



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.7 - Ανακατασκευή Ιταλικής Στοάς - Υπαίθρια Γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5162231) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΕ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 1.7 - Ανακατασκευή Ιταλικής Στοάς - Υπαίθρια Γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5162231, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [01/03/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.7 - Ανακατασκευή Ιταλικής Στοάς - Υπαίθρια Γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5162234 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - NextGeneration EU, και αφορά σε εργασίες ανακατασκευής της ιταλικής στοάς στο Β.Α. τμήμα του Κάστρου της Νεραντζιάς στην Κω, στην αρχικής γεωμετρία της με τα ίδια δομικά υλικά, σύγχρονων προδιαγραφών και τεχνολογίας.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	18026048 - Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου (Ρόδος)

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 534.000,00€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 210.000,00€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400035	SUB. 1.7 - Ανακατασκευή Ιταλικής Στοάς - Υπαίθρια Γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω		534.000,00	210.000,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280 _1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον					Q4	2022	

		ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος. συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα

με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου (Ρόδος), Υπόψη κ. Μαρίας Μιχαηλίδου, efadod@culture.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mnec.gr
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 1.7 - Ανακατασκευή Ιταλικής Στοάς - Υπαίθρια Γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αιεφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Α Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκών δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμεων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμεων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.

- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ
Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή:	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ.:	4.6.	Περιγραφή:	Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16293			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ				
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	«Ανακατασκευή ιταλικής στοάς - Υπαίθρια γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω»			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5162231			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία έναρξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	445.974,20 €			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	534.000,00 €			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο Έργο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	ΟΧΙ			
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα	-			
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου	-			
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων	-			
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)	-			
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου	ΟΧΙ			
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	01/04/2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	31/12/2023			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ.:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ.:	1090209	Περιγραφή:	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	Ιωάννης Μυλωνάς			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	Αναπληρωτής Προϊστάμενος Υπηρεσίας Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΕΔΕΠΟΛ)			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	210-3307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imilonas@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου		
A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας					
B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	5322	Περιγραφή:	Αξιοποίηση της κουλτούρας ως μοχλού περιφερειακής ανάπτυξης
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης			

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων					
Γ.1	Είδος Φορέα	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	18026048	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΠΔ 4/2018, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΚ7/Α/22-1-2018)			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Νοτίου Αιγαίου			
Γ.1.4	Δήμος	Ρόδου			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Οδός Ιπποτών, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	85131			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Μιχαηλίδου Μαρία			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Προϊσταμένη της Εφορείας			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2241 365200, 2241 365203, 6977522409			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	efadod@culture.gr mmichailidou@culture.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	www.efadod.gr			

Γ.2	Είδος Φορέα	ΦΟΡΕΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ			
Γ.2.1	Φορέας	Κωδ:	18026048	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΡΟΔΟΣ)
Γ.2.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΠΔ 4/2018, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΚ7/Α/22-1-2018)			
Γ.2.3	Περιφέρεια	Νοτίου Αιγαίου			
Γ.2.4	Δήμος	Ρόδου			
Γ.2.5	Διεύθυνση Έδρας	Οδός Ιπποτών, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου			
Γ.2.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	851 31			

Γ.2.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Μιχαηλίδου Μαρία
Γ.2.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Προϊστάμενη της Εφορείας
Γ.2.9	Τηλέφωνο	2241 365200, 2241 365203, 6977522409
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	efadod@culture.gr mmichailidou@culture.gr
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	www.efadod.gr

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Η ιταλική στοά στο ΒΑ τμήμα του Κάστρου της Νεραντζιάς στην Κω κατασκευάστηκε κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας για να χρησιμοποιηθεί ως Μουσείο γλυπτικής με την έκθεση αρχιτεκτονικών μελών, γλυπτών και αναγλύφων. Αποτελείται από τέσσερις βραχίονες που σχηματίζουν τεθλασμένη γραμμή, συνολικού μήκους 92.83 μ., και περιβάλλουν παλαιότερο υποτικό κτήριο (Antiquarium) που αποτελούσε τον εκθεσιακό πυρήνα. Διαθέτει λιθοδομή εμφανή εξωτερικά και επιχρισμένη εσωτερικά. Το τσιμεντένιο δάπεδο είναι λειασμένο σαν γκρίζο ψηφιδωτό με μικρές λευκές ψηφίδες. Στην ανατολική πτέρυγα το δάπεδο είναι επιστρωμένο με συμπαγείς κεραμικές πλίνθους. Στο εσωτερικό της στοάς είχαν κατασκευασθεί βάθρα στα οποία ήταν τοποθετημένα αρχιτεκτονικά μέλη και γλυπτά. Η είσοδος στον εσωτερικό αύλειο χώρο βρίσκεται στην ΝΑ πλευρά, στο επίμηκες τμήμα της στοάς. Το δώμα και τα υποστυλώματα ήταν κατασκευασμένα από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ τα οριζόντια και κατακόρυφα διαζώματα, κατασκευασμένα στο πάχος του τοίχου είναι καλυμμένα στην εσωτερική παρειά με επιχρισμα, και με λίθους στην εξωτερική παρειά. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν δεν είχαν τα σύγχρονα ποιοτικά χαρακτηριστικά και σύντομα παρουσιάστηκαν προβλήματα διάβρωσης των οπλισμών. Η στοά καθαίρεθηκε μετά το σεισμό του 2017 και προτείνεται να ανακατασκευαστεί στην αρχική της γεωμετρία με ίδια υλικά, σύγχρονων προδιαγραφών και τεχνολογίας. Προβλέπονται κατά σειρά οι εξής εργασίες:

1. Αφαίρεση των παλαιών τσιμεντένιων διαζωμάτων και του παλαιού δαπέδου της στοάς.
2. Εξυγίανση του εδαφικού υποστρώματος με θραυστά διαβαθμισμένα υλικά και κατασκευή συνεχούς θεμελιολωρίδας πλάτους 70 εκ. και πάχους 45 εκ. για την έδραση των νέων υποστυλωμάτων.
3. Η νέα εδαφόπλακα θα υποστεί επεξεργασία για να προσομοιάζει του παλαιού δαπέδου που ήταν σαν γκρίζο μωσαϊκό.
4. Το δάπεδο της ανατολικής πτέρυγας της στοάς θα κατασκευαστεί με κεραμικούς οπτόπλινθους όπως το παλαιό.
5. Ενίσχυση όλων των φερουσών τοιχοποιιών και αρμολόγηση.
6. Κατασκευή νέων κατακόρυφων και οριζόντιων διαζωμάτων.
7. Ανακτίσεις, λιθοσυρραφές και εφαρμογή νέων ενισχυμένων επιχρισμάτων στην εσωτερική παρειά των λιθοδομών.
8. Κατασκευή νέας πλάκας οπλισ. σκυροδέματος στο δώμα της στοάς και μόνωση.
9. Κατασκευή υπερυψωμένων βάθρων για την τοποθέτηση αρχιτεκτονικών μελών.
10. Επισκευή του εσωτερικού μανδρότοιχου στην ανατολική πλευρά του αύλειου χώρου.
11. Τοποθέτηση νέων μεταλλικών θυρών.
12. Κατασκευή χαλινού εξωτερικά της στοάς για την απορροή των ομβρίων.
13. Επέκταση της στοάς προς ΒΑ με την καθαίρεση των τοίχων που δημιουργούν τους δύο αποθηκευτικούς χώρους για την αποθήκευση μικρών αρχιτεκτονικών μελών.
14. Ανακατασκευή του αύλειου χώρου με επίστρωση οπλισμένου τσιμεντοκονιάματος που θα προσομοιάζει με απόχρωση εδαφικού υλικού και κατασκευή αναβαθμού.
15. Πινακίδα Έργου - Ανάρτηση πληροφοριών του Έργου και στην ιστοσελίδα της Εφορείας.

Για αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικειμένου, βλ. συνημμένο έγγραφο.

Δ.2	Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)	
-----	---	--

Ε: Ορόσημο και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου / Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο / στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
RF_283	Πληρωμή	16293	17 - 4.6. Έκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας — 16293_Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των εργασιών, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				4 ^ο	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων	☐

Ζ. Οριμότητα Έργου					
Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης				
Z.1.1	Είδος Ενέργειας				
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας				
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης				
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης				
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης				
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή:	
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):				
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;				
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης				
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:				
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;				
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:				
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:				

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο			
Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	445.974,20€	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	88.025,80€	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο	-	
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	534.000,00€	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)	534.000,00€	

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού		
ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2022	210.000,00 €
Θ.2	2023	324.000,00 €

