



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB 4.2 - Ψηφιακός μετασχηματισμός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και Σύστημα Οργάνωσης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5165741) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘΘ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB 4.2 - Ψηφιακός μετασχηματισμός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και Σύστημα Οργάνωσης, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5165741, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [19/05/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB 4.2 - Ψηφιακός μετασχηματισμός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και Σύστημα Οργάνωσης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5165741 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - NextGeneration EU, και αφορά σε ιδίως εργασίες για τον εκσυγχρονισμό της συνολικής λειτουργίας της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, για τη διάσωση, ανάδειξη και προβολή του αρχείου της και για την εγκαθίδρυση νέων σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης του αρχειακού της υλικού.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	1010830 - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 1.766.550,28€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 39.184,00€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400069	SUB 4.2 - Ψηφιακός μετασχηματισμός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και Σύστημα Οργάνωσης		1.766.550,28	39.184,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Όνομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280_1	Παρακολούθηση	<p>i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον ψηφιακό μετασχηματισμό</p>					Q4	2022	

		πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος. συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα· παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας· επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων· προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα

με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Υπόψη κ. Αλίκης Φιδετζή, afidetz@koa.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mneec.gr, protokollo@mneec.gr, parageorgioum@mneec.gr, i.daskalaki@mneec.gr, kordali@mneec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mneec.gr
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mneec.gr
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB 4.2 - Ψηφιακός μετασχηματισμός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και Σύστημα Οργάνωσης» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αιεφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαιών δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμεων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμεων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου,

καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.

- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Ι ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Α.Μ. Δ.Σ.Α. 23711
 ΣΙΝΑ 42 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 72
 ΑΦΜ: 060741273 - ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
 ΤΗΛ. 210 3612257 & 210 3638913
 FAX: 210 3636086

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ
 Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου				
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή: Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ.:	4.6	Περιγραφή: Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης της χώρας		
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16293		
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ	προϋπολογισμός δράσης: 168.428.600,00 προϋπολογισμός επένδυσης 8, υποέργου 4 Αξιοποίηση ψηφιακών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: 17.600.000		
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ		
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5165741		
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ			
A.9	Ημερομηνία έναρξης στο ΤΑ			
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	1.481.347,00		
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	1.766.550,28 (εμπεριέχεται το ΦΠΑ 24%: 285.203,28)		
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση		
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο Έργο		
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	Όχι		
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα	-		
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου	-		
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	Όχι		
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	Όχι		
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων	-		
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)			
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	Όχι		
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου	-		
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	01/06/2022		



ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	31/01/2025			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΔΕΠΟΛ
A.20.2	Όνοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	Ιωάννης Μυλωνάς			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	Αναπληρωτής Προϊστάμενος Υπηρεσίας			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	2103307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	ydepp@culture.gr			



Τροποποίηση/επικαιροποιήσιμων στοιχείων του έργου	
A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας					
B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural Services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	141	Περιγραφή:	Preparation, implementation, monitoring and control
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH				Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων					
Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Υλοποίησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1010830	Περιγραφή:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΦΕΚ Α/318/12.12.1942, ΦΕΚ Α/153/29.05.1943			
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΑΤΤΙΚΗΣ			
Γ.1.4	Δήμος	ΑΘΗΝΩΝ			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 11521			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	11521			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΑΛΙΚΗ ΦΙΔΕΤΖΗ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Κ.Ο.Α.			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2107257601			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	afidetzi@koa.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	https://www.koa.gr			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων					
Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Λειτουργίας και Συντήρησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1010830	Περιγραφή:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΦΕΚ Α/318/12.12.1942, ΦΕΚ Α/153/29.05.1943
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΑΤΤΙΚΗΣ
Γ.1.4	Δήμος	ΑΘΗΝΩΝ
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	ΒΑΣ, ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 11521
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	11521
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΑΛΙΚΗ ΦΙΔΕΤΖΗ
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Κ.Ο.Α.
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2107257601
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	afidetzi@koa.gr
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	https://www.koa.gr

