



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης**

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χρήστος Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8899

Email: c.fertis@minfin.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής**

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη του Έργου «Sub. 3.23 Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5200248 ) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .

10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
20. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
21. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
22. Την υπ αριθμ.ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1563/33776/03.07.1995 (ΦΕΚ 640/Β/19.07.1995) Υ.Α. η οποία χαρακτηρίζει το κτίριο ΒΕΜ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και το υπ αριθμ πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Γρ. Προιστ./ΤΑΑ/676 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
23. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) «Sub.3.23 Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος», με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ5200248 , της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις 21/04/2023.

24. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1\_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

### Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου «**Sub. 3.23 Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος**» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5200248 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - NextGeneration EU, και αφορά στην στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου και στην μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος, στη συντήρηση σταθερού βιομηχανικού εξοπλισμού και υποδομών της Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ) στο Μεταξουργείο και στη συντήρηση μεταλλικών και ξύλινων αντικειμένων της ΒΕΜ .

### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	<b>4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας</b>
Άξονας (Component)	<b>4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας</b>
Τίτλος Δράσης (Measure)	<b>16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης</b>
Υπουργείο Ευθύνης	<b>1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού</b>
Φορέας Υλοποίησης	<b>1010811 – Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων</b>

**Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ**

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη **ΣΑΤΑ 014**, ανέρχεται σε **ποσό ύψους 7.555.776,80€**, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε 947.539,80€ και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2023ΤΑ01400041	«Sub. 3.23 Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος »		7.555.776,80€	947.539.80€

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

## Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τμή βάση	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

**Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

**Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών**

**Θεόδωρος Σκυλακάκης**

**Παραρτήματα**

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ****Αποδέκτες προς Ενέργεια**

1. Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων, [ikarani@culture.gr](mailto:ikarani@culture.gr)
2. Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, [mmertzani@culture.gr](mailto:mmertzani@culture.gr)
3. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, [grplk@culture.gr](mailto:grplk@culture.gr), [imilonas@culture.gr](mailto:imilonas@culture.gr), [ydepp@culture.gr](mailto:ydepp@culture.gr)
4. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, [fkaramitsa@mnc.gr](mailto:fkaramitsa@mnc.gr), [i.daskalaki@mnc.gr](mailto:i.daskalaki@mnc.gr), [papageorgiou@mnc.gr](mailto:papageorgiou@mnc.gr), [protokollo@mnc.gr](mailto:protokollo@mnc.gr)

**Αποδέκτες προς Κοινοποίηση**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, [minoff@culture.gr](mailto:minoff@culture.gr)
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, [deputy.minister@mnc.gr](mailto:deputy.minister@mnc.gr)
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, [hellaskps@mnc.gr](mailto:hellaskps@mnc.gr)
4. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, [gday@culture.gr](mailto:gday@culture.gr)

## Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου «Sub.3.23 Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

### 1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

### 2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

#### A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίσει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

**B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:**

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Έργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.



### 3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

### 4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

### 5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

**Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:**

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Έργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

### 6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

**Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:**

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα,

παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

## Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

**ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ**

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5200248
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub.3.23 «Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (BEM), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος»
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub.3.23 «Conservation and restoration of the former Greek scarf industry (BEM) building, located on Plateon 38 & Sfaktieria st., Metaxourgio, Athens and its conversion into a museum and textile handicraft center»
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΑΑ ΤΔΕ:	1. 0	ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ	Αρχική
		I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ		21/04/2023	07:58:02

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΛΟΙΠΑ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:**

--

**ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1010811
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ Α 220/19.11.2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» ΠΔ 4 (ΦΕΚ Α' 7/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 42 & ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΝΗ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΕΛΛΕΙΠΟΝΤΟΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210 5219021	E-MAIL:	ikarani@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=23">http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=23</a>

ΕΤΑΙΡΟΣ:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1010809
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Πειραιώς 81, 105 53		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΜΑΡΙΑ ΜΕΡΤΖΑΝΗ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ & ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210 3215548, 3244628	E-MAIL:	mmertzani@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=2594">http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=2594</a>
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:			

ΕΤΑΙΡΟΣ:	ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	18025060
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Άρεως 7, Αθήνα 105 55		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΕΛΕΝΗ ΜΕΛΙΔΗ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	210 3213018	E-MAIL:	mnep@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.mnep.gr/">http://www.mnep.gr/</a>
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:			

