



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Μ. Βερούτη

Τηλέφωνο: 210-3338980

Email: m.verouti@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκέων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150250) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» - υποέργο 7, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5150250, της Δράσης με ID 16485, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 22-12-2021
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150250 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή

Ένωση – NextGeneration EU, και αφορά σε σχετικές επεμβάσεις- εργασίες όπως εκπόνηση μελετών εφαρμογής, μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του μνημείου, υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάστασή του, συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου, διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία (16485)
Υπουργείο Ευθύνης	Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 1.250.000,00 €.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400020	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου		1.250.000€	158.650€

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο/ Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
288	Ορόσημο	Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους	Έκθεση ολοκλήρωσης, η οποία περιλαμβάνει πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				4ο τρίμηνο	2025	Ολοκλήρωση πολιτιστικών διαδρομών: παροχή πέντε πολιτιστικών διαδρομών γεωγραφικού εύρους με θεματικές αφηγήσεις από την ελληνική ιστορία, συμπεριλαμβανομένης της συντήρησης και αποκατάστασης επιλεγμένων μνημείων, της αναβάθμισης υπηρεσιών και υποδομών, της ανάπτυξης ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών και της ενσωμάτωσης καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (email: grplk@culture.gr)
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού (email: gsecoff@culture.gr)
3. ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης (email: efapoth@culture.gr)
4. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Δ/νση Δημ. Επενδύσεων (email: fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr)

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού (email: minoff@culture.gr)
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ (email: hellaskps@mnec.gr)
3. ΓΔΟΥ Υπουργείου Ευθύνης (email: gdoy@culture.gr)

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. ΕΥΣΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκέων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμεων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμεων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- (i) Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.
- (ii) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (iii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iv) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμεων/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (v) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (vi) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vii) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (viii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (ix) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικειμένου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (x) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (xi) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xii) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν

έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.

- (xiii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Έργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΤΔΕ

(επισυνάπτεται)

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ
Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:		Περιγραφή:	
A.2	Άξονας (Component)	4.6.		Περιγραφή:	Δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16485			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ				
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5150250			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ	----			
A.9	Ημερομηνία ένταξης στο ΤΑ	-----			
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	1.147.651,61€			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	1.250.000,00€			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο Έργο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	ΟΧΙ			
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα	-			
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου	-			
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων				
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				

A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου				
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	01-01-2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	30-06-2025			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΠΟΛ			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	210 3307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imilonas@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	CULTURAL SERVICES
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	129	Περιγραφή:	Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:		Περιγραφή:	
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH				

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	18026031	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

					ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	•ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) •ΠΔ 24/2019, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΦΕΚ39/Α/4-3-2019) •ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-2020- Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς...(ΦΕΚ912/Β/17-3-2020)			
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ			
Γ.1.4	Δήμος	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	540 03			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2313310430			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	efapoth@culture.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Α. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του.

Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού, γ) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και δ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του.

Β. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου.

Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίσματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων, τοποθέτηση νέων εσωτερικών κουφωμάτων στις πλευρικές θύρες του μνημείου. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου.

Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου.



Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσεων.

Δ. Διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Παράλληλα, θα αντικατασταθεί η υφιστάμενη μεταλλική περίφραξη με νέα, ασφαλέστερη και θα τοποθετηθεί μεταλλικό πλέγμα στον ανεγκυστήρα που επιτρέπει την πρόσβαση σε ΑμεΑ από την οδό Χαλκίων για τη βελτίωση της αισθητικής του. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες επεμβάσεις αισθητικής αναβάθμισης των βόρειων προσκτισμάτων. Επίσης, με στόχο την εξυγίανση και ανάδειξη του επιβλητικού κήπου του μνημείου, θα γίνουν φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.

Δ.2	Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)	
-----	---	--



ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ε: Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΠΑ													
Α/Α	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο/ στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
288	(Πληρωμής/ Επιχειρ.) Ορόσημο ΤΑ	16485	17 - 4.6. Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας — 16485_ Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία	Ορόσημο	Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους	Έκθεση ολοκλήρωσης, η οποία περιλαμβάνει πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				4ο τρίμηνο	2025	Ολοκλήρωση πολιτιστικών διαδρομών: παροχή πέντε πολιτιστικών διαδρομών γεωγραφικού εύρους με θεματικές αφηγήσεις από την ελληνική ιστορία, συμπεριλαμβανομένης της συντήρησης και αποκατάστασης επιλεγμένων μνημείων, της αναβάθμισης υπηρεσιών και υποδομών, της ανάπτυξης ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών και της ενσωμάτωσης καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων	☐

Ζ. Οριμότητα Έργου				
Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	1		
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου.		
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	Έχει υποβληθεί προς έγκριση η αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου του μνημείου, σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) Απόφασης έγκρισης της προμελέτης του μνημείου.		
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	1-12-2021		
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης	Προς έλεγχο και έγκριση		
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	28-2-2022 (έγκριση της μελέτης)		
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή: Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων ΥΠΠΟΑ
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	αρ.πρ. διαβιβαστικού ΥΠΠΟΑ/570525/25-11-2021		
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ		
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης			
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:			
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ Ο Ναός της Παναγίας των Χαλκίων αποτελεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο (Υ.Α. 6533/25-5-62 (ΦΕΚ 190/τ.β./2-6-62)) και Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ως εκ τούτου εμπίπτει στην δικαιοδοσία του Κράτους, αφού είναι μνημείο προγενέστερο του 1453, σύμφωνα με το Ελληνικό Σύνταγμα (άρθρο 24) και τον Αρχαιολογικό Νόμο 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (άρθρο 7), καθώς και το σύνολο των Υπουργικών Αποφάσεων που εξειδικεύουν τα άρθρα του. Η προστασία και διαχείριση του ναού – μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Α. δυνάμει των διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002.		
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:			
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:			

Ζ. Οριμότητα Έργου

Z.2	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	2			
Z.2.1	Είδος Ενέργειας	Έγκριση μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων (ηλεκτρολογικής, κλιματισμού, απορροής ομβρίων) του ναού και του περιβάλλοντος χώρου.			
Z.2.2	Περιγραφή Ενέργειας	Έχει υποβληθεί προς έγκριση η μελέτη ηλεκτρομηχανολογική εγκαταστάσεων (ηλεκτρολογική, κλιματισμού, απορροής ομβρίων) του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) Απόφασης έγκρισης της προμελέτης του μνημείου.			
Z.2.3	Ημερομηνία Έναρξης	1-12-2021			
Z.2.4	Στάδιο εξέλιξης	Προς έλεγχο και έγκριση			
Z.2.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	28-2-2022 (έγκριση της μελέτης)			
Z.2.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή:	Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων ΥΠΠΟΑ
Z.2.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	αρ.πρ. διαβιβαστικού ΥΠΠΟΑ/570525/25-11-2021			

Z. Οριμότητα Έργου

Z.3	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	3			
Z.3.1	Είδος Ενέργειας	Έγκριση μελέτης φωτισμού ανάδειξης του εσωτερικού του ναού.			
Z.3.2	Περιγραφή Ενέργειας	Έχει υποβληθεί προς έγκριση η μελέτη φωτισμού ανάδειξης του εσωτερικού του ναού του ναού, σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) Απόφασης έγκρισης της προμελέτης του μνημείου.			
Z.3.3	Ημερομηνία Έναρξης	1-12-2021			
Z.3.4	Στάδιο εξέλιξης	Προς έλεγχο και έγκριση			
Z.3.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	28-2-2022 (έγκριση της μελέτης)			
Z.3.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή:	Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων ΥΠΠΟΑ
Z.3.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	αρ.πρ. διαβιβαστικού ΥΠΠΟΑ/570525/25-11-2021			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο

H.1	Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ	Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	1.147.651,61€
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	102.348,39€
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο	

H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	1.250.000,00€	
H.2	Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ		
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)		

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού

ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2022	158.650,00
Θ.2	2023	523.500,00
Θ.3	2024	452.700,00
Θ.4	2025	115.150,00

Ι: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71351914-3 Αρχαιολογικές Υπηρεσίες
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	

A. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του.

Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού, γ) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και δ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του.

B. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου.

Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων, τοποθέτηση νέων εσωτερικών κουφωμάτων στις πλευρικές θύρες του μνημείου. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου.

Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου.

Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσεων.