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Χρηματοδότησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων				
Γ.1.3	Περιφέρεια				
Γ.1.4	Δήμος				
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας				
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας				
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα				
Γ.1.9	Τηλέφωνο				
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας				
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	www.culture.gr			

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΩΔ. ΠΡΟΓ. 101
ΣΥΝ. 23
11521
11521
ΑΘΗΝΑ

Δι. Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ) αποτελεί το αρχαιότερο και μεγαλύτερο συμφωνικό σύνολο της χώρας αλλά και μία ορχήστρα ανταγωνιστική σε διεθνές επίπεδο. Σύμφωνα με τους καταστατικούς της σκοπούς έχει την ευθύνη για την προώθηση, ανάδειξη και προβολή των Ελλήνων συνθετών και της ελληνικής συμφωνικής μουσικής. Το αρχαιακό υλικό που διαθέτει είναι ένας θησαυρός τεράστιας ιστορικής και πολιτιστικής αξίας. Περιέχει παλιές μαγνητοσκοπήσεις συναυλιών, εκτεταμένο μουσικολογικό υλικό, φωτογραφίες, ηχογραφήσεις, πρώτες εκτελέσεις, παραγγελίες νέων έργων κ.α. Ωστόσο, το υλικό αυτό δεν είναι εύκολα προσβάσιμο από το κοινό της, μουσικούς, σπουδαστές, την ακαδημαϊκή κοινότητα, αλλά και τους απλούς μουσικόφιλους.

Στόχος του παρόντος έργου είναι ο ψηφιακός μετασχηματισμός της Κ.Ο.Α, στις ακόλουθες κατευθύνσεις: α) στον εκσυγχρονισμό της συνολικής λειτουργίας της προκειμένου να γίνει ανταγωνιστικότερη και αποτελεσματικότερη, β) στην διάσωση, ανάδειξη και προβολή του αρχείου της και στην εγκαθίδρυση νέων σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης του αρχαιακού της υλικού γ) στη βελτίωση της πρόσβασης, στη διεύρυνση της επικοινωνίας της τόσο με τους μουσικούς επαγγελματίες όσο και με το ευρύ κοινό και στην ανάπτυξη της εξωστρέφειάς της.

Το έργο περιλαμβάνει:

- α) όλες τις απαραίτητες ενέργειες προετοιμασίας τόσο για την μουσικολογική τεκμηρίωση και προετοιμασία του υλικού προς ψηφιοποίηση, όσο και για τη διοικητική μετάβαση των λειτουργιών της στο νέο περιβάλλον.
- β) την ψηφιοποίηση τμήματος του αρχείου της: θα ψηφιοποιηθούν 130 από τα 250 ελληνικά έργα του αρχείου της τα οποία και θα αποτελέσουν το περιεχόμενο του αποθετηρίου/ ψηφιακής βιβλιοθήκης που θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο του έργου. Αυτά αφορούν αρχαιακές ηχογραφήσεις και μαγνητοσκοπήσεις της από το 1991 μέχρι σήμερα. Η ψηφιοποίηση περιλαμβάνει την αποθρομβοποίηση και την εκ νέου επεξεργασία του υλικού (mastering) που θα έχει ως αποτέλεσμα την καθαρότητα της εικόνας, την προσθήκη δυνατότητας εστίασης (zoom) και το διαχωρισμό του υλικού σε tracks.
- γ) την ανάπτυξη αποθετηρίου/ψηφιακής βιβλιοθήκης που θα λειτουργεί ως μουσική πλατφόρμα για την προβολή του έργου της ΚΟΑ και την επικοινωνία και διάδραση με το κοινό,
- δ) τη ανακατασκευή της ιστοσελίδας της προκειμένου να είναι εύχρηστη και από ειδικές κατηγορίες κοινού (ΑΜΕΑ και 65+)
- ε) τον εκσυγχρονισμό της διοικητικής λειτουργίας της μέσα από την εφαρμογή ενός ψηφιακού προγράμματος διοίκησης (digitalmanagement), που χρησιμοποιείται ήδη εδώ και δεκαετίες από τις περισσότερες σύγχρονες ορχήστρες στον κόσμο. Το πρόγραμμα θα έχει εφαρμογές που αφορούν τον προγραμματισμό συναυλιών και προβών, την κατάρτιση συμβάσεων, προϋπολογισμών, τη διοργάνωση περιοδειών, όλα τα logistics, καθώς και τα καθήκοντα των υπαλλήλων,
- στ) την προμήθεια εξειδικευμένου τεχνικού εξοπλισμού, ο οποίος είναι αναγκαίος τόσο για τις ανάγκες του έργου όσο και για τη διασφάλιση της συνέχισης από την ίδια την Κ.Ο.Α της ψηφιακής καταγραφής και απόδοσης παλαιότερου και σύγχρονου υλικού, συναυλιών και μουσικών ηχογραφήσεων που θα παραχθούν στο μέλλον,
- ζ) την προμήθεια και διαχείριση νέου βιβλιοθηκονομικού συστήματος καθώς και νέου συστήματος ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου.

