



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158639) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5158639, της Δράσης με ID 16715, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [08/02/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5158639 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU και αφορά ιδίως στην εκπόνηση σχετικών μελετών (χαρτογράφησης - καταγραφής του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων και επαγγελματιών στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα και ανάπτυξης ψηφιακής πλατφόρμας των εργασιακών και ασφαλιστών ζητημάτων), σε δράσεις δημοσιότητας και στην υλοποίηση της πλατφόρμας εργασιακών και ασφαλιστών ζητημάτων των εργαζομένων και επαγγελματιών του δημιουργικού και πολιτιστικού τομέα.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16715 - Μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	101270010- Διεύθυνση ανάπτυξης σύγχρονης δημιουργίας

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 773.024,00€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 193.504,00€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400025	SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα		773.024,00	193.504,00

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 278	Ορόσημο	Νομοθεσία για τη μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα.	Έναρξη ισχύος της νομοθεσίας και του παράγωγου δικαίου και δημιουργία συστήματος για την αξιόπιστη αξιολόγηση του καθεστώτος του «επαγγελματί α στον δημιουργικό ή πολιτιστικό κλάδο».				Q3	2022	Έναρξη ισχύος της νομοθεσίας για τη μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα, συμπεριλαμβανομένου του ορισμού του καθεστώτος των «επαγγελματιών στον δημιουργικό ή πολιτιστικό κλάδο» και των αναλογικών φορολογικών κινήτρων και κινήτρων κοινωνικής ασφάλισης.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, Υπόψη κ. Νίκης Τσιλιμπέρδη, mtsiliberdi@culture.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμοδίου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, gfoutas@culture.gr
3. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mnec.gr
4. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
5. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
6. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 1.1 - Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμεων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμεων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.

- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΤΔΕ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή:	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ.:	4.6	Περιγραφή:	Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Εργασιακή μεταρρύθμιση στον πολιτιστικό τομέα			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16715			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ	28.500.000,00			
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5158639			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία ένταξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	639.200,00 € (χωρίς ΦΠΑ)			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	773.024,00 € (με ΦΠΑ)			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση/μεταρρύθμιση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο				
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα				
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου				
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων				
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου				

A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	31.01.2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	28.06.2024			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΔΕΠΟΛ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΠΟΛ			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	2103307620			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imylonas@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

Β: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	141	Περιγραφή:	Preparation, implementation, monitoring and control
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH	0 – Μη πρόκληση σημαντικές βλάβες			

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Υλοποίησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	101270010	Περιγραφή:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			

Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Ρεθύμνου 1
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	10682
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΝΙΚΗ ΤΣΙΛΙΜΠΕΡΔΗ
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2108201951
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	mtsiliberdi@culture.gr
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Λειτουργίας			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	101270010	Περιγραφή:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Ρεθύμνου 1			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	10682			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΝΙΚΗ ΤΣΙΛΙΜΠΕΡΔΗ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2108201951			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	mtsiliberdi@culture.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα				

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Σε παγκόσμιο επίπεδο, ο πολιτιστικός τομέας χαρακτηρίζεται από υψηλό ποσοστό πολύ μικρών επιχειρήσεων και αυτοαπασχολούμενων. Στην Ελλάδα, το ποσοστό είναι ακόμη υψηλότερο από τον μέσο όρο της ΕΕ.

Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της κρίσης, και συγκεκριμένα την περίοδο 2012-2019, περισσότεροι από 18.000 αυτοαπασχολούμενοι στον πολιτιστικό τομέα προέβησαν σε διακοπή της επαγγελματικής τους δραστηριότητας στις αρμόδιες φορολογικές αρχές (1998 μουσικοί, 806 σκηνοθέτες, 1605 ηθοποιοί, 1952 ζωγράφοι και 1468 συγγραφείς). Αυτά τα στοιχεία καταδεικνύουν ότι περίπου 25-30% των επαγγελματιών είναι αδήλωτοι. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, το 2020 δημιουργήθηκε ένα ad hoc Μητρώο Εργαζομένων του Πολιτισμού που χρησιμοποιείται ως προσωρινός μηχανισμός στήριξης, στον οποίο πάνω από 60.000 άτομα έχουν εγγραφεί.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη συνδρομή του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και του Υπουργείου Οικονομικών, αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη διαμόρφωση νέου εργασιακού και ασφαλιστικού νομοθετικού πλαισίου για τους επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Αφετηρία αποτελεί η συζήτηση που πραγματοποιείται αυτή τη στιγμή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή περί του «καθεστώτος του καλλιτέχνη» (status of the artist) και της «κατάστασης του καλλιτέχνη» (situation of the artist), αλλά και τη συζήτηση για τις δημιουργικές βιομηχανίες και την χειροτεχνία, εισήγηση διαμόρφωσης του θεσμικού πλαισίου βάσει του οποίου θα προσδιορίζεται το πλαίσιο των καλλιτεχνικών, δημιουργικών και χειροτεχνικών επαγγελματιών και των όσων εκπορεύονται από αυτό.

Αντικείμενο του έργου αποτελεί η διαμόρφωση ενός νέου εργασιακού και ασφαλιστικού νομοθετικού πλαισίου για τους επαγγελματίες και τους εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα με στόχο την απλούστευση και τον εκσυγχρονισμό του τρόπου αμοιβής και ασφάλισης τους και απώτερο σκοπό την εξάλειψη της υποαμειβόμενης και υποασφαλιζόμενης εργασίας, και την παράλληλη

δημιουργία μηχανισμών και τεχνολογιών που θα διασφαλίζουν κατά το δυνατόν τη συμμόρφωση με τους κανόνες και τους ισχύοντες νόμους.

Συγκεκριμένα στο πλαίσιο του έργου θα χαρτογραφηθεί η απασχόληση στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα (καταγραφή υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου της εργασίας και ασφάλισης των εργαζομένων του τομέα, αποτύπωση των υφιστάμενων δυσλειτουργιών και υποβολή προτάσεων για την αλλαγή του πλαισίου στην κατεύθυνση αντιμετώπισης των παθογενειών. Η Χαρτογράφηση/ καταγραφή αφορά στο εργασιακό και ασφαλιστικό τοπίο των εργαζομένων και επαγγελματιών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, κατά γενική κατηγορία όπως φαίνεται στην παρακάτω λίστα με αναφορά στον εκ του νόμου τρόπο παροχής έργου-υπηρεσιών και εργασίας (εξαρτημένη εργασία- αυτοαπασχολούμενοι) καθώς και στον εκ του νόμου τρόπο αμοιβής (ΣΣΕ κ.λπ.) και ασφάλισης κάθε κατηγορίας:

Ηθοποιοί

Εικαστικοί/visual artists

Επιμελητές/Curators

Τραγουδιστές

Μουσικοί

Σκηνοθέτες

Συγγραφείς

Συνθέτες/Στιχουργοί

Χορευτές

Χορογράφοι

Σκηνογράφοι/Ενδυματολόγοι

Τεχνικοί Ήχου/Εικόνas και λουτοί τεχνικοί ζωντανού θεάματος ακροάματος

Χειροτεχνικά επαγγέλματα υφαντουργίας/ταπητουργία/κεντητική

Χειροτεχνικά επαγγέλματα κεραμικής/αγγειοπλαστικής

Χειροτεχνικά επαγγέλματα ξυλογλυπτικής

Τα παραπάνω δεν αποτελούν εξαντλητικό κατάλογο αλλά έναν βασικό πρώτο κατάλογο επαγγελματιών ο οποίος θα εμπλουτίζεται και που θα πρέπει να ανταποκρίνονται στον ορισμό των καλλιτεχνικών, δημιουργικών και χειροτεχνικών επαγγελματιών βάσει του 1ου παραδοτέου. Η χαρτογράφηση θα γίνει στη βάση της συζήτησης περί του «καθεστώτος του καλλιτέχνη» (status of the artist) και της «κατάστασης του καλλιτέχνη» (situation of the artist), αλλά και της συζήτησης για τις δημιουργικές βιομηχανίες και την χειροτεχνία και θα περιλαμβάνει εισήγηση διαμόρφωσης του θεσμικού πλαισίου βάσει του οποίου θα προσδιορίζεται το πλαίσιο των καλλιτεχνικών, δημιουργικών και χειροτεχνικών επαγγελματιών και των όσων εκπορεύονται από αυτό.

