



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150248) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO), με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5150248, της Δράσης με ID 16485, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [24/01/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150248 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU και αφορά σε εργασίες συντήρησης, προστασίας και ανάδειξης του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16485 - Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	18026031 - Εφορεία Αρχαιοτήτων πόλης Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 450.000,00€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 274.100,00€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400018	SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας		450.000,00	274.100,00

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

	(Μνημεία UNESCO)			
--	------------------	--	--	--

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 288	Ορόσημο	Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους.	Έκθεση ολοκλήρωσης, η οποία περιλαμβάνει πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση πολιτιστικών διαδρομών: παροχή πέντε πολιτιστικών διαδρομών γεωγραφικού εύρους με θεματικές αφηγήσεις από την ελληνική ιστορία, συμπεριλαμβανομένης της συντήρησης και αποκατάστασης επιλεγμένων μνημείων, της αναβάθμισης υπηρεσιών και υποδομών, της ανάπτυξης ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών και της ενσωμάτωσης καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων πόλης Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη), Υπόψη κ. Ελισάβετ Τσιγαρίδα, efapoth@culture.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mnec.gr
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμεων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμεων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμεων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούνται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.

- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ

Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:		Περιγραφή:	
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ:	4.6	Περιγραφή:	Δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16485			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ				
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5150248			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία ένταξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	414.716,13 €			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	450.000,00			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο Έργο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	ΟΧΙ			
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα				
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου				
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων				
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου				
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	03-01-2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	31-12-2023			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΠΟΛ			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	210 3307601			

A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imilonas@culture.gr
--------	--------------------------------------	---------------------

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	CULTURAL SERVICES
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	129	Περιγραφή:	Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:		Περιγραφή:	
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH				

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	18026031	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Περιφερειακή Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	N. 3028/2002 "για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς όπως κωδικοποιήθηκε με τον Ν. 4858/2021 - ΠΑ 4/2018, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) - ΠΑ 24/2019, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΦΕΚ39/Α/4-3-2019) - ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-2020- Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς...(ΦΕΚ912/Β/17-3-2020)			
Γ.1.3	Περιφέρεια	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ			
Γ.1.4	Δήμος	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	540 03			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΗ			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2313310430			

Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	efapoth@culture.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα				
Γ.2	Είδος Φορέα	ΦΟΡΕΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ			
Γ.2.1	Φορέας	Κωδ:	18026031	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Περιφερειακή Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ
Γ.2.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	N. 3028/2002 "για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς όπως κωδικοποιήθηκε με τον Ν. 4858/2021 - ΠΑ 4/2018, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) - ΠΑ 24/2019, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΦΕΚ39/Α/4-3-2019) - ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-2020- Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς...(ΦΕΚ912/Β/17-3-2020)			
Γ.2.3	Περιφέρεια	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ			
Γ.2.4	Δήμος	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ			
Γ.2.5	Διεύθυνση Έδρας	ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ			
Γ.2.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	540 03			
Γ.2.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ			
Γ.2.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΗ			
Γ.2.9	Τηλέφωνο	2313310430			
Γ.2.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	efapoth@culture.gr			
Γ.2.11	Ιστοχώρος Φορέα				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής.

1. Αγία Αικατερίνη

Ο ναός της Αγίας Αικατερίνης, κηρυγμένο ιστορικό και διατηρητέο μνημείο (YA 6533/25-5-1962-ΦΕΚ 190/Β/2-6-1962) και ενταγμένο στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (1988), βρίσκεται στη συμβολή των οδών Τσαμαδού και Ηούς στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης. Χτίστηκε στα τέλη του 13ου αιώνα και ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο του σύνθετου τετρακλόνιου, σταυροειδή, εγγεγραμμένου με πέντε τρούλους και κλειστή περιμετρική στοά. Επί τουρκοκρατίας μετετράπηκε σε τζαμί με το όνομα "Γιακούπ-πασά τζαμί". Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρυσμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλοιπες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και η ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου.

2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός

Ο ναός του Αγίου Νικολάου Ορφανού, κηρυγμένο ιστορικό και διατηρητέο μνημείο (ΦΕΚ 191/Α/11-6-1926, Π.Δ. 25-5-1926) και ενταγμένο στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (1988), βρίσκεται επί της οδού Ηροδότου, στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης. Αποτελεί μετόχι της Μονής Βλατάδων, υπαγόμενο στο Πατριαρχείο, και ανήκε αρχικά σε μοναστηριακό συγκρότημα. Η ίδρυση του τοποθετείται στη δεκαετία 1310-1320. Στη σημερινή του μορφή είναι ένα μονόχωρο ξυλόστεγο κτίσμα με περίστω που απολήγει σε δύο παρεκκλήσια στα ανατολικά. Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγιας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ

Αστραπιά και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθίσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές στο κάτω μέρος τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθαίρεση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος.