Δ.2 Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)

Προστασία, διάσωση και μουσικολογική τεκμηρίωση αρχείου. Η ψηφιοποίηση 130 έργων και η ένταξή τους στην ψηφιακή βιβλιοθήκη της Κ.Ο.Α διασφαλίζει τη διάσωση ενός αρχείου που αντιμετωπίζει τον κίνδυνο της φθοράς και απαιτεί ιδιαίτερη τεχνική και επιστημονική επιμέλεια στην διαφύλαξη και αναπαραγωγή του σε ψηφιακή μορφή. Το έργο αυτό αποτελεί την πρώτη φάση εφαρμογής ενός καινοτόμου προγράμματος, μέσα από το οποίο θα εκπαιδευτεί το προσωπικό της Κ.Ο.Α για την συνέχιση του έργου της ψηφιοποίησης διασφαλίζοντας παράλληλα και τις τεχνικές προϋποθέσεις για αυτό.

Εκσυγχρονισμός και αποδοτικότητα: Από την απουσία ψηφιακής οργάνωσης στον διοικητικό τομέα της Ορχήστρας, προκύπτουν πολλαπλά θέματα δυστοκιών που έχουν επιπτώσεις στη σχέση του οργανισμού με το κοινό, τους συνεργαζόμενους φορείς και αναμφίβολα στη σχέση του με συνεργάτες του εξωτερικού. Το ψηφιακό διοικητικό σύστημα θα επιτρέψει την ταχύτερη ανταπόκριση του φορέα στον προγραμματισμό και την παρακολούθηση, θα διευκολύνει τη συνεργασία των διαφόρων τμημάτων μεταξύ τους, μειώνοντας το εργασιακό κόστος και αυξάνοντας την αποδοτικότητα, ενώ παράλληλα αποτελεί μία ασφαλή και ενιαία βάση δεδομένων στην οποία θα συγκεντρώνονται και θα διατηρούνται όλα τα δεδομένα που συναρτώνται με τους απαιτούμενους πόρους κάθε διοργάνωσης. Στην

ΣΤΟΙΧΕΙΟΣ Ο
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν

κατεύθυνση του διοικητικού εκσυγχρονισμού θα συμβάλει τόσο ο εκσυγχρονισμός του βιβλιοθηκονομικού συστήματος όσο και η λειτουργία του ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου.

