



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150756) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

#### ΑΠΟΦΑΣΗ

#### Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, ως ισχύει.
20. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών, όπως ισχύει.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5150756, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [21/06/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1\_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

## Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150756 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, και αφορά ιδίως σε οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες στο οίκημα της Έκθεσης του διαχρονικού – θεματικού Μουσείου Αγαθονησίου, Δήμου Αγαθονησίου, Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, στην προμήθεια εξοπλισμού για τους εσωτερικούς εκθεσιακούς και λοιπούς χώρους καθώς και σε εργασίες καταγραφής, συντήρησης και τοποθέτησης των εκθεμάτων.

### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	<b>4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας</b>
Άξονας (Component)	<b>4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας</b>
Τίτλος Δράσης (Measure)	<b>16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης</b>
Υπουργείο Ευθύνης	<b>1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού</b>
Φορέας Υλοποίησης <sup>1</sup>	<b>18026048 - Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου (Ρόδος)</b>

### Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, καθώς και οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους διαμορφώνονται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα).

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400078	SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου		735.058,00 €	70.058,00 €

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

<sup>1</sup> Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

### Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ/ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1) και την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754 , τα Ορόσημα, οι Στόχοι και οι Επιχειρησιακές Ρυθμίσεις του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο/ Στόχος/ Παρακολού θηση	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης <sup>2</sup>		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

<sup>2</sup> Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης συμπληρώνεται τόσο για τα Ορόσημα, όσο και για τους Στόχους και την Παρακολούθηση (Interim Steps)

---

## Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

**Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών**

**Θεόδωρος Σκυλακάκης**

### Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

#### Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου (Ρόδος), Υπόψη κ. Μαρίας Μιχαηλίδου, [efadod@culture.gr](mailto:efadod@culture.gr)
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, [fkaramitsa@m nec.gr](mailto:fkaramitsa@m nec.gr), [protokollo@m nec.gr](mailto:protokollo@m nec.gr), [parageorgioum@m nec.gr](mailto:parageorgioum@m nec.gr), [i.daskalaki@m nec.gr](mailto:i.daskalaki@m nec.gr), [kordali@m nec.gr](mailto:kordali@m nec.gr)

#### Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, [minoff@culture.gr](mailto:minoff@culture.gr)
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, [deputy.minister@m nec.gr](mailto:deputy.minister@m nec.gr)
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, [hellaskps@m nec.gr](mailto:hellaskps@m nec.gr)
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά [imilonas@culture.gr](mailto:imilonas@culture.gr)
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, [gday@culture.gr](mailto:gday@culture.gr)

#### Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

### 1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

### 2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

#### A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίσει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

#### B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- (i) Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.
- (ii) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (iii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (iv) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμων/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.

- (v) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (vi) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vii) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (viii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (ix) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (x) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (xi) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xii) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Έργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xiii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

### 3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

### 4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον

έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

## 5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

### Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Έργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

## 6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

### Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

### ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: ΤΔΕ

### ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.428.600,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5150756
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB. 1.1 - Έκθεση διαχρονικού-θεματικού αρχαιολογικού μουσείου Αγαθονησίου
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB. 1.1 - Exhibition of the Diachronic - Thematic Archaeological Museum of the Agathonissi Island
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

#### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΑ ΤΔΕ:	1. 0	ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ	Αρχική
		I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ		21/06/2022	08:43:27

#### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΛΟΙΠΑ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:**

--

**ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΡΟΔΟΣ)	ΚΩΔΙΚΟΣ:	18026048		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0				
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	ΚΑΝΙΝΙΑ ΕΡΙΦΥΛΗ				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΙΠΠΟΤΩΝ				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2241365200	E-MAIL:	efadod@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=98113">http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=98113</a>

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΡΟΔΟΣ)	ΚΩΔΙΚΟΣ:	18026048		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0				
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΙΠΠΟΤΩΝ				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2241365200	E-MAIL:	efadod@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=98113">http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=98113</a>

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:					
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:					
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:					
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:		E-MAIL:		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.culture.gr">www.culture.gr</a>

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700		
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	0				
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 87				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΔΕΠΟΛ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103307601	E-MAIL:	ydepp@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	<a href="http://www.culture.gr">www.culture.gr</a>

**Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ****ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΖΑΧΑΡΙΑ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103338945	E-MAIL:	p.zacharia@minfin.gr