3. Ναός Προφήτη Ηλία

Ο ναός του Προφήτη Ηλία αποτελεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΦΕΚ 191/Α/11-6-1926, Π.Δ. 25-5-1926), ενταγμένο ήδη από το 1988 στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Βρίσκεται στις παρυφές της Άνω Πόλης, στη συμβολή των οδών Ολυμπιάδος και Προφήτη Ηλία. Υπήρξε το καθολικό μονής, παλαιότερα είχε υποστηριχθεί η ταύτιση της με τη Νέα Μονή. Πρόσφατα προτάθηκε η ταύτιση του με το καθολικό της Μονής Ακαπνίου, αφιερωμένο στον Χριστό. Στην εποχή της οθωμανικής κατάκτησης ο ναός μετατράπηκε σε τζαμί με την επωνυμία Σεραιλί τζαμί. Ο παλαιολόγιος ναός του Προφήτη Ηλία κατέχει εξέχουσα θέση μεταξύ των μνημείων της Θεσσαλονίκης, όχι μόνο λόγω του μοναδικού, για την πόλη, αρχιτεκτονικού του τύπου (τρίκογχος τετρακίδιος σταυροειδής εγγεγραμμένος με λιτή και περίστω που απολήγει ανατολικά σε δύο παρεκκλήσια) αλλά και για τον τοιχογραφικό του διάκοσμο, που αν και αποσπασματικά σωζόμενος σήμερα, αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της τελευταίας φάσης της παλαιολόγιας ζωγραφικής (1360-1370) στην πόλη. Εκτεταμένες εργασίες αναστήλωσης του μνημείου έγιναν από τον Στυλιανό Πελεκανίδη τα έτη 1958-1961, κατόπιν μελέτης που συντάχθηκε το 1957 από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης και Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας. Ο ναός στην σημερινή του κατάσταση δεν παρουσιάζει προβλήματα διατήρησης του κελύφους/ φορέα του τοιχογραφικού διακόσμου. Ο ζωγραφικός διάκοσμος έχει δεχτεί κατά καιρούς σωστικές επεμβάσεις συντήρησης, χωρίς ωστόσο να έχει γίνει έως σήμερα μία συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχαραξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστω του μνημείου.

Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων. Προβλέπεται επίσης ο σχεδιασμός και η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων και η έκδοση ενημερωτικού εντύπου και σε γραφή braille

2. Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο/ στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησής	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
288	(Πληρωμή/ Επιχειρ.) Ορόσημο ΤΑ	16485	17 - 4.6. Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας — 16485_Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικό ύψος αρχαιολογικού χώρους και μνημεία	Ορόσημο	Πολιτιστικές διαδρομές σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους	Έκθεση ολοκλήρωσης, η οποία περιλαμβάνει πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				4ο τρίμηνο	2025	Ολοκλήρωση πολιτιστικών διαδρομών: παροχή πέντε πολιτιστικών διαδρομών γεωγραφικού εύρους με θεματικές αφηγήσεις από την ελληνική ιστορία, συμπεριλαμβανομένης της συντήρησης και αποκατάστασης επιλεγμένων μνημείων, της αναβάθμισης υπηρεσιών και υποδομών, της ανάπτυξης ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών και της ενσωμάτωσης καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων	☐

Ζ. Οριμότητα Έργου				
Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	1		
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών για τον Άγιο Νικόλαο Ορφανό		
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	Η μελέτη εκπονείται από την αρμόδια Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ) του ΥΠΠΟΑ		
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	01-09-2021		
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης	Υποβολή μελέτης προς έγκριση στο αρμόδιο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) του ΥΠΠΟΑ		
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	31-01-2022		
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή: Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ)
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):			
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Οι ναοί του Προφήτη Ηλία, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και της Αγίας Αικατερίνης αποτελούν ιστορικά διατηρητέα μνημεία (ΦΕΚ 191/Α/11-6-1926, Π.Δ. 25-5-1926 και ΥΑ 6533/25-5-1962-ΦΕΚ 190/Β/2-6-1962) και Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ως εκ τούτου εμπίπτουν στην δικαιοδοσία του Κράτους, αφού είναι μνημεία προγενέστερα του 1453, σύμφωνα με το Ελληνικό Σύνταγμα (άρθρο 24) και τον Αρχαιολογικό Νόμο 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (άρθρο 7), καθώς και το σύνολο των Υπουργικών Αποφάσεων που εξειδικεύουν τα άρθρα του. Η προστασία και διαχείριση των ναών – μνημείων ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Α. δυνάμει των διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002.		
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης			
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:			
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ		
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:			
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:			
Z.2	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	2		
Z.2.1	Είδος Ενέργειας	Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών για την Αγία Αικατερίνη		
Z.2.2	Περιγραφή Ενέργειας	Η μελέτη εκπονείται από την αρμόδια Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ) του ΥΠΠΟΑ		
Z.2.3	Ημερομηνία Έναρξης	03-01-2022		
Z.2.4	Στάδιο εξέλιξης	Υποβολή μελέτης προς έγκριση στο αρμόδιο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) του ΥΠΠΟΑ		

