



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 6.1. - Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5162275) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΕ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 6.1. - Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5162275, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [21/03/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 6.1. - Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5162275 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, και αφορά στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό «πρότυπου» εκθεσιακού περιπτέρου της χώρας στις διεθνείς εκθέσεις, στη διενέργεια ερευνών για τις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου και για την αγορά του βιβλίου και του πεδίου του γραπτού πολιτισμού, στην παρουσία για τρία έτη της Ελλάδας σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίου και στην παρουσία της χώρας στη διεθνή έκθεση βιβλίου του Καΐρου.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	18026044 – Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 1.279.200,01€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 291.200,01€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400031	SUB. 6.1. - Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας		1.279.200,01	291.200,01

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280 _1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον					Q4	2022	

		ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος. συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα

με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Υπόψη κ. Νικολάου Κουκή, president@hfc.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμοδίου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, gfoutas@culture.gr
3. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mnec.gr
4. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
5. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
6. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 6.1. - Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίσει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκών δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούνται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου,

καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.

- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύντομη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ
Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή:	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ:	4.6	Περιγραφή:	Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16293			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ	168.000.000,00			
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5162275			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία ένταξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	1.032.724,36 €			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	1.279.200,01 €			
A.12	Είδος Έργου	ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΛΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ			
A.13	Τύπος Έργου	ΔΗΜΟΣΙΟ			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	ΟΧΙ			
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα				
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου				
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων				
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			

A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου				
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	25.01.2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	31.12.2025			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΔΕΠΟΛ			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	210.3307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imylonas@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural Services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	141	Περιγραφή:	Preparation, implementation, monitoring and control
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH	0			

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων				

Γ.1.3	Περιφέρεια	ΑΤΤΙΚΗΣ
Γ.1.4	Δήμος	ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Μπουμπουλίνας 20-22
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	10682
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	
Γ.1.9	Τηλέφωνο	+30 2131322100
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Γ.1	Είδος Φορέα	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	5060495	Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων				
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΑΤΤΙΚΗΣ			
Γ.1.4	Δήμος	ΑΘΗΝΑΙΩΝ			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Στρατηγού Καλλάρη 50			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	154 52			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΣ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΠΡΟΕΔΡΟΣ			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2106776540			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	president@hfc.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	http://www.hfc-worldwide.org			

Γ.1	Είδος Φορέα	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	5060495	Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων				
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΑΤΤΙΚΗΣ			
Γ.1.4	Δήμος	ΑΘΗΝΑΙΩΝ			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Στρατηγού Καλλάρη 50			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	154 52			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΣ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΠΡΟΕΔΡΟΣ			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2106776540			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	president@hfc.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	http://www.hfc-worldwide.org			

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Με το νόμο 4250/Α-26.03.2014 (Άρθρο 8) καταργείται το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ) και τις αρμοδιότητές του αναλαμβάνει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (Ε.Ι.Π.) το οποίο και ανέλαβε όλες τις αρμοδιότητες του Ε.ΚΕ.ΒΙ. μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται:

- Ανάπτυξη Σχέσεων με χώρες μέλη της ΕΕ, καθώς και με τρίτες χώρες για τη συνεργασία σε θέματα βιβλίου και την ενεργό συμμετοχή της χώρας σε Προγράμματα της ΕΕ και άλλων διεθνών οργανισμών
- Προβολή του Ελληνικού Βιβλίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και συντονισμός της Ελληνικής παρουσίας σε διεθνείς εκθέσεις και εκδηλώσεις προβολής βιβλίου.

Στο πλαίσιο του θεσμικού του ρόλου του και με βάση την υπ. αριθ. 547011/12.11.2021 επιστολή του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Ν. Γιατρομανωλάκη με την οποία ενημερώθηκε για τη συμμετοχή της Ελλάδας ως τιμώμενης χώρας στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης βιβλίου του Καίρου, το ΕΙΠ ανέλαβε το σχεδιασμό, την κατασκευή και τη λειτουργία του Ελληνικού περιπτέρου στην έκθεση.

Υπό το πρίσμα των παραπάνω το αντικείμενο το Έργου αφορά στην οργάνωση της παρουσίασης του Ελληνικού Βιβλίου σε διεθνές επίπεδο μέσω της συστηματικής παρουσίας και εκπροσώπησης στις δημοφιλέστερες και σημαντικότερες διεθνείς εκθέσεις.