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1.
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	«Ανακατασκευή ιταλικής στοάς - Υπαιθρια γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω»
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71351914-3 Αρχαιολογικές υπηρεσίες
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης Η ιταλική στοά στο ΒΑ τμήμα του Κάστρου της Νεραντζιάς στην Κω κατασκευάστηκε κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας για να χρησιμοποιηθεί ως Μουσείο γλυπτικής με την έκθεση αρχιτεκτονικών μελών, γλυπτών και αναγλύφων. Αποτελείται από τέσσερις βροχίονες που σχηματίζουν τεθλασμένη γραμμή, συνολικού μήκους 92.83 μ., και περιβάλλουν παλαιότερο ιπποτικό κτήριο (Antiquarium) που αποτελούσε τον εκθεσιακό πυρήνα. Διαθέτει λιθοδομή εμφανή εξωτερικά και επιχρισμένη εσωτερικά. Το τσιμεντένιο δάπεδο είναι λειασμένο σαν γκρίζο ψηφιδωτό με μικρές λευκές ψηφίδες. Στην ανατολική πτέρυγα το δάπεδο είναι επιστρωμένο με συμπαγείς κεραμικές πλίνθους. Στο εσωτερικό της στοάς είχαν κατασκευασθεί βάθρα στα οποία ήταν τοποθετημένα αρχιτεκτονικά μέλη και γλυπτά. Η είσοδος στον εσωτερικό αύλειο χώρο βρίσκεται στην ΝΑ πλευρά, στο επίμηκες τμήμα της στοάς. Το δώμα και τα υποστυλώματα ήταν κατασκευασμένα από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ τα οριζόντια και κατακόρυφα διαζώματα, κατασκευασμένα στο πάχος του τοίχου είναι καλυμμένα στην εσωτερική παρειά με επίχρισμα, και με λίθους στην εξωτερική παρειά. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν δεν είχαν τα σύγχρονα ποιοτικά χαρακτηριστικά και σύντομα παρουσιάστηκαν προβλήματα διάβρωσης των οπλισμών. Η στοά καθαιρέθηκε μετά το σεισμό του 2017 και προτείνεται να ανακατασκευαστεί στην αρχική της γεωμετρία με ίδια υλικά, σύγχρονων προδιαγραφών και τεχνολογίας. Προβλέπονται κατά σειρά οι εξής εργασίες: 1. Αφείρεση των παλαιών τσιμεντένιων διαζωμάτων και του παλαιού δαπέδου της στοάς. 2. Εξυγίανση του εδαφικού υποστρώματος με θραυστά διαβαθμισμένα υλικά και κατασκευή συνεχούς θεμελιοωρίδας πλάτους 70 εκ. και πάχους 45 εκ. για την έδραση των νέων υποστυλωμάτων. 3. Η νέα εδαφόπλακα θα υποστεί επεξεργασία για να προσομοιάζει του παλαιού δαπέδου που ήταν σαν γκρίζο μωσαϊκό. 4. Το δάπεδο της ανατολικής πτέρυγας της στοάς θα κατασκευαστεί με κεραμικούς οπτόπλινθους όπως το παλαιό. 5. Ενίσχυση όλων των φερουσών τοιχοποιιών και αρμολόγηση. 6. Κατασκευή νέων κατακόρυφων και οριζόντιων διαζωμάτων. 7. Ανακτίσεις, λιθοσυρραφές και εφαρμογή νέων ενισχυμένων επιχρισμάτων στην εσωτερική παρειά των λιθοδομών. 8. Κατασκευή νέας πλάκας οπλισ. σκυροδέματος στο δώμα της στοάς και μόνωση. 9. Κατασκευή υπερυψωμένων βάθρων για την τοποθέτηση αρχιτεκτονικών μελών. 10. Επισκευή του εσωτερικού μανδρότοιχου στην ανατολική πλευρά του αύλειου χώρου. 11. Τοποθέτηση νέων μεταλλικών θυρών. 12. Κατασκευή χαλινού εξωτερικά της στοάς για την απορροή των ομβρίων. 13. Επέκταση της στοάς προς ΒΑ με την καθαίρεση των τοίχων που δημιουργούν τους δύο αποθηκευτικούς χώρους για την αποθήκευση μικρών αρχιτεκτονικών μελών. 14. Ανακατασκευή του αύλειου χώρου με επίστρωση οπλισμένου τσιμεντοκονιάματος που θα προσομοιάζει με απόχρωση εδαφικού υλικού και κατασκευή αναβαθμού. 15. Πινακίδα Έργου - Ανάρτηση πληροφοριών του Έργου και στην ιστοσελίδα της Εφορείας. Για αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικείμενου, βλ. συνημμένο έγγραφο.	
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ: 18026048 Περιγραφή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	534.000€
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	-
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	-
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	-
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	-
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	534.000€
I.1.7	Τύπος Έργου	ΚΥΡΙΟ
I.1.8	Είδος Σύμβασης	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	ΠΔ 24/2019, ν.4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01/04/2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31/12/2023

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση				
K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ		
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	2018ΣΕ81400000		
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)			
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026048	Περιγραφή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
K.1.5	Τίτλος έργου	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΩ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΗΣ 21 ^{ης} ΙΟΥΛΙΟΥ 2017		
K.1.6	Προϋπολογισμός:	42.003,00 €		
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου Το έργο της καθαίρεσης και απομάκρυνσης της ετοιμόρροπης ιταλικής στοάς αποτελεί τμήμα του έργου "ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΩ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΗΣ 21^{ης} ΙΟΥΛΙΟΥ 2017" και συσχετίζεται με το προτεινόμενο Έργο στο ΤΑΑ καθώς έπρεπε να ολοκληρωθεί η διάλυση της Στοάς πριν την έναρξη των προτεινόμενων εργασιών ανακατασκευής. Πρόκειται για εργασίες καθαίρεσης και απομάκρυνσης της ετοιμόρροπης νεότερης ιταλικής στοάς που επλήγη από το σεισμό του 2017 και βρίσκεται εντός του Κάστρου της Νεραντζιάς στην Κω			
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	31/12/2018		