Z.2.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	30-04-2022			
Z.2.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ:		Περιγραφή:	Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ)
Z.2.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):				
Z.2.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Οι ναοί του Προφήτη Ηλία, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και της Αγίας Αικατερίνης αποτελούν ιστορικά διατηρητέα μνημεία (ΦΕΚ 191/Α/11-6-1926, Π.Δ. 25-5-1926 και ΥΑ 6533/25-5-1962-ΦΕΚ 190/Β/2-6-1962) και <u>Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς</u> της UNESCO. Ως εκ τούτου εμπίπτουν στην δικαιοδοσία του Κράτους, αφού είναι μνημεία προγενέστερα του 1453, σύμφωνα με το Ελληνικό Σύνταγμα (άρθρο 24) και τον Αρχαιολογικό Νόμο 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (άρθρο 7), καθώς και το σύνολο των Υπουργικών Αποφάσεων που εξειδικεύουν τα άρθρα του. Η προστασία και διαχείριση των ναών – μνημείων ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Α. δυνάμει των διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002.			
Z.2.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης				
Z.2.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:				
Z.2.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ			
Z.2.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:				
Z.2.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο			
Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	414.716,13	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	35.283,87	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο		
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	450.000,00	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)		

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού		
ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2021	
Θ.2	2022	274.100,00

Θ.3	2023	175.900,00
Θ.4	2024	
Θ.5	2025	
Θ.6	2026	

I: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	71351914-3 Αρχαιολογικές Υπηρεσίες			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης	Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγεια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής. <u>1. Αγία Αικατερίνη</u> Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρισμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και η ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου. <u>2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός</u> Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγιας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ Αστράπα και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθήσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές στο κάτω μέρος τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθαίρεση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος. <u>3. Ναός Προφήτη Ηλία</u> Ο ζωγραφικός διάκοσμος έχει δεχτεί κατά καιρούς σωστικές επεμβάσεις συντήρησης, χωρίς ωστόσο να έχει γίνει έως σήμερα μία συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχαράξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστω του μνημείου. Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων. Προβλέπεται επίσης ο σχεδιασμός και η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων και η έκδοση ενημερωτικού εντύπου και σε γραφή braille.			
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	18026031	Περιγραφή:	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	450.000,00			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	450.000,00			
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Αρχαιολογικές εργασίες μέσω αυτεπιστασίας			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	ΠΔ 24/2019, Ν. 4412/2016			

I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Εκτέλεση έργων με ίδια μέσα
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	03-01-2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	31-12-2023

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση

K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ			
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ			
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	010ΣΕ01480077			
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	299661 - ΕΠ Μακεδονία-Θράκη, 2007-2013			
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18025095	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ- Πρώην 9 ^η ΕΒΑ- νυν ΕΦΑΠΟΘ
K.1.5	Τίτλος έργου	«Οάσεις ιστορικής μνήμης και φυσικού περιβάλλοντος: μοναστηριακοί κήποι»			
K.1.6	Προϋπολογισμός:	Έργου: 229.998,43 ευρώ			
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου του υφιστάμενου έργου				
Το έργο επιλήφθηκε του περιβάλλοντος χώρου πέντε εν λειτουργία εκκλησιαστικών μνημείων της Θεσσαλονίκης, εγγεγραμμένων στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, των ναών των Αγίων Αποστόλων, του Αγίου Νικολάου του Ορφανού, της Αγίας Αικατερίνης, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και του καθολικού της μονής Βλατάδων, και περιορίστηκε σε συντηρήσεις του φυσικού περιβάλλοντος και φυτεύσεις, στην αντιμετώπιση των φθορών που παρουσιάζουν οι κτιστοί περίβολοι ή τα αναλημματικά τοιχεία, στην συντήρηση και επαναχρωματισμό των κιγκλιδωμάτων, στην συντήρηση των φθαρμένων πλακοστρώσεων και στοιχείων των τοιχοποιιών των μνημείων, αλλά και των επιστεγάσεών τους. Στόχος των εργασιών του έργου, εν συνόλω, ήταν η αποκατάσταση της ιστορικότητας και της μνημειακότητας των μοναστηριακών κήπων. Το τμήμα του έργου που αφορούσε τον ναό της Αγίας Αικατερίνης περιορίστηκε σε επεμβάσεις στον αύλειο χώρο με στόχο την αισθητική του βελτίωση. Ειδικότερα, το τμήμα του έργου που αφορούσε τον ναό του Αγίου Νικολάου του Ορφανού πέραν των ανωτέρω κοινών και τυπικών επεμβάσεων στον αύλειο χώρο, περιελάμβανε επίσης εργασίες εξυγίανσης της επιστέγασης και μορφολογικής αποκατάστασης των παραθύρων του ναού.					
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	30-04-2015			