Για τον εντοπισμό/καταγραφή δυσλειτουργιών θα λάβει χώρα στάδιο συνεντεύξεων με επαγγελματίες (ή/και ενώσεις αυτών), εργοδότες (ή/και ενώσεις αυτών) και εργαζομένους, (ή/και ενώσεις αυτών) του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα και συγκεκριμένα με τουλάχιστον δύο (2) κατά το δυνατόν αντιπροσωπευτικούς, για κάθε μία εκ των ανωτέρω κατηγοριών. Αντικείμενο της εργασίας είναι ο εντοπισμός και η ανάδειξη των ιδιαίτερων παραγόντων του εργασιακού χώρου πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα που οδηγούν σε υποαμειβόμενη και υποασφαλιζόμενη εργασία και έργο.

Η έρευνα θα οδηγεί σε :

- εισήγηση επί των θεσμικών αλλαγών του παραπάνω πλαισίου, με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κλάδου, τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές αλλά και την ευρύτερη συζήτηση που λαμβάνει χώρα αυτή τη στιγμή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή περί του «καθεστώτος του καλλιτέχνη» (status of the artist) και της «κατάστασης του καλλιτέχνη» (situation of the artist)
- εισήγηση περιγραφή και κοστολόγηση κινήτρων και μέτρων πέραν του θεσμικού πλαισίου για την ενθάρρυνση της δηλωμένης εργασίας στον καλλιτεχνικό, δημιουργικό, χειροτεχνικό τομέα, ει δυνατόν ανά επιμέρους τομέα/επάγγελμα

Στη συνέχεια θα γίνει νομοθετική επεξεργασία των σχετικών ζητημάτων και θα προκύψει συγγραφή σχεδίου νόμου με αντικείμενο την εργασιακή και ασφαλιστική μεταρρύθμιση του τομέα.

Το έργο θα περιλαμβάνει τη δημιουργία μιας ψηφιακής πλατφόρμας σε διαλειτουργικότητα με άλλες υφιστάμενες πλατφόρμες φορολογίας και κοινωνικής ασφάλισης με στόχο να αποτελέσει την αναβάθμιση του υφιστάμενου μητρώου καλλιτεχνών.

Η Σύμβαση με α/α 2 αφορά την τεχνική σχεδίαση ανάπτυξη και παροχή συνοδευτικών – υποστηρικτικών υπηρεσιών για την νέα Πλατφόρμα εργασιακών και ασφαλιστών ζητημάτων των εργαζομένων στον τομέα της ΠΔΒ (Labor and Social Security Cultural Platform). Στόχος του έργου είναι η νέα Πλατφόρμα να αποτελέσει το κεντρικό σημείο Ψηφιακής ταυτότητας των εργαζομένων και επαγγελματιών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα αλλά και το βασικό δίαυλο επικοινωνίας αυτών με το ΥΠΠΟΑ.

Η Πλατφόρμα θα αποτελέσει την μετεξέλιξη του Μητρώου Εργαζομένων του Πολιτισμού το οποίο υφίσταται σήμερα με τον εμπλουτισμό αυτού με σημαντικές λειτουργικότητες και υπηρεσίες, οι βασικότερες εκ των οποίων αναμένεται να είναι οι εξής:

- Λειτουργική Ενότητα Αιτήσεων / Εγγραφών
- Λειτουργική Ενότητα Μητρώου Εργαζομένων
- Λειτουργική Ενότητα Συλλογής και Επισκόπησης Στοιχείων Απασχόλησης και Ασφάλισης
- Λειτουργική Ενότητα Απόδοσης και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων
- Λειτουργική Ενότητα Ανακοινώσεων και Επικοινωνίας
- Λειτουργική Ενότητα Διαχείρισης και Ανάλυσης Δεδομένων