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ**

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)	EL421026	Αγαθονησίου	100

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ**

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	100
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ COFOG2:	08.2	Cultural services	100
DNSH (ΜΠΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	100

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	<u>1.1</u>	026	Energy efficiency renovation or energy efficiency measures regarding public infrastructure, demonstration projects and supporting measures	40
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	40	97.676,64
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	<u>1.2</u>	141	Preparation, implementation, monitoring and control	60
			% ανα ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
		ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):	0	0,00
		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG):	0	-
		ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG):		

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ**

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ**

*(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)*

Στις παρυφές της ανατολικής κλιτύος της χερσονήσου Καστράκι, απέναντι από τις μικρασιατικές ακτές, στην είσοδο του ομώνυμου αρχαιολογικού χώρου, χωροθετείται το διώροφο μουσειακό κέλυφος, συνολικού εμβαδού 430,30 τ.μ., όπου θα στεγαστεί η «Έκθεση του Διαχρονικού - Θεματικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αγαθονησίου». Στο μουσείο θα φιλοξενηθούν κυρίως πρωτότυπα αλλά και αντίγραφα από τέχνηρα που έχουν βρεθεί στην παρακείμενη ανασκαφή στο Καστράκι. Θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο επιστημονικό και στο ευρύτερο κοινό εκθέματα που σχετίζονται με τη μορφή του οχυρού και τις δραστηριότητές του από την ύστερη κλασική περίοδο (4ος αι. π. Χ.) έως και τους ρωμαϊκούς χρόνους (μέσα 2ου αι. μ. Χ.), ενώ δεν θα απουσιάζουν και ευρήματα της περιοχής, που υποδηλώνουν την ύπαρξη κατοίκησης από τα τέλη της 3ης π. Χ. χιλιετίας.

Η έκθεση θα διαρθρώνεται σε εννέα θεματικές ενότητες, μέσω των οποίων θα παρουσιάζεται το χρονικό των ανασκαφών στο Καστράκι, όπου τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα και τα κινητά ευρήματα από το αρχαίο οχυρό αποτυπώνουν την ανθρώπινη δραστηριότητα στο χώρο και εξιστορούν την εξέλιξη του νησιού, των ανθρώπων και των δραστηριοτήτων τους. Σκοπός της αφηγηματικής διαχρονικότητας της έκθεσης είναι η προβολή της ιστορικής συνέχειας και της ανθρώπινης παρουσίας στο Αγαθονήσι από την Αρχαιότητα έως τις αρχές του 20ου αι., προβάλλοντας, ανά θεματική ενότητα, πτυχές και δραστηριότητες του ιδιωτικού βίου και της πολιτικής και κοινωνικής οργάνωσης της μικρής νησιωτικής κοινωνίας της αρχαιότητας, οι οποίες είναι σχεδόν κοινές ή παρόμοιες με τις σημερινές.

Σύμφωνα με την εγκεκριμένη μουσειογραφική μελέτη, βασικές αρχές της έκθεσης είναι η αίσθηση μιας άμεσης σχέσης ανάμεσα στον επισκέπτη και το έκθεμα με την κατασκευή, κατά περίπτωση, ανοικτών προθηκών και πάγκων καθώς επίσης και ο εμπλουτισμός της με σχεδιαστικό και φωτογραφικό υλικό αλλά και με την εφαρμογή πολυμεσικών εφαρμογών. Το μουσείο αναπτύσσεται σε δύο ορόφους: στο ισόγειο, μετά την περιφραγμένη αυλή που αποτελεί την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, υπάρχει ένα εισαγωγικό τμήμα της έκθεσης καθώς και οι βοηθητικοί και υποστηρικτικοί χώροι (γραφείο, αποθήκες, εργαστήριο, W.C., τεχνικές εγκαταστάσεις). Στον όροφο, σε ενιαία διαμορφωμένο χώρο η έκθεση αναπτύσσεται ελεύθερα, διατηρώντας όμως ένα βασικό πλαίσιο χρονολογικής οργάνωσης, δηλ. από την ύστερη κλασική περίοδο έως τους βυζαντινούς και τους νεότερους χρόνους.