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:			
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213 132 2100	E-MAIL:	
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.culture.gr">www.culture.gr</a>

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:			
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213 132 2664, 213 132 2610	E-MAIL:	gdoy@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.culture.gr">www.culture.gr</a>

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 87		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΠΟΛ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103307601	E-MAIL:	imilonas@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.culture.gr">www.culture.gr</a>

**Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ****ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:			
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:		E-MAIL:	

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ**

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)	EL301	Αθηνών	100

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ**

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	100
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΟΦΟΓΣ:	08.2	Cultural services	100
DNSH (ΜΠΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	100

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	<u>1.1</u>	026	Energy efficiency renovation or energy efficiency measures regarding public infrastructure, demonstration projects and supporting measures	100
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	40	0,00
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

**ΤΜΗΜΑ Δ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ</b>	
<b>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ</b> <i>(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)</i>	
ΥΠ.1	<p>Προβλέπονται οι ακόλουθες επεμβάσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Στερέωση- επισκευή υφιστάμενου κελύφους κτηρίου με ενίσχυση λιθοδομής, εφαρμογή ενεμάτων, βαθύ αρμολόγημα και λίθινα κλειδιά συρραφής.</li> <li>- Καθαίρεση των υποστυλωμάτων και της πλάκας από οπλισμένο σκυρόδεμα οροφής με αδιατάρακτη κοπή και κατασκευή νέου μεταλλικού φορέα και πλάκας.</li> <li>- Τοποθέτηση ανεκυστήρα κοινού κατάλληλου και για ΑμεΑ στην εσωτερική αυλή και δημιουργία μεταλλικής γέφυρας για την πρόσβαση στον όροφο.</li> <li>- Μικρής κλίμακας εσωτερικές διαρρυθμίσεις για εγκατάσταση βοηθητικών χρήσεων (WC κοινού, προσωπικού και ΑμεΑ, αποθηκευτικό χώρο, χώρο για Η/Μ εγκαταστάσεις).</li> <li>- Συντήρηση υφιστάμενων ξύλινων δαπέδων, συντήρηση και συμπλήρωση με αντίστοιχης ποιότητας ξύλινα στοιχεία όπου απαιτείται.</li> <li>- Αντικατάσταση φθαρμένων κουφωμάτων.</li> <li>- Κατασκευή νέων κουφωμάτων, όπου απαιτείται, όμοιας μορφής με τα υφιστάμενα.</li> <li>- Συντήρηση των στεγών, επισκευή των φορέων όπου είναι δυνατό, αντικατάσταση φθαρμένων κεραμιδιών.</li> <li>- Κατασκευή νέας στέγασης όπου απαιτείται, στον διάδρομο και στο διώροφο κτίσμα της πτέρυγας Β.</li> <li>- Η/Μ εγκαταστάσεις σύμφωνα με τις νέες και σύγχρονες λειτουργικές απαιτήσεις</li> </ul>
Υπόεργο 2	Οι εργασίες συντήρησης σταθερού και κινητού εξοπλισμού της (BEM) αναλύονται στο συνημμένο αρχείο (βλ. Φυσικό αντικείμενο υπ.2)
Υπόεργο 3	Θα πραγματοποιηθεί ανάθεση συνολικά όλων των προς συντήρηση κουφωμάτων του κτηρίου, των μεγάλων ξύλινων τραπεζών επεξεργασίας των υφασμάτων μήκους 10 μ το καθένα, καθώς και των δεξαμενών πλύσης που είναι επιχρισμένες με τιμεντοκονίαμα.
Υπόεργο 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καταγραφή, φωτογράφιση και τεκμηρίωση των κινητών αντικειμένων της πρώην (BEM)</li> <li>• Εκπόνηση μελέτης συντήρησης των κινητών αντικειμένων</li> <li>• Εκπόνηση οριστικής μουσειολογικής μελέτης και τευχών δημοπράτησης πληροφοριακού υλικού και ψηφιακών παραγωγών</li> <li>• Εκπόνηση μουσειογραφικής μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης πληροφοριακού υλικού και ψηφιακών εφαρμογών</li> <li>• Εκπόνηση μελέτης εκθεσιακού φωτισμού</li> <li>• Τεκμηρίωση του in situ μηχανολογικού εξοπλισμού από εξειδικευμένο ερευνητή</li> <li>• Προμήθεια εξοπλισμού τεκμηρίωσης και απαραίτητων υλικών για την υλοποίηση των ανωτέρω εργασιών</li> <li>• Μεταφορά αντικειμένων, εργασίες απεντόμωσης κτλ</li> <li>• Υπηρεσίες υποστήριξης μουσειογράφου μηχανικού</li> </ul>
Υπόεργο 5	Το υπόεργο περιλαμβάνει τη διεξαγωγή διαγωνισμού κάτω των ορίων του Ν. 4412/2016 για τη συντήρηση και αποκατάσταση των κινητών αντικειμένων της πρώην (BEM) και την προετοιμασία των αντικειμένων αυτών προς έκθεση στο Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης. Τα προς συντήρηση και προετοιμασία για την έκθεση αντικείμενα ταξινομούνται σε ομάδες και συγκεκριμένα: ξύλινες μήτρες τυποβαφικής (στάμπες), μήτρες μεταξοτυπίας, δειγματολόγια μαντηλιών, εξοπλισμός βαφής μαντηλιών (μεταλλικά και γυάλινα σκεύη), εξοπλισμός παραγωγής μαντηλιών (πινακίδες, εργαλεία), υφάσματα και νήματα, συσκευασίες και ετικέτες μαντηλιών, χαρτώο υλικό, επίπλωση και λοιπός κινητός εξοπλισμός της επιχείρησης της πρώην (BEM).
Υπόεργο 6	Αφορά στην προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και ειδικών μουσειακών κατασκευών για τους εκθεσιακούς χώρους.
Υπόεργο 7	Αφορά στην προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού για τον γενικό φωτισμό των εκθεσιακών χώρων.
Υπόεργο 8	Αφορά στην προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού ψηφιακών εκθεμάτων στους εκθεσιακούς χώρους (hardware και software)
Υπόεργο 9	Το υπόεργο αφορά στην προμήθεια εξοπλισμού (επίπλωση) των συνοδών χώρων του κτηρίου: εργαστήρια χειροτεχνίας, αίθουσα περιοδικών εκθέσεων & πολλαπλών χρήσεων, χώρος αρχείου, χώρος προβολών στο δώμα, πωλητήριο, χώρος γραφείων και αποθήκης.
Υπόεργο 10	Αφορά στην προμήθεια εξοπλισμού αναρτήσεων των αντικειμένων και σε υπηρεσίες εγκατάστασης των εκθεμάτων
Υπόεργο 11	Αφορά στον σχεδιασμό, στην προμήθεια και εγκατάσταση του εποπτικού υλικού, της σήμανσης και του πληροφοριακού υλικού της έκθεσης.
Βλέπε αναλυτικά στα συνημμένα αρχεία το Φυσικό αντικείμενο όλων των υποέργων.	
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)</b>	
<b>ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ</b> <i>(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)</i>	
Ο νέος πολιτιστικός και μουσειακός χώρος του κτηρίου της BEM, χωροθετημένος σε ένα ισχυρό πολιτιστικό δίκτυο που έχει αναπτυχθεί μεταξύ του ιστορικού κέντρου της Αθήνας και της ιστορικής γειτονιάς του Μεταξουργείου, με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους (Κεραμεικός, Δημόσιο Σήμα), μουσεία και πολιτιστικούς φορείς (Τεχνόπολη – Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου στο Γκάζι, Μουσείο Μπενάκη, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων κ.α.) θα λειτουργήσει ως Παράρτημα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ) και σε άμεση συνάφεια και συνέργεια με τις νέες μουσειακές εγκαταστάσεις του ΜΝΕΠ στο Μοναστηράκι. Το ΜΝΕΠ θα είναι ο φορέας λειτουργίας και συντήρησης του έργου μετά την ολοκλήρωσή του.	

**ΤΜΗΜΑ Ε1 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ**

ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2025

**ΤΜΗΜΑ Ε2. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5001591	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ ΣΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ - ΑΡΕΩΣ - ΚΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΒΡΥΣΑΚΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18025060	ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	8.602.806,26	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Η Πράξη υλοποιείται με οκτώ (8) υποέργα ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 1: Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών ΥΠΠΟΑ στις οδούς Αδριανού–Κλάδου–Άρεως και Βρυσακίου στην Πλάκα για την εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 2: Τελική διαμόρφωση υπαίθριων χώρων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 3: Οργάνωση – Υλοποίηση της νέας έκθεσης των μόνιμων συλλογών του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 4: Σύνδεση των κτηρίων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού στα δίκτυα Οργανισμών Κοινής Ωφελείας (Ο.Κ.Ω.)</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 5: Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και λοιπών εκθεσιακών κατασκευών του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Αφορά την εγκατάσταση της προμήθειας των προθηκών και των λοιπών εκθεσιακών κατασκευών των εκθεμάτων στις εκθεσιακές ενότητες εντός του νέου τετραγώνου με κωδικές ονομασίες κτηρίων Α, Γ, Δ, Ε, Ζ, Μ, Ν καθώς και στην εισαγωγική ενότητα που θα εγκατασταθεί στο Τζαμί Τζισδαράκη σύμφωνα με την εγκεκριμένη μουσειογραφική μελέτη.</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 6: Προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού. Αφορά στην εγκατάσταση του γενικού φωτισμού των αιθουσών των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 7: Μελέτη, σχεδιασμός, προμήθεια και εγκατάσταση των συστημάτων ανάρτησης των εκθεμάτων της νέας μόνιμης έκθεσης. Αφορά στον σχεδιασμό, αφού πρωτίστως μελετηθούν τα αντικείμενα, όλων των συστημάτων ανάρτησης των εκθεμάτων εντός των προθηκών και εν συνεχεία την κατασκευή τους και την εγκατάστασή τους με τα αντικείμενα στις προθήκες</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 8: Προμήθεια και εγκατάσταση μουσειακών κατασκευών με ειδικά χαρακτηριστικά για οικογενειακά εκθέματα Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Αφορά στην κατασκευή οικογενειακών εκθεμάτων σε πέντε αίθουσες με ειδικά χαρακτηριστικά, εντός πέντε διαφορετικών κτηριακών ενοτήτων του οικοδομικού τετραγώνου Γ1, Γ2, Δ, Ε και Ν, που απευθύνονται κατά κύριο λόγο σε οικογένειες μέσω ποικίλων ψυχαγωγικών δράσεων, παιχνιδιών και διαδραστικών εκθεμάτων.</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 9: Προμήθεια και εγκατάσταση αναβατοριών και φορητών ραμίων για την προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ στο σύνολο των χώρων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ)</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 10: Συμπληρωματικές εργασίες για την ασφαλή λειτουργία των κτηριακών εγκαταστάσεων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ)</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 11: Προμήθεια και εγκατάσταση σήμανσης και εποπτικού υλικού Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού</li> <li>ΥΠΟΕΡΓΟ 12: Αποκατάσταση κτηρίου Ν2</li> </ol>		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5183763	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ,ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ,ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ &	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	2.250.476,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Το παρόν Έργο αποτελεί την Α΄ Φάση μιας συνολικής πρωτοβουλίας για την εφαρμογή μιας «Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», που στοχεύει στην ανάδυση μιας νέας γενιάς χειροτεχνών, μέσα από την επαγγελματική κατάρτιση και πιστοποίηση, επιχειρηματική υποστήριξη και διεθνή δικτύωση στους κλάδους της υφαντικής, ξυλοτεχνίας και αγγειοπλαστικής.</p> <p>Η χειροτεχνική παράδοση της Ελλάδας είναι πλούσια αλλά παραμελημένη. Αρκετοί κλάδοι της, όπως η υφαντική, είναι ουσιαστικά ανενεργοί, ενώ οι χειροτέχνες είναι διάσπαρτοι ανά την Ελλάδα, χωρίς τα απαραίτητα εργαλεία και εφόδια, προκειμένου να δημιουργήσουν σύγχρονες και βιώσιμες επιχειρήσεις. Παρόλα αυτά, ο τομέας έχει σημαντικές προοπτικές και ιδιαίτερη θέση για στην τοπική και εθνική οικονομία, ενώ, από πλευράς Πολιτισμού, αποτελεί άυλη κληρονομιά και πολιτιστικό στοιχείο.</p> <p>Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη δημιουργία ενός βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης και επιχειρηματικής ενίσχυσης του τομέα της Χειροτεχνίας με πιλοτική εφαρμογή στην υφαντική, την ξυλοτεχνία και την αγγειοπλαστική, στις Περιφέρειες Αττικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου, Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Κρήτης, Πελοποννήσου και Βορείου Αιγαίου. Επιχειρεί την αναβάθμιση των κλάδων, τη δημιουργία μιας νέας πορείας με βάση το design και τις σύγχρονες τεχνολογίες, αλλά και την εφαρμογή σύγχρονων επιχειρηματικών μοντέλων, ώστε να επιτευχθεί ουσιαστική πολιτιστική και οικονομική αναζωογόνηση των τοπικών κοινωνιών. Η αναζωογόνηση αυτή θα βασιστεί στη δημιουργία νέων δυναμικών επιχειρήσεων που συνεπάγονται και νέες θέσεις εργασίας, αξιοποιώντας βιώσιμα τοπικούς πόρους και υλικά και ενισχύοντας τις εξαγωγές. Με τη σύμπραξη πολιτισμού και οικονομίας, ο παραμελημένος σήμερα κλάδος των χειροτεχνών μπορεί να καταστεί βασικός μοχλός οικονομικής ανάπτυξης.</p> <p>Αντικείμενο του παρόντος Έργου είναι ο σχεδιασμός και η πιλοτική εφαρμογή μιας συνολικής Στρατηγικής για τον τομέα, ως βάση αναδιάρθρωσης των τριών κλάδων στις ως άνω περιοχές, πάνω στην οποία θα δομηθεί στη συνέχεια η οικονομική, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική προσέγγιση.</p> <p>Το παρόν έργο είναι έτσι σχεδιασμένο, ώστε να αποτελέσει ένα πιλοτικό σχέδιο ανασύστασης, ανάπτυξης και επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας, με στόχο την μετέπειτα εφαρμογή του στο σύνολο των Περιφερειών της χώρας.</p>		



	<p>Πιο συγκεκριμένα, στο παρόν Έργο περιλαμβάνονται επτά (7) υποέργα ως ακολούθως:</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 1. Πρότυπη Στρατηγική Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας Το Υποέργο θα υλοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας μέσω του ΕΛΚΕ, βάσει Προγραμματικής Σύμβασης Ερευνητικού Έργου με το ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>Ειδικότερα, στο πλαίσιο του ΥΕ περιλαμβάνονται τα ακόλουθα Πακέτα Εργασίας (Π.Ε.):</p> <p>Π.Ε.1.1. Μελέτη με τίτλο: «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»</p> <p>Π.Ε.1.2.: Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών / Εκπαίδευση</p> <p>Π.Ε.1.3.: Ανοιχτή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Ελληνικής Χειροτεχνίας</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 2. Διοργάνωση ημερίδων &amp; workshops για την ενημέρωση και κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών για την αξιοποίηση των προοπτικών του τομέα της Χειροτεχνίας</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 3. Παραγωγή έντυπου &amp; ψηφιακού υλικού προβολής &amp; προώθησης των αποτελεσμάτων του έργου</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 4. Παραγωγή θεματικών video &amp; radio/video spots για χρήση σε mainstream &amp; social media</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 5. Καταχωρήσεις και εμφανίσεις προωθητικού υλικού στα media</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 6. Διοργάνωση / Συμμετοχή σε Εκθέσεις και Συνέδρια</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 7. Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης</p>
--	--

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:
02/05/2023	31/12/2025

## ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1	1010811-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ/ ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ	0,00	1.090.516,80	5.634.336,80
2	1010809-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ	0,00	38.012,90	573.200,00
3	1010809-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	0,00	14.400,00	74.400,00
4	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ	0,00	38.013,00	324.800,00
5	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	0,00	16.800,00	86.800,00
6	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	67.742,00	350.000,00
7	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	13.548,00	70.000,00
8	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	33.120,00	171.120,00
9	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	33.120,00	171.120,00
10	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	9.677,00	50.000,00
11	18025060-ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	0,00	9.677,00	50.000,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>			<b>0,00</b>	<b>1.364.626,70</b>	<b>7.555.776,80</b>

## ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ</b>	<b>0,00</b>	<b>1.364.626,70</b>	<b>6.191.150,10</b>	<b>7.555.776,80</b>	

## ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ

	ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	0,00
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ	
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)</b>	<b>7.555.776,80</b>

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ
--------------	--------------------------

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

ΕΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2024	3.111.400,00	0,00	0,00
2025	3.496.840,00	0,00	0,00
2023	947.536,80	0,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>7.555.776,80</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>