Δ. Διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Παράλληλα, θα αντικατασταθεί η υφιστάμενη μεταλλική περίφραξη με νέα, ασφαλέστερη και θα τοποθετηθεί μεταλλικό πλέγμα στον ανεγκυστήρα που επιτρέπει την πρόσβαση σε ΑμεΑ από την οδό Χαλκίων για τη βελτίωση της αισθητικής του. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες επεμβάσεις αισθητικής αναβάθμισης των βόρειων προσκτισμάτων. Επίσης, με στόχο την εξυγίανση και ανάδειξη του επιβλητικού κήπου του μνημείου, θα γίνουν φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.

I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	18026031	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	1.250.000,00			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	1.250.000,00			
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Αρχαιολογικές εργασίες μέσω Αυτεπιστασίας			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	ΠΔ24/2019, Ν. 4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Εκτέλεση έργων με ίδια μέσα			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής όχι νομικής δέσμευσης	01-01-2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	30-06-2025			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία όχι κάθε Σύμβασης)

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση		
K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	Συνέργεια
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	296741- Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς ΕΣΠΑ 2007-2013

K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή:	πρώην 9 ^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων- νυν ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΥΠΠΟΑ
K.1.5	Τίτλος έργου	Αποκατάσταση - στερέωση βυζαντινού λουτρού			
K.1.6	Προϋπολογισμός:	460.000,00€			
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου				
Το βυζαντινό λουτρό βρίσκεται στην άνω πόλη στη Θεσσαλονίκη και χρονολογείται στη μεσοβυζαντινή περίοδο (τέλη 12^{ου} αι.). Το κτίσμα έχει τυπική διάταξη των λουτρών. Αποτελείται από τον προθάλαμο, το χλιαρό χώρο, το θερμό χώρο, τη δεξαμενή και τα υπόκαυστα. Το φυσικό αντικείμενο που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου είναι η αποκατάσταση των φθορών του μνημείου και η στερέωσή του και που περιλαμβάνει την ενίσχυση των φερόντων στοιχείων, εργασίες υποστήλωσης και αντιστήριξης, καθαρισμός τοιχοποιιών, καθαρισμός υποκαύστων, αρμολογήματα, ενέματα, τοπικές ανακτήσεις λιθοδομών, ανακτήσεις πλίνθινων ζωνών, θόλων, αψίδων, διακοσμητικών ταινιών με συμπαγή χειροποίητα τούβλα, αποκατάσταση ρωγμών, τοποθέτηση ξύλινων ελκυστήρων και από ανοξείδωτο χάλυβα, ανακεράμωση της στέγης με κεραμίδια χειροποίητα κολυμβητά, αποκατάσταση δαπέδου, συντήρηση επιφανειών και μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών. Με την ολοκλήρωση της αποκατάστασης και στερέωσής του, ένα μοναδικό μνημείο στον ελλαδικό χώρο έγινε για πρώτη φορά επισκέψιμο, αναδείχθηκε και πλέον εντάσσεται στις αρχαιολογικές διαδρομές του ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης.					
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης:	31-12-2014			

K.2.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ			
K.2.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	Συνέργεια- Επέκταση			
K.2.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ				
K.2.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	299661- Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς ΕΣΠΑ 2007-2013			
K.2.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή:	πρώην 9 ^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων- νυν ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΥΠΠΟΑ
K.2.5	Τίτλος έργου	Οάσεις ιστορικής μνήμης και φυσικού περιβάλλοντος: μοναστηριακοί κήποι			
K.2.6	Προϋπολογισμός:	300.000,00 €			
K.2.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου				

Με το έργο υλοποιήθηκε η διατήρηση, συντήρηση και βελτίωση της υφιστάμενης διαμόρφωσης του άμεσου περιβάλλοντος χώρου πέντε (5) βυζαντινών μνημείων του ιστορικού κέντρου και της Άνω Πόλης της Θεσσαλονίκης, ώστε να αποκτήσουν πολυδιάστατο ρόλο πέραν από τον στενά αρχαιολογικό/ μνημειακό:

1. Ναός Αγίων Αποστόλων (14ος αι.)
2. Ναός Αγίου Νικολάου Ορφανού (14ος αι.)
3. Ναός Αγίας Αικατερίνης (14ος αι.)
4. Μονή Βλατάδων (14ος αι.)
5. Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (14ος αι.)