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)**

1. Με την ολοκλήρωση του έργου "Έκθεση Διαχρονικού-Θεματικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αγαθονησίου" ολοκληρώνεται ένα δια-νησιωτικό δίκτυο πολιτιστικών διαδρομών (Κάλυμνος - Λέρος - Πάτμος- Αγαθονήσι) συνθέτοντας ένα ελκυστικό τουριστικό προϊόν.

2. Δημιουργία και ενίσχυση της επαγγελματικής δραστηριότητας/θέσεων εργασίας στο νησί κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου αλλά και μετά την ολοκλήρωσή του.

3. Δημιουργία ήπιων αναπτυξιακών δραστηριοτήτων στο νησί σε σχέση με το Μουσείο (μικρά αναψυκτήρια, εστιατόρια, μικρά καταστήματα τουριστικών ειδών και παραδοσιακών προϊόντων, όπως μέλι, τυρί κασιόκισιο, βότανα, κεντήματα κ.ο.κ.).

4. Αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του ακριτικού Αγαθονησίου.

5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του ακριτικού νησιού - Ενίσχυση της εθνικής συνείδησης των κατοίκων του.

**ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ**

*(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)*

Η λειτουργικότητα της Πράξης θα διασφαλιστεί με την ύπαρξη του απαραίτητου προσωπικού από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου για τη φύλαξη και λειτουργία του Μουσείου, καθώς και με τη συνεργασία του Δήμου Αγαθονησίου, όσον αφορά τη συντήρηση του περιβάλλοντος χώρου του. Επιπλέον, με την τακτική συντήρηση των ποικίλων εγκαταστάσεων υποδομής του κτηρίου του Μουσείου από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου με τη συνδρομή και των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου.

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της Πράξης εναπόκειται τόσο στην εξασφάλιση της απρόσκοπτης λειτουργίας του κτηρίου ως Μουσείου, όσο και στη δυνατότητα της επιπρόσθετης λειτουργίας του ως κέντρο πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Τα αποτελέσματα του έργου εν γένει αξιοποιούνται από την αφ' εαυτής ποιότητά τους, η οποία αναβαθμίζει το οικιστικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον του ακριτικού νησιού ενισχύοντας και την εθνική συνείδηση των λιγοστών κατοίκων του. Επιπλέον, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, σε συνεργασία και με τους τοπικούς φορείς, θα προβεί σε όλες τις δέουσες ενέργειες για την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου μέσα από την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας και των επισκεπτών του νησιού.

**ΤΜΗΜΑ Ε1 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ**

<b>ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ</b>						
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):		4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας				
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):		16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης				
ΚΩΔΙΚΟΣ:	ΕΙΔΟΣ:	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:
			I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου	
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης.	Δεν εφαρμόζεται			4ο τρίμηνο/2025