Εξωστρέφεια: Το μεγαλύτερο κομμάτι του οπτικοακουστικού αρχείου της Κ.Ο.Α δεν είναι μέχρι σήμερα προσβάσιμο στο ευρύ κοινό. Η δημιουργία της ψηφιακής βιβλιοθήκης καθώς και η νέα ιστοσελίδα που θα αναπτυχθούν μέσα από το έργο, εξυπηρετούν την ανάγκη του Φορέα να διευκολύνει την ευκολότερη πρόσβαση στο υλικό αυτό από πολλές και διαφορετικές κατηγορίες ενδιαφερομένων (σπουδαστές, ερευνητές, μουσικούς επαγγελματίες, μαθητές και μουσικόφιλους). Ο επισκέπτης θα έχει πρόσβαση, τόσο στο οπτικοακουστικό υλικό των συναυλιών, όσο και σε συνοδευτικό υλικό τεκμηρίωσης. Επιπλέον, η διαδικτυακή πλατφόρμα της ΚΟΑ θα δίνει πρόσβαση και σε σύγχρονο περιεχόμενο, δράσεις της ορχήστρας σε εξωτερικούς χώρους και σε απομακρυσμένες περιοχές, θα προβάλλει στιγμιότυπα από πρόβες και εκπαιδευτικές δράσεις και θα επιτρέπει την δημιουργία οικειότητας μεταξύ κοινού και μουσικών, προωθώντας την κλασική μουσική στην Ελλάδα. Η ελεύθερη πρόσβαση του κοινού μέσω της νέας ψηφιακής πλατφόρμας που θα κατασκευάσει θα αποτελέσει μια πολύ σύγχρονη μορφή επικοινωνίας με το κοινό, τους ερευνητές, τους σπουδαστές και τους απλούς μουσικόφιλους. Η πλατφόρμα θα λειτουργήσει ως κόμβος διασύνδεσης με ορχήστρες και φορείς του εξωτερικού διευκολύνοντας ουσιαστικά τη διεθνή παρουσία της ορχήστρας αλλά και την ανάπτυξη νέων συνεργιών. (διασύνδεση με διεθνείς πλατφόρμες, όπως η EUROPEANA, η IMSLP PetrucciMusicLibrary, το Spotify ή το iTunes, αλλά και με αρχεία και βιβλιοθήκες διεθνών πανεπιστημίων)

Οικονομία: Μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα οφέλη από τη μείωση του υλικοτεχνικού κόστους και του κόστους αγοράς υπηρεσιών που θα γίνονται από την Κ.Ο.Α μέσω των ψηφιακών συστημάτων και εργαλείων που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ε-Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΠΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο/ στόχος	Όνομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)		Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)		Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης	Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου	
						Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο				Έτος
283	Πληρωμής	16293	17-4.5.εκασυγχρονισμό ς και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας	Ορόσημο	Ο πολιταρισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης	Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	4ο Τρίμηνο	2025 Έτος	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιταρισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παραγωγή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειματεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτηρίων	□



ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ
ΕΙΣΑΓ. 42
ΑΦΜ: 0603
ΠΛΑ. 210 3
03

Ζ. Πριμότητα Έργου				
Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	1		
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	Ανάληψη Νομικής Δέσμευσης Σύμβασης 1		
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	Διαδικασία ανάδειξης αναδόχου - συμβασιοποίησης		
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	31/7/2022		
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης			
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	1/2/2023		
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:	1010830	Περιγραφή: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	-		
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται		
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	-		
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-		
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται		
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:	-		
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-		
Z.2	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	2		
Z.2.1	Είδος Ενέργειας	Ανάληψη Νομικής Δέσμευσης Σύμβασης 3		
Z.2.2	Περιγραφή Ενέργειας	Διαδικασία ανάδειξης αναδόχου - συμβασιοποίησης		
Z.2.3	Ημερομηνία Έναρξης	31/7/2022		
Z.2.4	Στάδιο εξέλιξης			
Z.2.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	1/2/2023		
Z.2.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:	1010830	Περιγραφή: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
Z.2.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	-		
Z.2.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται		
Z.2.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο	-		

	απόκτησης	
Z.2.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-
Z.2.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται
Z.2.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με X τον τρόπο απόκτησης:	-
Z.2.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-

(+) (Προσθήκη επιπέδων πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό σχέδιο			
Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	1.481.347,00 €	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	285.203,28€	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ- Άλλο	0,00	
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	1.766.550,28€	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00	
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		24 % φπα
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00	
H.2.4	Άλλη Πηγή	0,00	
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)		

Θ. Ενδεικτική Έτησια Κατανομή Προϋπολογισμού		
ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.2	2022	39.184,00
Θ.3	2023	1.061.382,28
Θ.4	2024	633.000,00
Θ.5	2025	32.984,00
Θ.6	2026	

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ
ΕΠΙΧΡ. 20
ΑΦΜ: 0607
1112 210 3
110

