημιουργούς, καθώς δεν χαιρούν άρτιας παρουσίας.</p> <p>Εξωστρέφεια : Διασφάλιση της μέγιστης δυνατής εξωστρέφειας διεθνώς. Θα δημιουργηθεί μια ολοκληρωμένη παρουσίαση -με συνεχή ανανέωση πληροφοριών- των επαγγελματιών του ελληνικού κινηματογράφου, αναδεικνύοντας τόσο την μέχρι τώρα πορεία τους, όχι μόνο για λόγους ιστορικής καταγραφής αλλά και με στόχο την προώθησή τους για μελλοντική αξιοποίηση από την διεθνή κινηματογραφική κοινότητα.</p> <p>Μετάβαση στην ψηφιακή εποχή και προσβασιμότητα στην τέχνη</p> <p>Εμπλουτισμός του Μουσείου: Ο εμπλουτισμός και η αναδιάρθρωση του μοναδικού κινηματογραφικού μουσείου της χώρας, μετατρέποντας το σε ένα σύγχρονο πολυμεσικό μουσείο που προσφέρει μια μοναδική και διαφορετική εμπειρία στον επισκέπτη.</p> <p>Ευρύς κοινός στόχος: Ο σχεδιασμός του έργου προβλέπει την κάλυψη ενός μεγάλου φάσματος κοινού με ειδικό ή μη ειδικό ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο που αναζητά σχετικό υλικό από διαφορετική αφετηρία. Το αποθετήριο θα παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για αξιοποίηση σε: επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου, ερευνητές, σπουδαστές, μαθητές, δημοσιογράφους, μελετητές και φυσικά το ευρύ κοινό. Η τεκμηρίωση θα περιέχει μια ποικιλία στοιχείων που θα καλύπτει όλο το φάσμα των πληροφοριών.</p> <p>Εξοικονόμηση πόρων: σε επίπεδο φύλαξης, συντήρησης και αξιοποίησης του αρχαικού υλικού</p> <p>Προσβασιμότητα: σε κοινό που λόγω γεωγραφικών περιορισμών δεν είχε την δυνατότητα πρόσβασης στις δράσεις των φορέων μέχρι σήμερα εντός και εκτός Ελλάδας.</p> <p>Εκπαίδευση του νεανικού κοινού: μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας και δημιουργία της νέας γενιάς σινεφίλ, που θα συντηρήσει τον ελληνικό κινηματογράφο τις επόμενες δεκαετίες.</p> <p>Ανάδειξη χαμένων ή μη επαρκώς αναγνωρισμένων τμημάτων της πορείας του ελληνικού σινεμά.</p>
<p>ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ <i>(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)</i></p>

ΤΜΗΜΑ Ε1 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ

ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_280	Ορόσημο ΤΑ	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2023
ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2025
ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_280_1	Παρακολούθησης - Ενδιάμεσοι ΤΑ	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (Υποέργο 1), ii) Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (Υποέργο 2), iii) Προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (Υποέργο 3), iv) Προκήρυξη προσκλήσ	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2022

ΤΜΗΜΑ Ε2. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:			
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:			
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:		ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:			

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:
01/05/2022	31/12/2025

ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ ΜΕΣΩ ΑΥΤΜ	412.950,00	99.108,00	512.058,00
2	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	551.806,45	132.433,55	684.240,00
3	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	48.437,10	11.624,90	60.062,00
ΣΥΝΟΛΑ			1.013.193,55	243.166,45	1.256.360,00

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	1.013.193,55	243.166,45	0,00	1.256.360,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ

	ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	0,00
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00
ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	1.256.360,00

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ

ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

ΕΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2023	251.272,00	202.638,71	0,00
2024	502.544,00	405.277,42	0,00
2025	502.544,00	405.277,42	0,00
ΣΥΝΟΛΑ	1.256.360,00	1.013.193,55	0,00