Στο πλαίσιο της οργάνωσης της συγκεκριμένης οργάνωσης έχουν προβλεφθεί στο πλαίσιο του Έργου μια σειρά από ενέργειες:

1. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός «πρότυπου» εκθεσιακού περιπτέρου στη βάση του οποίου θα στηριχθεί ο σχεδιασμός των εκθεσιακών περιπτέρων μέσω των οποίων θα εκπροσωπηθεί η χώρα στις επιμέρους εκθέσεις σε διεθνές επίπεδο.
2. Διενέργεια των παρακάτω Ερευνών οι οποίες το αντικείμενο των οποίων προσδιορίζεται ως ακολούθως:
 - Ιεράρχηση Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου και ανάδειξη των πλέον σημαντικών στις οποίες επιβάλλεται η Ελληνική παρουσία.
 - Συστηματικές ποιοτικές και ποσοτικές έρευνες με επιστημονικά κριτήρια και μεθοδολογία με ερευνητικό αντικείμενο: τις εκδόσεις βιβλίων, την αγορά του βιβλίου, τις εκδοτικές επιχειρήσεις, τα νέα επιχειρηματικά, εμπορικά και επικοινωνιακά μοντέλα, τα Νέα Μέσα στην εκδοτική βιομηχανία βιβλίου, τους δείκτες ψηφιακής μετάβασης, κ.λπ. Τα στοιχεία για τις έρευνες θα αντλούνται μέσα από πρωτογενή ή δευτερογενή δεδομένα και ποικίλες ερευνητικές μεθόδους ανάλογα με την περίπτωση και τα ερευνητικά ερωτήματα.
 - Παρακολούθηση της παγκόσμιας εκδοτικής βιομηχανίας βιβλίου και του πεδίου του γραπτού πολιτισμού, οργανωμένη συγκέντρωση και καταγραφή σχετικού υλικού, αποδελτίωση ερευνών του εξωτερικού και διάχυσή τους στο ελληνικό πεδίο.
3. Παρουσία, για τρία έτη, σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίου οι οποίες θα επιλεγούν από την Έρευνα Αξιολόγησης που περιγράφεται παραπάνω (ενοίκιο, σχεδιασμός και αμοιβή επιμελητή εκθέσεων (curator), έξοδα μεταφοράς και ταξιδιών, αμοιβές προσωπικού).
4. Παρουσία της Ελλάδας ως τιμώμενης χώρας στη διεθνή έκθεση βιβλίου του Καίρου, η συγκεκριμένη παρουσία αναμένεται να έχει πιλοτικό ρόλο για το σύνολο του Έργου και περιλαμβάνει:
 - Σχεδιασμό του Περιπτέρου
 - Κατασκευή Περιπτέρου και Εξοπλισμός
 - Ειδικός Τεχνολογικός Εξοπλισμός
 - Ταξίδια και Μετακινήσεις
 - Μεταφορές Εκτελωνισμοί
 - Αμοιβές προσωπικού,
 - Γραφιστικός σχεδιασμός, μεταφράσεις, επιμέλεια, εκτυπώσεις.
 - Εκδηλώσεις

Δ.2 Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)

Ε: Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

A/A	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο / στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)	Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης	Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
-----	------------------------	----------------	---	------------------	----------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------

						Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
1	Πληρώμης	RRF_283	17 - 4.6. Εκσυγχρονι- σμός και βελτίωση της ανθεκτικότη- τας κύριων κλάδων οικονομίας — 16293_Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης	Ορόσημο	Ο πολιτισμό ς ως κινητήριο ς μοχλός ανάπτυξη ς	Δεν εφαρμόζε- ται			4ο	2025	Ολοκλήρωσ η του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο ς μοχλός ανάπτυξης» , οριστικοποιί ηση των υποέργων που καλύπτοντα ι από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωσ η των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματ ισμό της πολιτιστική ς παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφέρεια κές στρατηγικές του πολιτιστικο ύ και δημιουργικ ού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήμ ατα χειροτεχνία ς, επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικ ών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεω ν, προώθηση της κινηματογρ αφικής βιομηχανία ς. Ολοκλήρωσ η ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσε ων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες	☐

											υποδομές έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την ανάβαθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων	
2	Πληρωμής	RRF_280	17 - 4.6. Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας — 16293_Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού		Δεν εφαρμόζεται			4ο	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικοινωνημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία

Ζ. Ωριμότητα Έργου			
Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης		
Z.1.1	Είδος Ενέργειας		
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας		
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης		
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης		
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης		
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:	Περιγραφή:
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):		
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;		

Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:	
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο

Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	1.032.724,35 €	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	246.475,65 €	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο		
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	1.279.200,01 €	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)	1.279.200,01 €	

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού

ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2021	
Θ.2	2022	291.200,01 €
Θ.3	2023	349.334,00 €
Θ.4	2024	319.333,00 €
Θ.5	2025	319.333,00 €
Θ.6	2026	