Για την επίτευξη των παραπάνω θα πρέπει να παρασχεθούν υπηρεσίες αφενός μεταφοράς δεδομένων από το υφιστάμενο Μητρώο Εργαζομένων του Πολιτισμού – ως στοιχεία αρχικοποίησης της νέας Πλατφόρμας – και αφετέρου σχεδίασης και αποκατάστασης διαλειτουργικότητας με συστήματα εργασιακού, ασφαλιστικού και πιθανόν φορολογικού ενδιαφέροντος, όπως το ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ, το ΟΠΣ ΕΦΚΑ, το Taxisnet κτλ όπως αυτά θα αναδειχθούν κατά την εκπόνηση εξειδικευμένης μελέτης διαλειτουργικότητας στο πρώτο στάδιο του έργου.

Ακολούθως παρατίθενται τα διακριτά Πακέτα Εργασίας που συνθέτουν το συνολικό έργο:

- Ανάπτυξη Λειτουργικών Ενότητων Αιτήσεων / Εγγραφών και Μητρώου Εργαζομένων
- Ανάπτυξη Λειτουργικής Ενότητας Συλλογής και Επισκόπησης Στοιχείων Απασχόλησης και Ασφάλισης - Διαλειτουργικότητες
- Ανάπτυξη Λειτουργικών Ενότητων Απόδοσης και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων
- Ανάπτυξη Λειτουργικής Ενότητας Διαχείρισης και Ανάλυσης Δεδομένων
- Υπηρεσίες Υποστήριξης και Εκπαίδευσης
- Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας
- Δράσεις Ενημέρωσης / Δημοσιότητας

Δ.2	Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)	
-----	---	--

Ε: Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο/ στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησης	Τιμή ή βάση	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
	(Πληρωμές/ Επιχειρ.)	16715	17 - 4.6. Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας — 16715_ Μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα	ορόσημο	Νομοθεσία για τη μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα	Έναρξη ισχύος της νομοθεσίας και του παράγωγου δικαίου και δημιουργία συστήματος για την αξιόπιστη αξιολόγηση του καθεστώτος του «επαγγελματία στον δημιουργικό ή πολιτιστικό κλάδο»				3 ^ο τρίμηνο	22	Έναρξη ισχύος της νομοθεσίας για τη μεταρρύθμιση της απασχόλησης στον πολιτιστικό τομέα, συμπεριλαμβανομένου του ορισμού του καθεστώτος των «επαγγελματιών στον δημιουργικό ή πολιτιστικό κλάδο» και των αναλογικών φορολογικών κινήτρων και κινήτρων κοινωνικής ασφάλισης	☐

Ζ. Ωριμότητα Έργου

Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	1
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	Μελέτη χαρτογράφησης - καταγραφής του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων και επαγγελματιών στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα.
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	Εκπόνηση μελέτης
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	17.02.2022
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης	
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	20.04.2022
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ: Περιγραφή:
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί	

	της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;	
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης;	
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Z.2	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	2
Z.2.1	Είδος Ενέργειας	Νομοθετικό κείμενο (σχέδιο νόμου) για την αναμόρφωση του υφιστάμενου πλαισίου
Z.2.2	Περιγραφή Ενέργειας	Εκπόνηση μελέτης
Z.2.3	Ημερομηνία Έναρξης	27.05.2022
Z.2.4	Στάδιο εξέλιξης	
Z.2.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	29.07.2022
Z.2.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ: Περιγραφή:
Z.2.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	
Z.2.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	
Z.2.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	
Z.2.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;	
Z.2.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ
Z.2.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης;	

Z.2.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	
Z.3	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	3
Z.3.1	Είδος Ενέργειας	Μελέτη για την ανάπτυξη ψηφιακής πλατφόρμας των εργασιακών και ασφαλιστών ζητημάτων των εργαζομένων στον τομέα της ΠΔΒ (Labor and Social Security Cultural Platform).
Z.3.2	Περιγραφή Ενέργειας	Εκπόνηση μελέτης
Z.3.3	Ημερομηνία Έναρξης	13.05.2022
Z.3.4	Στάδιο εξέλιξης	
Z.3.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	05.09.2022
Z.3.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ: Περιγραφή:
Z.3.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	
Z.3.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	
Z.3.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	
Z.3.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	
Z.3.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ
Z.3.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:	
Z.3.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο

H.1	Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ	Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	639.200,00 € (χωρίς ΦΠΑ)
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	133.824,00 € (ΦΠΑ)

H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο		
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	773.024,00 €	
H.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)		

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού

ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2021	
Θ.2	2022	193.504,00
Θ.3	2023	452.480,00
Θ.4	2024	127.040,00
Θ.5	2025	
Θ.6	2026	

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα
I.1.2	Κωδικός κατά CPV τεκμηρίωσης και πιστοποίησης	71241000-9 Μελέτες σκοπιμότητας, υπηρεσίες παροχής συμβουλών, υπηρεσίες αναλύσεων 79130000-4 Υπηρεσίες νομικής τεκμηρίωσης και πιστοποίησης 72000000-5 Υπηρεσίες τεχνολογίας των πληροφοριών: παροχή
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	
Η Σύμβαση με α/α 1 αφορά: - Μελέτη χαρτογράφησης - καταγραφής του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων και επαγγελματιών στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα. - Νομοθετικό κείμενο (σχέδιο νόμου) για την αναμόρφωση του υφιστάμενου πλαισίου - Μελέτη για την ανάπτυξη ψηφιακής πλατφόρμας των εργασιακών και ασφαλιστών ζητημάτων των εργαζομένων στον τομέα της ΠΔΒ (Labor and Social Security Cultural Platform).		

- Υποστήριξη της διεύθυνσης για την υλοποίηση του έργου					
- Δράσεις ενημέρωσης/δημοσιότητας					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	101270010	Περιγραφή:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	277.024,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	277.024,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	Υλοποίηση έργου με ίδια μέσα			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Αυτεπιστασία			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης				
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Εκτέλεση με ίδια μέσα			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	31.01.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	28.06.2024			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

I.1	ΑΑ Σύμβασης	2
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Πλατφόρμα εργασιακών και ασφαλιστικών ζητημάτων των εργαζομένων στον τομέα της ΠΔΒ (Labor and Social Security Culture)
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	72000000-5 Υπηρεσίες τεχνολογίας των πληροφοριών: παροχή συμβουλών, ανάπτυξη λογισμικού, Διαδίκτυο και υποστήριξη
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	

Η Σύμβαση με α/α 2 αφορά την τεχνική σχεδίαση ανάπτυξη και παροχή συνοδευτικών – υποστηρικτικών υπηρεσιών για την νέα Πλατφόρμα εργασιακών και ασφαλιστικών ζητημάτων των εργαζομένων στον τομέα της ΠΔΒ (Labor and Social Security Cultural Platform). Στόχος του έργου είναι η νέα Πλατφόρμα να αποτελέσει το κεντρικό σημείο Ψηφιακής ταυτότητας των εργαζομένων και επαγγελματιών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα αλλά και το βασικό δίαυλο επικοινωνίας αυτών με το ΥΠΠΟΑ. Η Πλατφόρμα θα αποτελέσει την μετεξέλιξη του Μητρώου Εργαζομένων του Πολιτισμού το οποίο υφίσταται σήμερα με τον εμπλουτισμό αυτού με σημαντικές λειτουργικότητες και υπηρεσίες, οι βασικότερες εκ των οποίων αναμένεται να είναι οι εξής:

- Λειτουργική Ενότητα Αιτήσεων / Εγγράφων
- Λειτουργική Ενότητα Μητρώου Εργαζομένων
- Λειτουργική Ενότητα Συλλογής και Επισκόπησης Στοιχείων Απασχόλησης και Ασφάλισης
- Λειτουργική Ενότητα Απόδοσης και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων
- Λειτουργική Ενότητα Ανακοινώσεων και Επικοινωνίας
- Λειτουργική Ενότητα Διαχείρισης και Ανάλυσης Δεδομένων