**ΤΜΗΜΑ Ε2. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		ΝΑΙ	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	901046	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Ανάπλαση αρχαιολογικών χώρων ως πάρκων και δημιουργία θεματικών μουσειακών μονάδων ως πόλων τουριστικής αξιοποίησης και επισκεψιμότητας στο ακριτικό Αγαθονήσι (Ελλάς) και στη Λευκωσία (Κύπρος)		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026048		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	1.386.074,65	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	10/03/2017
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Οι αρχαιολογικοί χώροι στο Καστράκι Αγαθονησίου (Ελλάδα) και στον λόφο Αγίου Γεωργίου - ΠΑ.ΣΥ.ΔΥ. στη Λευκωσία (Κύπρος) αποτελούν δύο σπουδαία οικιστικά σύνολα κυρίως των ελληνιστικών χρόνων (ύστερος 4ος-1ος αι. π. Χ.), σημαντική πολιτιστική παρακαταθήκη των διασυννοριακών περιοχών Δωδεκανήσου και Κύπρου, με ανεπτυγμένη οικονομική δραστηριότητα στη μεταλλουργία και στην κεραμική, αλλά και στην αλιεία και μελισσοκομία. Η ανασκαφική έρευνα της ΚΒ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (2006-2011) στο ακριτικό Αγαθονήσι αποκάλυψε τον μοναδικό ως σήμερα γνωστό αρχαίο οικισμό του νησιού, που αποτελούσε το επίγειο της αρχαίας πόλης Τραγαίας. Οι ανασκαφές του Τμήματος Αρχαιοτήτων στον αρχαιολογικό χώρο στο Λόφο Αγίου Γεωργίου - ΠΑΣΥΔΥ στη Λευκωσία ξεκίνησαν το 1996, στο χώρο όπου προτάθηκε η ανέγερση του νέου κτηρίου της Βουλής των Αντιπροσώπων. Σήμερα, ο χώρος αυτός, που έχει προσθέσει πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία της πόλης, παραμένει κλειστός για το κοινό. Οι στόχοι του προτεινόμενου έργου, κοινός και για τους δυο εταίρους, είναι:</p> <p>α. προστασία και ανάδειξη των αρχαίων μνημείων ως αρχαιολογικών πάρκων προκειμένου να καταστούν επισκέψιμα, β. η δημιουργία θεματικών μουσειακών μονάδων κοντά στα αρχαιολογικά κατάλοιπα προκειμένου οι επισκέπτες να αποκτήσουν σαφή εικόνα και πληροφόρηση για την ιστορία και την διαχρονική πορεία των δύο αρχαιολογικών τόπων, σημαντικότερων πολιτιστικών πόρων των παραπάνω περιοχών.</p> <p>Το προτεινόμενο πρόγραμμα υποστηρίζεται εκ μέρους της ελληνικής πλευράς από την ΚΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και εκ μέρους της κυπριακής πλευράς από το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων. Οι δραστηριότητες που προτείνονται, περιλαμβάνουν εργασίες διαμόρφωσης στους δύο αρχαίους οικισμούς που θα αναδειχθούν ως αρχαιολογικά πάρκα με κατάλληλη ανάδειξη της τοπικής χλωρίδας και πανίδας, καθώς και τη δημιουργία μουσειακών χώρων με χρήση πολυμεσικών εφαρμογών για την ενημέρωση και πληροφόρηση του κοινού. Με την ολοκλήρωση των εργασιών τα αρχαιολογικά πάρκα θα είναι προσβάσιμα στο ευρύτερο κοινό, το οποίο και θα αποκτήσει μια νέα βιωματική πολιτιστική εμπειρία, ενώ παράλληλα θα αναπτυχθούν πολιτιστικές υποδομές και θα αξιοποιηθούν οι διαθέσιμοι πολιτιστικοί πόροι σε δύο ως σήμερα υποβαθμισμένες περιοχές (ακριτικό Αγαθονήσι, ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας) του ελληνοσίου στις οποίες θα υπάρξει τόνωση της διασυννοριακής ελκυστικότητάς τους. Η παράδοση του έργου θα έχει ως πρόσθετη αξία τη βελτίωση του βιοτικού και πολιτιστικού επιπέδου του ακριτικού Αγαθονησίου και της Λευκωσίας, καθώς και την τουριστική ανάπτυξη που αποτελεί ζωτικό παράγοντα της οικονομικής ευημερίας,</p>		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		ΝΑΙ	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Ανάπλαση αρχαιολογικών χώρων ως πάρκων και δημιουργία θεματικών μουσειακών μονάδων ως πόλων τουριστικής αξιοποίησης και επισκεψιμότητας στο ακριτικό Αγαθονήσι		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:			
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	145.000,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/12/2018
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:			

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		ΝΑΙ	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	303123	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΟΧΥΡΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΣΤΡΑΚΙ Ν. ΑΓΑΘΟΝΗΣΙΟΥ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026048		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	600.320,11	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	22/07/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	<p>Το έργο διαμόρφωσης περιλαμβάνει εκτενείς καθαρισμούς από την παρεδάρια βλάστηση με ψεκασμούς και με χρήση ειδικών προϊόντων, περίφραξη του αρχαιολογικού χώρου για λόγους προστασίας του από την ελεύθερη βόσκηση, χάραξη και κατασκευή διαδρόμων, πρόσβαση για ΑμΕΑ στο κατώτερο άνητρο του οχυρού, δίκτυο απορροής ομβρίων υδάτων, κατασκευή λιθινών καθιστικών σε επιλεγμένα σημεία του αρχαιολογικού χώρου, τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων, κατασκευή ημιυπαίθρου περιπτερού πληροφόρησης στην είσοδο του χώρου με διάθεση έντυπου υλικού, αλλά και στο σημερινό λιμάνι του Αγίου Γεωργίου, καθώς και διάνοιξη και ασφαλτόστρωση δρόμου πρόσβασης και κατασκευή αναχώματος προστασίας της ακτογραμμής στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου.</p> <p>Ειδικότερα: ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ: Η περίφραξη του αρχαιολογικού χώρου προβλέπεται να είναι ξερολιθική κατασκευή, εγκιβωτισμένη σε συρματοκιβώτια (Serasetti) με διακριτικό μεταλλικό γαλβανισμένο σκελετό.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΕΔΙΟΥ: Αποψίλωση και καθαρισμός από την αυτοφυή βλάστηση, κατασκευή διαδρόμων πρόσβασης και θέασης των μνημείων από καλά διαστρωμένο και κυλινδρισμένο χώμα (υπόστρωμα) με επιστρωση από έγχρωμα σκύρα (τελική επιφάνεια), κατασκευή ξερολιθικών καθιστικών και πινακίδων πληροφόρησης σε επιλεγμένα σημεία του αρχαιολογικού χώρου, δίκτυο απορροής ομβρίων υδάτων κατά μήκος της περίφραξης, διαμόρφωση εισόδου αρχαιολογικού χώρου με κτιστό ξερολιθικό ημιυπαίθρο περιπτερό, πεζούλες και ενημερωτικές πινακίδες πληροφόρησης, καθώς και</p>		

	<p>διαμόρφωση διαδρόμου στο κατώτερο άνδρηρο για χρήση και από ΑμεΑ. Διάνοξη δρόμου προσέγγισης του αρχαιολογικού χώρου ο οποίος για να συντηρηθεί όσο το δυνατό περισσότερο χρήζει επένδυση της τάφρου από οπλισμένο σκυρόδεμα κατά τόπους και ιδιαίτερα στα σημεία τεχνικών επεμβάσεων καθώς και ανακατασκευή της βάσης οδοστρωσίας και ασφαλτόστρωση</p> <p><b>ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ:</b> Μεταφορά και εγκατάσταση ικριωμάτων, συντήρηση και στερέωση δεξαμενών και τοιχοποιιών. Αναλύσεις κονιαμάτων.</p> <p><b>ΕΡΕΥΝΑ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ:</b> Κατασκευή ενημερωτικών πινακίδων και εποπτικού υλικού σχετικά με το οχυρό και τις δραστηριότητές του που θα τοποθετηθεί στο ημιυπαίθριο περίπτερο στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και στο περίπτερο που θα τοποθετηθεί στον όρμο του Αγίου Γεωργίου για τα ΑμεΑ. Παραγωγή έντυπου υλικού (φυλλαδίου ή βιβλιαρίου).</p> <p><b>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ - ΑΠΟΘΗΚΩΝ:</b> Παροχή ηλεκτρικού ρεύματος και προμήθεια κιβωτιδίων για τους χώρους των εργαστηρίων και αποθηκών για τη φύλαξη των αρχαίων που έχει παραχωρήσει ο Δήμος Αγαθονησίου στην Υπηρεσία.</p> <p><b>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ:</b> Αγορά μικρού ημιφορτηγού για τις ανάγκες του έργου. Ενοίκιαση λέμβου για τη μεταφορά προσωπικού και των υλικών, λόγω έλλειψης μεταφορικών μέσων από δημόσιο φορέα στο Αγαθονήσι.</p>
--	---

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:	ΝΑΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:	
<b>ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ</b>	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ): 5166520
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ - ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΓΑΘΟΝΗΣΙΟΥ
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026048 ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	14.942,00 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ: 31/05/2022
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	ΠΑΡΟΧΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

**ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1	18026048-ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΡΟΔΟΣ)	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ	368.543,55	66.514,45	435.058,00
2	18026048-ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΡΟΔΟΣ)	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	241.935,48	58.064,52	300.000,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>			<b>610.479,03</b>	<b>124.578,97</b>	<b>735.058,00</b>

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ</b>	<b>610.479,03</b>	<b>124.578,97</b>	-0,00	<b>735.058,00</b>	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	1.986.394,76	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 21/06/2022
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)</b>	<b>2.881.394,76</b>	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ
--------------	--------------------------

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ			
ΕΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2022	70.058,00	56.498,39	0,00
2023	100.000,00	88.541,94	0,00
2024	450.000,00	368.980,64	0,00
2025	115.000,00	96.458,06	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>735.058,00</b>	<b>610.479,03</b>	<b>0,00</b>