Προωθώντας τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης των παραπάνω πέντε χώρων που περιβάλλουν μνημεία της πόλης μας, οι στόχοι και οι αρχές των επεμβάσεων ήταν η αποκατάσταση του άμεσου περιβάλλοντα χώρου των μνημείων με τη διαμόρφωση και την ανάδειξη των επιμέρους στοιχείων βλάστησης που τον χαρακτηρίζουν και κατ’ επέκταση η ανάδειξη της ιστορικής και αρχαιολογικής σημασίας



των μνημείων, με απλές επεμβάσεις. Με την αύξηση της βλάστησης, βελτιώθηκε και εκσυγχρονίστηκε το δίκτυο των βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης.

Τα μνημεία ανέκτησαν την θέση που δικαιωματικά τους ανήκε, αποδεικνύοντας την ευρύτητα του αρχαιολογικού πεδίου, και προέβαλλαν την ανθρωπιστική αντίληψη της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στον «ευπρεπισμένο» κόσμο που απαιτεί το αύριο. Οι οάσεις πρασίνου που δημιουργήθηκαν σηματοδοτούν την παρουσία των μνημείων στο πυκνοδομημένο αστικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης, προστατεύουν τα μνημεία από την ρύπανση και τη βοή της πόλης, δημιουργήσαν νησίδες βιοποικιλότητας, προσφέρουν στους κατοίκους και τους επισκέπτες σιγαλιά και περισυλλογή σε περιβάλλον δροσερό το καλοκαίρι και ευχάριστο το χειμώνα. Ο «εύμορφος» κήποι των μνημείων, γιατί είναι σαφές ότι επιδιώκεται η αποδόμηση της ασχημίας με το άρωμα των παραδοσιακών δομών, όχι μόνον αυξάνουν την επισκεψιμότητα των μνημείων αλλά και τον χρόνο παραμονής των επισκεπτών σε αυτά.

K.2.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης:	30-4-2015
-------	-------------------------	-----------

K.3.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ
K.3.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	Συνέργεια
K.3.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	
K.3.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	349635- Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς ΕΣΠΑ 2007-2013
K.3.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ: 18026031 Περιγραφή: πρώην 9 ^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων- νυν ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΥΠΠΟΑ
K.3.5	Τίτλος έργου	Συντήρηση εντοιχίου διακόσμου και αρχιτεκτονικών γλυπτών και δαπέδων της βασιλικής της Παναγίας Αχειροποιήτου.
K.3.6	Προϋπολογισμός:	647.215,15 €
K.3.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του έργου	

Η βασιλική της Παναγίας Αχειροποιήτου αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Βρίσκεται στο κέντρο της ιστορικής βυζαντινής πόλης και η χρονολογία ανέγερσης της τοποθετείται γύρω στα μέσα του 5ου αι. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία και ως τον 14ο αι. αναφέρεται ως ο Μεγάλος Ναός της Θεοτόκου. Σε έγγραφο του 1320 απαντά για πρώτη φορά η επωνυμία Αχειροποιήτος που σχετίζεται πιθανώς με υπάρχουσα στο ναό λατρευτική και δημιουργημένη με θαυματουργό τρόπο εικόνα της Παναγίας.

Με το έργο πραγματοποιήθηκαν οι εξής επεμβάσεις συντήρησης:

α) των παλαιοχριστιανικών εντοιχιών ψηφιδωτών στις κιονοστοιχίες του κεντρικού κλίτους, του νάρθηκα, του νοτίου υπερώου και του τριλόβου παραθύρου του δυτικού τοίχου του μνημείου και τμημάτων ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών.

β) του παλαιοχριστιανικού μαρμάρινου δαπέδου του κεντρικού κλίτους και όλων των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών του ναού, που συνθέτουν το αξιόλογο και διεθνώς γνωστό σύνολο του διακόσμου της βασιλικής της Παναγίας Αχειροποιήτου.

γ) των υστεροβυζαντινών (13ος αι.) τοιχογραφιών των Σαράντα Μαρτύρων και τμημάτων άλλων τοιχογραφικών παραστάσεων.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε η επικάλυψη με γυάλινα δάπεδα, ώστε να είναι ορατά από τον επισκέπτη, των τμημάτων των ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών τα οποία συντηρήθηκαν με το έργο.

K.3.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης:	30-9-2014
-------	-------------------------	-----------

K.4.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ
K.4.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	Συνέργεια
K.4.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	
K.4.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	5150248- Ταμείο Ανάκαμψης
K.4.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ: 18026031 Περιγραφή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΥΠΠΟΑ
K.4.5	Τίτλος έργου	Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών της Θεσσαλονίκης: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (UNESCO)

K.4.6	Προϋπολογισμός:	450.000,00 €
K.4.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου του έργου	
Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής. 1.Αγία Αικατερίνη Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρυσμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλοιπες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και την ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου. 2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγιας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ Αστράπα και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθίσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές στο κάτω μέρος τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθαίρεση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος. 3. Ναός Προφήτη Ηλία Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχαραξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστωο του μνημείου. Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων.		
K.4.8	Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης:	31-12-2023

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου

Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης				
Λ.2	Περιφέρεια // (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	9	Περιγραφή:	Κεντρική Μακεδονία
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.	11	Περιγραφή:	Θεσσαλονίκης
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.		Περιγραφή:	Θεσσαλονίκης
Λ.5	Διεύθυνση	ΟΔΟΣ ΧΑΛΚΕΩΝ			
Λ.6	Αριθμός	2			
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας	54624			
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του



Τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του.

Η προστασία και διαχείριση του ναού – μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Α. δυνάμει των διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002 και ως εκ τούτου διασφαλίζεται η λειτουργία του έργου μετά την ολοκλήρωσή του. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης θα είναι αρμόδια για την εφαρμογή των αναγκαίων ενεργειών σχετικά με τη συνεχή προστασία του μνημείου, τη συντήρηση και λειτουργία του.

N: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
1	«Α) Έγκριση προκαταρκτικής αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης αποκατάστασης, Β) Έγκριση μελέτης συντήρησης τοιχογραφιών και γλυπτών του ναού και γ) Μη έγκριση μελέτης διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του Ιερού Ναού Παναγίας Χαλκίων Θεσσαλονίκης»	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ ΤΜΒΜΜ/ 263993/27625/2200/532/ 17-5-2019 (ΑΔΑ:6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ)	
2	"Έγκριση των συμπληρωματικών στοιχείων της μελέτης συντήρησης τοιχογραφιών και γλυπτών του Ιερού Ναού Παναγίας Χαλκίων Θεσσαλονίκης"	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/Φ31/369977/ 4- 08-2021	
3	«Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002)	ΝΑΙ	Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ153/Α/28-6-2002)	
4	«Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018)	ΝΑΙ	Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ7/Α/22-1-2018)	
5	«Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (ΦΕΚ 39/Α/04.03.2019)	ΝΑΙ	Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ39/Α/4- 3-2019)	
6	Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/306 6/15-3-2020 (ΦΕΚ912/Β/17-3-2020)	
7	«Ορισμός Αναπληρωτή Ελλείποντος Προϊσταμένου της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/17946/15-1-2021 Υ.Α.	
8	ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΝΑΙ	Αρ.2233.156/11-5-2012	Έγγραφο του Υπουργείου Περιβάλλοντος

				Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής
9	κήρυξη Ναού της Παναγίας των Χαλκίων ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο	ΝΑΙ	Υ.Α. 6533/25-5-62 (ΦΕΚ 190/τ.β./2-6-62)	
10	Προσδιορισμός τρόπου υλοποίησης φυσικού αντικειμένου (αιτιολόγηση προϋπολογισμού)	ΝΑΙ		
11	Σχέδιο ΥΑ αυτεπιστασίας	ΝΑΙ		

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης δηλώνουν ότι:

Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	ΝΑΙ
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	ΝΑΙ
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	ΝΑΙ
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	ΝΑΙ
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	ΝΑΙ
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	ΝΑΙ

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	Ελισάβετ Τσιγαρίδα Αναπλ. Προϊσταμένη	ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ
Υπογραφή Υπευθύνου		

Ακριβές Αντίγραφο
22/12/2021..
Ταμείο Δ1-Ε1
Εκδόση 01
Διοικητικού