Για την επίτευξη των παραπάνω θα πρέπει να παρασχεθούν υπηρεσίες αφενός μεταφοράς δεδομένων από το υφιστάμενο Μητρώο Εργαζομένων του Πολιτισμού – ως στοιχεία αρχικοποίησης της νέας Πλατφόρμας – και αφετέρου σχεδίασης και αποκατάστασης

διαλειτουργικότητας με συστήματα εργασιακού, ασφαλιστικού και πιθανόν φορολογικού ενδιαφέροντος, όπως το ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ, το ΟΠΣ ΕΦΚΑ, το Taxisnet κτλ όπως αυτά θα αναδειχθούν κατά την εκπόνηση εξειδικευμένης μελέτης διαλειτουργικότητας στο πρώτο στάδιο του έργου.

Ακολουθώς παρατίθενται τα διακριτά Πακέτα Εργασίας που συνθέτουν το συνολικό έργο:

- Ανάπτυξη Λειτουργικών Ενότητων Αιτήσεων / Εγγραφών και Μητρώου Εργαζομένων
- Ανάπτυξη Λειτουργικής Ενότητας Συλλογής και Επισκόπησης Στοιχείων Απασχόλησης και Ασφάλισης - Διαλειτουργικότητες
- Ανάπτυξη Λειτουργικών Ενότητων Απόδοσης και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων και Διαχείρισης Προνομίων και Επιβραβεύσεων
- Ανάπτυξη Λειτουργικής Ενότητας Διαχείρισης και Ανάλυσης Δεδομένων
- Υπηρεσίες Υποστήριξης και Εκπαίδευσης
- Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας
- Δράσεις Ενημέρωσης / Δημοσιότητας

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	101270010	Περιγραφή:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	496.000,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	496.000,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Ανοικτός Διεθνής Διαγωνισμός άνω των ορίων			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	24/02/2023			
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	29/03/2023			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01/07/2023			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	30/06/2024			

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση

K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο				
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης				
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ				
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)				
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:		Περιγραφή:	
K.1.5	Τίτλος έργου				
K.1.6	Προϋπολογισμός:				
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου				

K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	
-------	--	--

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου

Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης	ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ			
Λ.2	Περιφέρεια / / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	1	Περιγραφή:	ΕΛΛΑΔΑ
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.		Περιγραφή:	
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.		Περιγραφή:	
Λ.5	Διεύθυνση				
Λ.6	Αριθμός				
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας				
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του

Τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του.

Η Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου μετά το πέρας της περιόδου χρηματοδότησης αυτού από το ΕΣΑΑ και ειδικά θα αναλάβει τη λειτουργία της ψηφιακής πλατφόρμας του έργου και τη διαρκή επικαιροποίηση του περιεχομένου της, προκειμένου αυτή να αποτελεί σημείο αναφοράς για όλους τους συμμετέχοντες στον τομέα. Στο πλαίσιο αυτό, η τεχνική λειτουργία της πλατφόρμας θα διασφαλιστεί με τη συνεργασία της Δ/νσης Πληροφορικής του ΥΠΠΟΑ.

Ν: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
	ΠΔ 4/2018 - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΠΟΑ	ΝΑΙ	ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018	
	Εξουσιοδοτική Διευθυντών ΚΥ	ΝΑΙ	ΦΕΚ 1021/Β/2020	
	ΣΧΕΔΙΟ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΟ 1)	ΝΑΙ		
	ΠΙΝΑΚΑΣ-ΕΝΤΥΠΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	ΝΑΙ		
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (ΥΠΟΕΡΓΟ 2)	ΝΑΙ		

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης δηλώνουν ότι:

Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	ΝΑΙ
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	ΝΑΙ
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	ΝΑΙ
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	ΝΑΙ
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	ΝΑΙ
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	ΝΑΙ

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΜΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	ΝΙΚΑ ΤΣΙΛΙΜΠΕΡΔΗ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ
Υπογραφή Υπευθύνου		



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Γραμματείας,
Αρχείου & Ενημέρωσης Κοινού, του ΥΠ.ΠΟ.Α

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΚΑΛΙΩΤΗΣ