



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χ. Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8919

Email: c.fertis@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

**ΘΕΜΑ:** Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164826) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

**ΑΠΟΦΑΣΗ**  
**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).

10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
20. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
21. Την με αρ. πρωτ. 97944 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 11.07.2022 (ΑΔΑ: ΡΓΤΟΗ-ΓΞΠ) απόφαση ένταξης του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164826) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
22. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164826) της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 16.01.2023 και το υπ' αρ. πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Β2/ΤΑΑ/39/11.01.2023 συνημμένο σε αυτό αίτημα.
23. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1\_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

## Αποφασίζουμε

την τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5164826, της Δράσης με ID 16293 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς: α) την μείωση του συνολικού π/υ του έργου κατά 11.562,40€, β) την τροποποίηση του φυσικού αντικείμενου του 1ου υποέργου και μείωση του π/υ κατά 60.562€, γ) την τροποποίηση του π/υ και του φυσικού αντικείμενου του 2ου υποέργου με την κατάργηση των υπηρεσιών μεταφοράς και ταυτόχρονη μείωση του π/υ κατά 196.520,00€, δ) προσθήκη νέου υποέργου

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 97944 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 11.07.2022 (ΑΔΑ: ΡΓΤΟΗ-ΓΞΠ) απόφαση ένταξης του Έργου «SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

### - ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400087	«SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης»	€ 993.840,00	€ 982.277,60

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

### ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

- Παράρτημα: Το τροποποιημένο ΤΔΕ

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

#### Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, [director@filmfestival.gr](mailto:director@filmfestival.gr)

2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, [imilonas@culture.gr](mailto:imilonas@culture.gr), [ydepp@culture.gr](mailto:ydepp@culture.gr)
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, [fkaramitsa@m nec.gr](mailto:fkaramitsa@m nec.gr), [protokollo@m nec.gr](mailto:protokollo@m nec.gr), [papageorgiou@m nec.gr](mailto:papageorgiou@m nec.gr), [i.daskalaki@m nec.gr](mailto:i.daskalaki@m nec.gr)

#### **Αποδέκτες προς Κοινοποίηση**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, [minoffice@culture.gr](mailto:minoffice@culture.gr)
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, [hellaskps@m nec.gr](mailto:hellaskps@m nec.gr)
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, [gday@culture.gr](mailto:gday@culture.gr)

#### **Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής**

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. ΕΥΣΤΑ

#### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Το τροποποιημένο ΤΔΕ**

**ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ**

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ίδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5164826
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB. 6.3 - Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB. 6.3 - Extroversy of the "MARKET" of the Film and Documentary Festival of Thessaloniki
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	11/07/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΑΑ ΤΔΕ:	2.0	ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ	Τροποποίηση
		I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ		09/02/2023	10:46:04

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΛΟΙΠΑ
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:**

Προσθήκη 3ης Σύμβασης / Υποέργου. Μείωση συνολικού προϋπολογισμού

**ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060287
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Ν. 3905 (ΦΕΚ Α 219/23.12.2010), Άρθρα 22, 24		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ELISE SUZANNE EUGENIE JALLADEAU		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2310378400	E-MAIL:	director@filmfestival.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	5060287
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0		
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	Ν. 3905 (ΦΕΚ Α 219/23.12.2010), Άρθρα 22, 24		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ELISE SUZANNE EUGENIE JALLADEAU		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2310378400	E-MAIL:	director@filmfestival.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:			
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - 22		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:			
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2131322100	E-MAIL:	
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:			
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 87 10683		
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ		
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΔΕΠΟΛ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103307601	E-MAIL:	ydpepp@culture.gr
		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gr

**Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΡΤΗΣ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103338899	E-MAIL:	c.fertis@minfin.gr

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ**

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)	EL122001	Θεσσαλονίκης	100

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ**

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	100
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ COFOG2:	08.2	Cultural services	100
DNSH (ΜΓΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	100

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	1.1	141	Preparation, implementation, monitoring and control	100
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	0	0,00
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