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου					
Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης				
Λ.2	Περιφέρεια / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	EL62	Περιγραφή:	Νοτίου Αιγαίου
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.	783	Περιγραφή:	Κως
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.		Περιγραφή:	
Λ.5	Διεύθυνση	Κάστρο Νεραντζιάς, Κως			
Λ.6	Αριθμός				
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας				
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωσή του
Η λειτουργικότητα του έργου θα διασφαλιστεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου που θα μεριμνά για τη συντήρηση και τη λειτουργία του έργου μετά την ολοκλήρωσή του. Τα αποτελέσματα του έργου εν γένει αξιοποιούνται από την αφ' εαυτής ποιότητά τους, η οποία αναβαθμίζει το οικιστικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον του νησιού. Επιπλέον, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, σε συνεργασία και με τους τοπικούς φορείς, θα προβεί σε όλες τις δέουσες ενέργειες για την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου μέσα από την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας και των επισκεπτών του νησιού.

Ν: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων				
N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
1	Το ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου	ΝΑΙ	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018)	

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

	Πολιτισμού και Αθλητισμού»			
2	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ	ΝΑΙ	N4858/2021 (ΦΕΚ220/Α/19-11-2021)	
3	ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΝΑΙ	Το υπ. αρ. 2233156/11-5- 2012 έγγραφο του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής	
4	ΚΗΡΥΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ	ΝΑΙ	17601/1601/14-11-1949 Απόφαση του Γενικού Διοικητού Δωδεκανήσου που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα Γενικής Διοίκησης Δωδεκανήσου με αριθμό Φύλλου 36/12- 12-1949	
5	Η αρ. ΥΠΠΟΑ/609575/15-12-2021 (ΑΔΑ: Ψ6ΩΛ4653Π4-Τ58) Υπουργική Απόφαση έγκρισης της αρχιτεκτονικής και της στατικής μελέτης για την ανακατασκευή και διαμόρφωση της ιταλικής στοάς και τη δημιουργία χώρου έκθεσης γλυπτών-γλυπτοθήκης στο κάστρο Νεραντζιάς της Κω	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/609575/15-12- 2021 (ΑΔΑ: Ψ6ΩΛ4653Π4- Τ58) ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ	
7	Η υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ136506/3066/15-3- 2020 (ΦΕΚ 912/Β/17-3-2020) Υπουργική Απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ136506/3066/ 15-3-2020 (ΦΕΚ 912/Β/17- 3-2020)	
8	Η υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΜΝ/276033/4 0980/36082/18068/27-10-2014 (ΑΔΑ: 6ΞΗΨΓ-8Ι5) Απόφαση Τοποθέτησης Προϊσταμένων οργανικών Μονάδων επιπέδου Διεύθυνσης Υπηρεσιών της Κεντρικής, των Περιφερειακών, Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών και Δημοσίων Μουσείων της γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ.	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΜΝ/ 276033/40980/36082/1806 8/27-10-2014 (ΑΔΑ: 6ΞΗΨΓ-8Ι5)	
9	Το ΠΔ 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α/4-3-2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων»	ΝΑΙ	ΠΔ 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α/4-3- 2019)	
10	Η υπ' αριθ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 14- 20/908/1-6-2017 Απόφαση της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού Έγκριση της 2 ^{ης} Τροποποίησης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται δι' Αυτεπιστασίας».	ΝΑΙ	ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 14- 20/908/1-6-2017	
11	Προϋπολογισμός Υποέργου «Ανακατασκευή ιταλικής στοάς -	ΝΑΙ		

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

	Υπαίθρια γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω»			
12	Αναλυτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου του έργου «Ανακατασκευή ιταλικής στοάς - Υπαίθρια γλυπτοθήκη στο Κάστρο Νεραντζιάς Κω»	ΝΑΙ		
13	Σχέδιο Υ.Α. αυτεπιστασίας			
14	Εγχειρίδιο Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων (2η Τροποποίηση)			

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνες δηλώνουν ότι:	
Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	NAI
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	NAI
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	NAI
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	NAI
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	NAI
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	NAI

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	<u>MARIA ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ</u>	<u>ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ</u>
Υπογραφή Υπευθύνου		



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΛΕΖΓΙΔΟΥ ΤΣΑΜΠΙΚΑ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