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Πρότυπου Περιυττέρου			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αποτελεί ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός «πρότυπου» εκθεσιακού περιυττέρου στη βάση του οποίου θα στηριχθεί ο σχεδιασμός των εκθεσιακών περιυττέρων μέσω των οποίων θα εκπροσωπηθεί η χώρα στις επιμέρους εκθέσεις σε διεθνές επίπεδο., στο πλαίσιο αυτό τα Παραδοτέα του Έργου προσδιορίζονται ως ακολούθως:					
Π.1.1: Αρχιτεκτονική Σχεδιαστική Πρόταση Πρότυπου Περιυττέρου					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	37.200 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	€			
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	37.200 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	Ν. 4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	15.3.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	15.06.2022			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	2
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Έρευνα αξιολόγησης των διεθνών εκθέσεων βιβλίου και έρευνες για το βιβλίο και τον εκδοτικό κόσμο
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης	
Διενέργεια των παρακάτω Ερευνών το αντικείμενο των οποίων προσδιορίζεται ως ακολούθως:		

- Ιεράρχηση Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου και ανάδειξη των πλέον σημαντικών στις οποίες επιβάλλεται η Ελληνική παρουσία.
- Συστηματικές ποιοτικές και ποσοτικές έρευνες με επιστημονικά κριτήρια και μεθοδολογία με ερευνητικό αντικείμενο: τις εκδόσεις βιβλίων, την αγορά του βιβλίου, τις εκδοτικές επιχειρήσεις, τα νέα επιχειρηματικά, εμπορικά και επικοινωνιακά μοντέλα, τα Νέα Μέσα στην εκδοτική βιομηχανία βιβλίου, τους δείκτες ψηφιακής μετάβασης, κ.λπ. Τα στοιχεία για τις έρευνες θα αντλούνται μέσα από πρωτογενή ή δευτερογενή δεδομένα και ποικίλες ερευνητικές μεθόδους ανάλογα με την περίπτωση και τα ερευνητικά ερωτήματα.
- Παρακολούθηση της παγκόσμιας εκδοτικής βιομηχανίας βιβλίου και του πεδίου του γραπτού πολιτισμού, οργανωμένη συγκέντρωση και καταγραφή σχετικού υλικού, αποδεκτίωση ερευνών του εξωτερικού και διάχυσή τους στο ελληνικό πεδίο.

Στο πλαίσιο των παραπάνω τα παραδοτέα της εν λόγω Σύμβασης διαμορφώνονται ως ακολούθως:

Π2.1 Πρόταση Διεθνών Εκθέσεων στις οποίες επιβάλλεται η Ελληνική Παρουσία.

Π2.1.1.Ετήσιες Αναφορές για τις εκδόσεις βιβλίων, την αγορά του βιβλίου, τις εκδοτικές επιχειρήσεις, τα νέα επιχειρηματικά, εμπορικά και επικοινωνιακά μοντέλα, τα Νέα Μέσα στην εκδοτική βιομηχανία βιβλίου, τους δείκτες ψηφιακής μετάβασης

Π2.2. Ετήσιες Αναφορές Παρακολούθησης της Παγκόσμιας Εκδοτικής Βιομηχανίας βιβλίου και του πεδίου του γραπτού πολιτισμού, οργανωμένη συγκέντρωση και καταγραφή σχετικού υλικού, αποδεκτίωση ερευνών του εξωτερικού και διάχυσή τους στο ελληνικό πεδίο.

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	150.000 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	150.000 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	Ν. 4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	30.03.2022			
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	10.05.2022			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01.9.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	28.11.2025			

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	3
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Συμμετοχή της Ελλάδας σε Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	72262000-9
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	

Παρουσία, για τρία έτη, σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίου οι οποίες θα επιλεγούν από την Έρευνα Αξιολόγησης που περιγράφεται παραπάνω (ενοίκιο, σχεδιασμός και αμοιβή επιμελητή εκθέσεων (curator), έξοδα μεταφοράς και ταξιδιών, αμοιβές προσωπικού).

Στο πλαίσιο των παραπάνω τα παραδοτέα της εν λόγω Σύμβασης διαμορφώνονται ως ακολούθως:

Π3.1-Π3.9: Αναφορές Συμμετοχής σε Διεθνείς Εκθέσεις

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	992.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	992.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	N. 4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΝΟΙΧΤΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	30.03.2022			
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	10.05.2022			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01.10..2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	28.11.2025			

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	4			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Περυπτέρου			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Περυπτέρου 99 στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου του Καΐρου του έτους 2022.					
Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:					
Π4.1 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Περυπτέρου Έκθεσης Βιβλίου Καΐρου					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	12.500,01€			

I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	12.500,01€
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	30.01.2022

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	5
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– Κατασκευή Περιπτέρου Εξοπλισμός
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	

Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά την Κατασκευή του Περιπτέρου και τον Αντίστοιχο Εξοπλισμό για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου του έτους 2022.

Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:

Π5.1 Αναφορά Κατασκευής Περιπτέρου και τοποθέτησης εξοπλισμού για τις ανάγκες της Έκθεσης Βιβλίου Καΐρου

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	25.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	25.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			

I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	6			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022 – Ειδικός Τεχνολογικός Εξοπλισμός			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά στον Ειδικό Τεχνολογικό Εξοπλισμό (Οθόνες, Culture Paths) για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου τους έτους 2022.					
Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:					
Π6.1 Αναφορά Προμήθειας και Τοποθέτησης Ειδικού Τεχνολογικού εξοπλισμού για τις ανάγκες της Έκθεσης Βιβλίου Καΐρου					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	31.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	31.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022			

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	7			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– Ταξίδια Καλεσμένων / Μετακινήσεις.			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά τα Έξοδα Καλεσμένων και τις Μετακινήσεις καλεσμένων στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου τους έτους 2022. Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως: Π7.1 Εισιτήρια Π7.2 Ταξιδιωτικές Βίζες Π7.3 PCR ΤΕΣΤ					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	11.520,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	11.520,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022			

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	8
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022 – Μεταφορές Εκτελωνισμοί
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	

Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά στις Υπηρεσίες Μεταφοράς και Εκτελωνισμού για την Εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου του έτους 2022.

Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:

Π8.1 Αναφορά ολοκλήρωσης Υπηρεσιών Μεταφοράς και Εκτελωνισμού

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	10.000 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	10.000 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022			

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	9			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– Αμοιβές Έκτακτου Προσωπικού,			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά Αμοιβές Προσωπικού για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου του έτους 2022.					
Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:					
Π9.1 Αναφορά Καταβολής Αμοιβών Προσωπικού					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	4980,00 €			

I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	4980,00 €
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	10			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– γραφιστικός σχεδιασμός, μεταφράσεις, επιμέλεια, εκτυπώσεις			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά γραφιστικό σχεδιασμό, μεταφράσεις, επιμέλεια, εκτυπώσεις για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου του έτους 2022.					
Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:					
Π10.1 Αναφορά ολοκλήρωσης γραφιστικού σχεδιασμού, μεταφράσεων, επιμέλειας, εκτυπώσεων					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	3.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	3.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			

I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	11			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Καΐρου του έτους 2022– Εκδηλώσεις			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71241000-9			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Το αντικείμενο της συγκεκριμένης σύμβασης αφορά στην Παραγωγή Φυσικών και Ψηφιακών Εκδηλώσεων Βιντεοσκοπήσεις, Φωτογραφίες για την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση του Καΐρου.					
Στο παραπάνω πνεύμα τα Παραδοτέα της συγκεκριμένης Σύμβασης εξειδικεύονται ως ακολούθως:					
Π11.1 Αναφορά Παραγωγής Φυσικών και Ψηφιακών Εκδηλώσεων Βιντεοσκοπήσεων και Φωτογραφίσεων για τις ανάγκες της Έκθεσης Βιβλίου Καΐρου του έτους 2022					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:		Περιγραφή:	Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	2.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	2.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Παροχή Υπηρεσιών εκτός Τεχνικής Μελέτης			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	25.01.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	07.02.2022			

K: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση

K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΟΧΙ		
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης			
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ			
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)			
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:		Περιγραφή:
K.1.5	Τίτλος έργου			
K.1.6	Προϋπολογισμός:			
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου			
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου

Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης			
Λ.2	Περιφέρεια // (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:		Περιγραφή:
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.		Περιγραφή:
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.		Περιγραφή:
Λ.5	Διεύθυνση			
Λ.6	Αριθμός			
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας			
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του

Το έργο αφορά στην Οργάνωση της Προβολής του Ελληνικού Βιβλίου μέσω της συμμετοχής σε διεθνείς εκθέσεις αλλά και καταγραφής των δρώμενων και τεκταινόμενων στο χώρο του βιβλίου σε παγκόσμια κλίμακα.

Τα ΕΙΠ στη βάση του Θεσμικού του ρόλου αλλά και μέσω μιας σειράς δράσεων που θα πρόκειται να χρηματοδοτηθούν τόσο από το ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αποσκοπεί στο να δημιουργήσει ένα μόνιμο και συνεκτικό μηχανισμό υποστήριξης, προβολής και προώθησης του Ελληνικού Βιβλίου εντός του οποίο θα ενταχθούν οργανικά και τα αποτελέσματα της παρούσης πράξης

Ν: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ

Ο: Υπεύθυνη Δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης δηλώνουν ότι:	
Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	X
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	X
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	X
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	X
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	X
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	X

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	<u>ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΚΗΣ</u>	<u>ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ</u>
Υπογραφή Υπευθύνου		

Απριλίου γαλοαναίμαρο θα εν
 επιδειχθείας εφς επέ ηραλοδύου
 17.3.2022
 ο βεβαίων ριηφόρο

ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 17.3.2022