## ΤΜΗΜΑ Δ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

*(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)*

Η "Αγορά" αποτελεί ένα διακριτό τμήμα των διοργανώσεων των Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πιο αποτελεσματικά εργαλεία ανάπτυξης και προώθησης ταινιών (ελληνικών παραγωγών και συνεργασιών) και ένα από τα σπουδαιότερα στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Βασικό της αντικείμενο είναι η προώθηση και υποστήριξη των δημιουργών και των projects τους σε όλα τα στάδια της παραγωγής, από την ανάπτυξη μέχρι την ολοκλήρωση, τη διανομή και προβολή τους στο κοινό. Επίσης, προσφέρει δυνατότητες δικτύωσης μεταξύ της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής, παρακολουθώντας και συμμετέχοντας με projects στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου: Berlin FF, IFFR (Ρότερνταμ), Cannes FF, Venice FF, Locarno IFF, TIFF (Τορόντο), Hot Docs (Τορόντο), CPH:DOX (Κοπεγχάγη), Sunny Side of the Doc (La Rochelle, Γαλλία), Series Mania (Lille, Γαλλία), KVIFF (Karlovy Vary, Τσεχία), Vision du Reel (Nyony, Ελβετία), IDFA (Αμστερνταμ). Στο πλαίσιο του έργου, οι δράσεις της "Αγοράς" θα αναπτυχθούν σε ορίζοντα τριετίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί ο ολοκληρωμένος χαρακτήρας του συνολικού προγράμματος εξωστρέφειας, και θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο τόσο των δύο ετήσιων διοργανώσεων στη Θεσσαλονίκη, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια των ετήσιων διοργανώσεων των Διεθνών Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ.

Οι δράσεις αναπτύσσονται στους ακόλουθους άξονες:

- Εξειδικευμένη συμβουλευτική από ειδικούς επαγγελματίες (experts/tutors) σε όσους συμμετέχουν στα αναπτυξιακά προγράμματα της Αγοράς και σε επιμέρους θεματικές της κινηματογραφικής βιομηχανίας (συμβουλευτικά πλάνα για συμμετοχή στα διεθνή φεστιβάλ, στρατηγικές συμπαραγωγών, production sustainability management, κ.λπ.). Οι ειδικοί επαγγελματίες θα συμβουλευθούν και θα υποστηρίξουν τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της συμμετοχής τους σε διεθνή φεστιβάλ
- Talent Festival Tour. Αφορά την παρουσία των δημιουργών κινηματογραφικών σχεδίων και στελεχών του Φεστιβάλ σε διεθνή φεστιβάλ και ειδικότερα Berlin FF, IFFR (Ρότερνταμ), Cannes FF, Venice FF, Locarno IFF, TIFF (Τορόντο), Hot Docs (Τορόντο), CPH:DOX (Κοπεγχάγη), Sunny Side of the Doc (La Rochelle, Γαλλία), Series Mania (Lille, Γαλλία), KVIFF (Karlovy Vary, Τσεχία), Vision du Reel (Nyony, Ελβετία), IDFA (Αμστερνταμ), DOK Leipzig Film Festival, Sarajevo Film Festival κτλ. Η επιλογή των επισκέψεων των φεστιβάλ για κάθε έτος θα υπαγορεύεται από τις ανάγκες των κινηματογραφικών σχεδίων της κάθε διοργάνωσης
- Υποστήριξη ελληνικών ταινιών ανά έτος με οικονομική συμβολή στη συμμετοχή τους στα επίσημα προγράμματα των διεθνών φεστιβάλ κινηματογράφου. Η υποστήριξη αυτή συμπεριλαμβάνει και ταινίες / παραγωγές που συμμετέχουν για πρώτη ή δεύτερη φορά στο πρόγραμμα των φεστιβάλ.
- Ανάπτυξη στρατηγικής και υλοποίηση δράσεων προβολής και επικοινωνίας. Περιλαμβάνει αγορά διαφημιστικού χώρου σε ελληνικά και ξένα MME, παρουσία σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ με εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, καταχωρήσεις σε φεστιβαλικούς καταλόγους κτλ.
- Οπτικοακουστική κάλυψη: Στο πλαίσιο των συζητήσεων και σεμιναρίων της "Αγοράς", γίνεται κινηματογράφηση των εκδηλώσεων (με δυνατότητα υποτίτλισμού, μοντάζ και τεχνική επεξεργασία για χρήση στο Youtube), όχι μόνο για να διατηρείται αρχείο, για χρήση από σπουδαστές κι επαγγελματίες του κινηματογράφου, αλλά και για να παρακολουθούνται από Έλληνες και ξένους που δεν παρίστανται δια ζώσης. Παράλληλα θα δημιουργούνται προωθητικά βίντεο με τις επιμέρους αναπτυξιακές δράσεις για προβολή τους σε διεθνή φεστιβάλ/αγορές και στο διαδίκτυο.