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις					
I.1	ΑΑ Σύμβασης	1			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	(72000000-5) Υπηρεσίες τεχνολογίας των πληροφοριών: παροχή συμβουλών, ανάπτυξη λογισμικού, Διαδίκτυο και υποστήριξη (72253200-)5 Υπηρεσίες υποστήριξης συστημάτων πληροφορικής (80533100-0) Υπηρεσίες εκπαίδευσης στον τομέα της πληροφορικής			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης				
<p>A. Ψηφιοποίηση Αρχείου στην οποία περιλαμβάνονται:</p> <p>Επεξεργασία ήχου: Ψηφιοποίηση και επεξεργασία αρχείων ήχου - μεταφορά των αρχείων σε σύγχρονα μέσα αποθήκευσης, επεξεργασία και βελτιστοποίηση της ποιότητάς του (αποθρομβοποίηση). Μετά την επεξεργασία, ακολουθεί εκ νέου mastering των αρχείων ήχου και χωρισμός σε tracks. Επεξεργασία εικόνας: Ψηφιοποίηση και επεξεργασία αρχείων εικόνας - μεταφορά των αρχείων σε σύγχρονα μέσα αποθήκευσης, επεξεργασία και βελτιστοποίηση της ποιότητας της εικόνας (επεξεργασία πλάνων και χρωμάτων κ.λπ) για την ανάδειξη συγκεκριμένων οργάνων (soli) που έχουν ιδιαίτερη σημασία στην εκτέλεση του κάθε έργου. Μουσικολογική τεκμηρίωση: Μουσικολογική τεκμηρίωση των αρχείων σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα - Υποστήριξη των τεχνικών ήχου και εικόνας κατά τη διάρκεια της ψηφιοποίησης και της επεξεργασίας ώστε να αναδειχθούν τα πιο σημαντικά σημεία των έργων, να γίνει η σωστή αποκατάσταση αστοχιών και η τελική ανάρτηση να περιλαμβάνει το πλήρες και αναγκαίο υποστηρικτικό υλικό.</p> <p>B. Ανάπτυξη και διαχείριση της ψηφιακής πλατφόρμας και της ιστοσελίδας στην οποία περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Ανάπτυξη των web και mobile εφαρμογών διαχείρισης και τροφοδοσίας της πλατφόρμας με παλιό και νέο υλικό. › Ανάπτυξη εργαλείων web για την προβολή όλων των δράσεων της Ορχήστρας μέσω της πλατφόρμας και για την δημιουργία νέου υλικού ειδικά για την πλατφόρμα, όπως εκπαιδευτικά εργαλεία, podcasts, teasers συναυλιών και clips προβών. › Δημιουργία νέας ιστοσελίδας που να εναρμονίζεται με τις προδιαγραφές της ψηφιακής πλατφόρμας και με τις κατευθυντήριες της προσβασιμότητας για όλους, σε επίπεδο CMS – Wordpress, responsiveness πολλαπλών συσκευών, γλώσσας (html), στατιστικών, online υπηρεσιών και του προτύπου WCAG 2.0. › Γραφιστικός Σχεδιασμός της πλατφόρμας. › Τεχνική υποστήριξη και εκπαίδευση προσωπικού. <p>Γ. Προμήθεια και εγκατάσταση του συστήματος digitalmanagement, εκπαίδευση του προσωπικού, προσαρμογή και εξειδίκευση ώστε να συνδέεται με το λογιστικό πρόγραμμα, το πρόγραμμα βιβλιοθήκης και το ηλεκτρονικό πρωτόκολλο και να μπορεί να αντλεί και να συνδυάζει με ασφάλεια στοιχεία από όλα τα συστήματα της Κ.Ο.Α.</p> <p>Δ. Προμήθεια και εγκατάσταση νέου βιβλιοθηκονομικού συστήματος καθώς και νέου συστήματος ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου.</p> <p>Ε. Δράσεις προβολής και δημοσιότητας.</p>					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	1010830	Περιγραφή:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	521.200,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00			



I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	125.080,00 €
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	0,00
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	646.288,00 €
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο υποέργο
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Υπηρεσία
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	N.4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Διεθνής Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός άνω των ορίων
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	31/07/2022
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	1/09/2022
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	1/02/2023
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31/01/2025

01.08.	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	1/06/2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31/01/2025



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΙΤΥΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
Α.Δ.Π. 210 301
ΕΛΛΑΣ

I.1	ΑΑ Σύμβασης	3			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	32321200-1 - Οπτικοακουστικός εξοπλισμός			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
<p>Η παρούσα σύμβαση αφορά προμήθεια εξοπλισμού από την Κ.Ο.Α. στις ακόλουθες κατηγορίες:</p> <p>Α. Ήχος: Η ποιότητα της καταγραφής και εκπομπής του ήχου στην κλασική μουσική είναι ίσως η σημαντικότερη παράμετρος της επιτυχίας του έργου. Για την επίτευξη του στόχου αυτού είναι αναγκαία η προμήθεια πολύ συγκεκριμένων προδιαγραφών εργαλείων όπως μικροφώνων, monitor, καρτών ήχου, stand, ηχείων, ειδικών καλωδίων κ.α.</p> <p>Β. Εικόνα: Οι ανάγκες του έργου καθιστούν αναγκαίο τον εξοπλισμό της Ορχήστρας με εργαλεία εικόνας με τα οποία θα παράγει ψηφιοποιημένο υλικό από τις σύγχρονες και μελλοντικές τις δράσεις, οι οποίες θα τροφοδοτούν την ψηφιακή της πλατφόρμα. Για την βέλτιστη απεικόνιση των δράσεων της Ορχήστρας, ο εξοπλισμός που θα χρειαστεί η Ορχήστρα περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, ειδικές κάμερες 4K, ειδικούς φακούς, ειδικά monitors σύγχρονων πολλαπλών εγγραφών, ειδικός φορητός εξοπλισμός για livestreaming και αναμεταδότες εικόνας.</p> <p>Γ. Λοιπός εξοπλισμός: Προμήθεια λογισμικών επεξεργασίας ήχου και εικόνας με τα αντίστοιχα εξειδικευμένα pcs που θα τα φιλοξενούν μηχανήματα σάρωσης</p>					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	1010830	Περιγραφή:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	372.247,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00			
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	89.339,28 €			
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00			
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	0,00			
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	461.586,28 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο υποέργο			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Προμήθεια			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	N.4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Διεθνής Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός άνω των ορίων			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	31/07/2022			
01.08.	Ημερομηνία Διαγωνισμού	1/09/2022			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01/02/2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31/08/2023			

I.1	ΑΑ Σύμβασης	4
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	7224000-1: Υπηρεσίες παροχής συμβουλών σε θέματα διαχείρισης



		έργων			
I.1.3'	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
<p>I. Υποστήριξη κατά τη διαδικασία προετοιμασίας των διαγωνισμών που θα διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου μέχρι και την υπογραφή των αντίστοιχων συμβάσεων. Περιλαμβάνει: τη σύνταξη τευχών δημοπράτησης και προσκλήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος καθώς και την υποστήριξη στη σύνταξη των τεχνικών προδιαγραφών. Όλες τις αναγκαίες υπηρεσίες υποστήριξης κατά τη διαδικασία δημοσίευσης και διενέργειας των διαγωνισμών και λοιπών διαδικασιών ανάθεσης των συμβάσεων.</p> <p>II. Υποστήριξη σε όλη τη διάρκεια υλοποίησης του Έργου για την ορθή παρακολούθηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου των συμβάσεων που βρίσκονται σε φάση υλοποίησης, έως και την οριστική παραλαβή τους. Υποστήριξη του φορέα στις υποχρεώσεις του έναντι της Διαχειριστικής Αρχής και παροχή συμβουλών επί όλων των θεμάτων που ανακύπτουν σχετικά με την πρόοδο της πράξης.</p> <p>III: Υποστήριξη στο Διαχειριστικό κλείσιμο του Έργου</p>					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	1010830	Περιγραφή:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	70.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00			
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	16.800,00 €			
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00			
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	0,00			
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	86.800,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο υποέργο			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Διεθνής Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός κάτω των ορίων			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	N.4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Διεθνής Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός κάτω των ορίων			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	20/07/2022			
01.08.	Ημερομηνία Διαγωνισμού	20/8/2022			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	20/10/2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31/01/2025			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

Κ. Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση		
K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	Όχι
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	

2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, ΣΕΦκλπ)			
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:		Περιγραφή:
K.1.5	Τίτλος έργου			
K.1.6	Προϋπολογισμός:			
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου			
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ. Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου					
Λ.1	ΑΑ Χωροθέτηση	ΑΤΤΙΚΗ			
Λ.2	Περιφέρεια / / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	EL30	Περιγραφή	ΑΤΤΙΚΗΣ
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.	EL30	Περιγραφή	ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.	EL30	Περιγραφή	
Λ.5	Διεύθυνση	ΛΕΩΦ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ			
Λ.6	Αριθμός	1			
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας	11521			
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωσή του
<p>Η προτεινόμενη Πράξη έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι απολύτως λειτουργική, δηλαδή πλήρως αξιοποιήσιμη μετά την ολοκλήρωση του έργου. Ειδικότερα, έχει προβλεφθεί κατά την υλοποίηση του έργου και ιδιαίτερα στο στάδιο της ολοκλήρωσης και παραλαβής της ο ποιστικός έλεγχος λειτουργίας όλων των στοιχείων του έργου και των εφαρμογών που θα αναπτυχθούν και θα εγκατασταθούν. Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου θα εφαρμοστούν διαδικασίες εκπαίδευσης και εξοικείωσης του μόνιμου προσωπικού του φορέα, αναφορικά με τις λειτουργίες του έργου, τις ειδικότερες εφαρμογές και το περιεχόμενό του. Με τον τρόπο αυτό η τεχνογνωσία που θα αναπτυχθεί κατά την υλοποίηση του έργου θα διαμοιραστεί στο μόνιμο προσωπικό του φορέα και θα εγγραφεί στις αρμοδιότητές του, με στόχο να καταστεί αποτελεσματική η μελλοντική διαχείρισή του άρα και η βιωσιμότητα του έργου. Η διαλειτουργικότητα της Πράξης θα είναι ευθυγραμμισμένη με το εθνικό πλαίσιο διαλειτουργικότητας. Επίσης τα αποτελέσματα της Πράξης εντάσσονται στη μακροπρόθεσμη στρατηγική του φορέα για την προσέλκυση κοινού και διάχυση του πολιτισμικού αποθέματος που διαθέτει, καθώς και στην διεύρυνση των ερευνητικών εργαλείων και των διαθέσιμων πηγών για την ερευνητική κοινότητα, γεγονός που εγγυάται τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του, αλλά και την πολλαπλή διάχυση των αποτελεσμάτων του. Τέλος η προμήθεια του εξειδικευμένου εξοπλισμού εξασφαλίζει ότι το έργο της ψηφιοποίησης θα μπορέσει απρόσκοπτα να συνεχιστεί από τον ίδιο τον Φορέα.</p>



Ν. Κατάλογος Συνημιθέτων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ



Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνως δηλώνουν ότι:	
Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	ΝΑΙ
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	ΝΑΙ
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	ΝΑΙ
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	ΝΑΙ
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	ΝΑΙ
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	ΝΑΙ

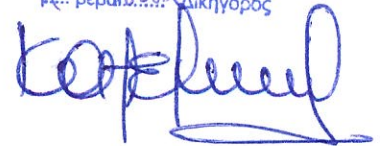
Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ	Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
Όνομα - Επώνυμο	ΑΛΙΚΗ ΦΙΔΕΤΖΗ	ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ
Υπογραφή Υπευθύνου		

Οπ ακριβές φωτοτυπικό αντίγραφο, εκ του επιδειχθέντος, πρωτοτύπου εγγράφου, το οποίο νομίμως επικυρώνω, σύμφωνα με το άρθρο 36 § 2 εδ. β' του Κώδικα Δικηγόρων (Ν.4194/2013).

Αθήνα, 22.04.2022

Κ. Βεβαίωση Δικηγόρος



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Ι. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Α.Μ. Δ.Σ.Α. 23711
ΣΙΝΑ 42 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 72
ΑΦΜ: 068741273 - ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ. 210 3612257 & 210 3638915
FAX: 210 3636086