Για την υλοποίηση του προγράμματος θα απαιτηθούν:

- Υπηρεσίες διαμονής, διαπίστευσης και εκδηλώσεων μεταξύ ξένων επαγγελματιών και Ελλήνων δημιουργών, διαμονή και διαπίστευση των συμμετεχόντων στα μεγάλα διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού και τις διεθνείς κινηματογραφικές αγορές .

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)

Το έργο αναμένεται να ωφελήσει πρωτίστως τους Έλληνες δημιουργούς και παραγωγούς σε όλο το φάσμα της κινηματογραφικής βιομηχανίας (ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation, νέων μέσων, κ.ά.), καθώς θα συμβάλει καθοριστικά στην κατάρτιση και αυτοβελτίωσή τους προκειμένου να γίνουν ανταγωνιστικότεροι. Επίσης, θα εξασφαλίσει στα ελληνικά projects τα εργαλεία της προώθησής τους προς το εξωτερικό, ώστε για τα πρώτα τρία χρόνια της πορείας της ταινίας τους να μπορέσουν να εξασκήσουν και να αξιοποιήσουν στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό τις δυνατότητές της. Παράλληλα, θα ωφελήσει το στελεχιακό δυναμικό του Φορέα καθώς θα αξιοποιήσει γνώση και εμπειρία χρόνων, θα ενισχύσει τις επαφές και τη μεθοδολογία του, διευρύνοντας τη λίστα των φεστιβάλ που επισκέπτεται κι από τα οποία ενημερώνεται για τάσεις και μεθόδους ανάπτυξης. Αυτό θα έχει άμεση αντανάκλαση και στο ίδιο το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, καθώς μέσα από το έργο αυτό ο Οργανισμός αναμένεται να κεφαλαιοποιήσει τις μέχρι σήμερα κατακτήσεις και να κερδίσει ακόμα υψηλότερη θέση στον ευρωπαϊκό κινηματογραφικό χάρτη. Συνολικά θα ενισχύσει την ανανωσιμότητα και εξωστρέφεια της ελληνικής κινηματογραφικής βιομηχανίας, θα συμβάλει σημαντικά στην τόνωση της δικτύωσης με μακροπρόθεσμα οφέλη για τη βιωσιμότητα και τη θετική πορεία ανάπτυξης του ελληνικού κινηματογράφου.

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ

*(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)*

Το έργο εξασφαλίζει όλες τις προϋποθέσεις για την συνέχισή του και μετά την υλοποίηση των δράσεων εξωστρέφειας. Η Αγορά αποτελεί έναν διακριτό Άξονα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης που αναπτύσσεται με θεματικό τρόπο εδώ και δεκαετίες. Τα αποτελέσματα του έργου θα αξιοποιηθούν με στόχο η βιομηχανία του Ελληνικού Κινηματογράφου να γίνει ανταγωνιστικότερη



**ΤΜΗΜΑ Ε1 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ**

ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2025

**ΤΜΗΜΑ Ε2. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	5002090	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επιχορήγηση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την υλοποίηση του έργου "Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης"		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	5060287	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	5.318.616,24	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/03/2023
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Η πράξη αφορά παρέμβαση με στόχο την υποστήριξη των παρακάτω διοργανώσεων: - του 57ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο 2016 (3-13/11/2016),- του 19ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2017 (3-12/3/2017),- του 58ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο 2017 (2-12/11/2017), - του 20ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2018 (2-11/3/2018), - του 59ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2018 (1-11/11/2018), - του 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ τον Μάρτιο του 2019 (1-10/3/2019) - του 60ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου τον Νοέμβριο του 2019 (31/10-10/11/2019) - του 22ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2020 (6-15/3/2020) - του 61ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2020 - του 23ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2021 - του 62ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2021 - του 24ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2022 - του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2022 και - του 25ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2023. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης είναι οι δύο πλέον καθιερωμένες εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού και αποτελούν πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Διοργανώνονται από το ΝΠΙΔ 'Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης', εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μέσω της δράσης θα υλοποιηθούν τα κυρίως προγράμματα των εκδηλώσεων πλην τμημάτων αυτών που χρηματοδοτούνται από άλλους πόρους. Οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις έχουν εθνική και διεθνή εμβέλεια και διοργανώνονται με επιτυχία σε επαναλαμβανόμενη βάση, το μεν Φεστιβάλ Κινηματογράφου εδώ και έξι σχεδόν δεκαετίες, το δε Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ εδώ και δύο δεκαετίες. Η δράση αναμένεται να συμβάλει μεταξύ άλλων στην αναβάθμιση της εικόνας του μεγαλύτερου αστικού κέντρου της ΠΚΜ στο οποίο διοργανώνονται οι εκδηλώσεις, στη δημιουργία πρόσθετου τουριστικού ενδιαφέροντος, στην αύξηση της επισκεψιμότητας και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού. Ειδικότερα, περιλαμβάνονται:- ο οπτιλισμός των κινηματογραφικών προβολών που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των διοργανώσεων,- μεταφράσεις και επιμέλειες κειμένων,- η εκτύπωση των εντύπων πληροφόρησης του κοινού, της εφημερίδας 'Πρώτο Πλάνο', η κατασκευή υλικού προώθησης και σήμανσης των εκδηλώσεων,- η απασχόληση έκτακτου προσωπικού και συνεργατών για εργασίες όπως σχεδιασμός προγράμματος, παρουσιάσεις ταινιών στο κοινό, υποδοχή - φιλοξενία, οργάνωση και παραγωγή εκδηλώσεων, προώθηση και επικοινωνία, υπηρεσίες πληροφορικής, κρατήσεις, έκδοση και έλεγχος εισιτηρίων, αγορά- film market, κίνηση ταινιών, προβολή ταινιών,- κόστη ενοικίασης ταινιών (screening fees),- ενοικιάσεις συμπληρωματικών χώρων,- η φιλοξενία σε ξενοδοχεία των προσκεκλημένων των Φεστιβάλ (συντελεστές των ταινιών, παράγοντες της κινηματογραφικής αγοράς, δημοσιογράφοι ελληνικών και ξένων ΜΜΕ),- ενοικίαση εξοπλισμού για χρήση κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων.</p>		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:		
15/07/2022	01/12/2025		

ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ ΜΕΣΩ ΑΥΤΜ	487.000,00	26.157,60	513.157,60
2	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	215.000,00	8.600,00	223.600,00
3	5060287-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	198.000,00	47.520,00	245.520,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>			<b>900.000,00</b>	<b>82.277,60</b>	<b>982.277,60</b>

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ</b>	<b>900.000,00</b>	<b>82.277,60</b>		<b>982.277,60</b>	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ				ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ			0,00	
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ			0,00	
ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ				
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)</b>			<b>982.277,60</b>	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ			
ΕΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2022	0,00	0,00	0,00
2025	329.329,20	301.830,00	0,00
2024	329.329,20	301.830,00	0,00
2023	323.619,20	296.340,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>982.277,60</b>	<b>900.000,00</b>	<b>0,00</b>