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση

K.2.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ			
K.2.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ			
K.2.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	2011ΣΕ01480111 της ΣΑ Ε0148			
K.2.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	346583			
K.2.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ- Πρώην 9 ^η ΕΒΑ- νυν ΕΦΑΠΟΘ
K.2.5	Τίτλος έργου	«Αποκατάσταση Μουσωλείου (Τουρμπέ) Μουσά μπαμπά»			
K.2.6	Προϋπολογισμός:	230.000,00 ευρώ.			
K.2.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου	Το οκτάγωνο στην κάτωψη θαλοσκεπές μασωλείο του αγιοποιηθέντος μπαμπά Μουσά, προσώπου το κοσμικό όνομα του οποίου λανθάνει, είναι κηρυγμένο μνημείο της Πολιτείας με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/60196/1613/17-1-97 υπουργική απόφαση. Η χρονολόγηση του μνημείου στο διάστημα από τα μέσα του 16ου έως τις αρχές του 17ου αι., όπως προσδιορίζεται στην κήρυξή του, δύναται πλέον εξαιτίας της πληρέστερης έρευνας των οθωμανικών αρχείων, που έχει συντελεστεί κατά τα τελευταία χρόνια, να διορθωθεί, καθώς ορίζεται για την ανίδρυσή του terminus ante quem το έτος 1527. Εξάλλου, ο συνδυασμός της οκταγωνικής διάταξης με την εγγραφή των όψεων εντός συμφυούς τοξωτού, αγκυλόμορφου, πλαισίου, το κυρίαρχο δηλαδή μορφολογικό στοιχείο της εξωτερικής διάρθρωσής του, παραπέμπει στις αρχιτεκτονικές αντιλήψεις που ισχύουν κατά την εποχή του σουλτάνου Βαγιαζίτ ΙΙ (1481-1512). Το μνημείο, που φέρεται ως το μοναδικό σωζόμενο του είδους στη Θεσσαλονίκη, είναι στην πραγματικότητα το μοναδικό σωζόμενο του συγκροτήματος ομώνυμου τεκκέ, «μοναστηριακού» καθιδρύματος του τάγματος των μπεκτασήδων δερβίσηδων, που κατελάμβανε, ή πιο βάσιμα, επεξετινέτο πέραν των δυτικών ορίων της, την σημερινή πλατεία Τερψιθέας στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης, όπου και, άλλοτε, εκτεταμένο νεκροταφείο. Το υλοποιημένο έργο στόχευε στην συντήρηση του μνημείου με σειρά επεμβάσεων που εξυγίαναν τον φορέα, ανανεώνοντας τις γερασμένες αντοχές του και οι οποίες είναι οι εξής: α) Για την αποκατάσταση του τρούλλου: επιμελής χειρωνακτική αφαίρεση των επικαθίσεων και των σαθρών εκ των αρμών έως τον εντοπισμό του υγιούς, προσεκτική υδροβολή, γέμισμα των τριχοειδών ρωγμών και ενδεχομένως αποκατάσταση επιφανειών κομματιών θαλοδομίας, αρμολόγηση της σφαιρικής επιφάνειας, επικάλυψη με μολύβι. β) Το γείσο αναδιατάσσεται, ενώ οι σαθρές ή ρηγματωμένες πλίνθοι αντικαθίστανται. Μετά το πέρας και του αρμολογήματος αποκαθίσταται η κοιλόκυρτη διατομή της μορφής του με τη χρήση υδραυλικής κονιάς. γ) Για την αποκατάσταση της τοιχοποιίας εξωτερικά: καθαίρεση των δύο στρώσεων σαθρών κονιαμάτων των όψεων, επιμελής καθαρισμός των σαθρών τμημάτων των αρμών, προσεκτική υδροβολή, διάνοιξη των φραγμένων παραθύρων, προσθήκη των ελλειπόντων μαρμάρινων πλαισίων παραθύρων και των κιγκλιωμάτων, επανατοποθέτηση δοκών ξυλοδέσμων, επιμελής αρμολόγηση, επίχρισμα με υδραυλική κονία, ανάλογης σύστασης και υφής με τα κατάλοιπα των αρχαιοτέρων. δ) Έλεγχος και αποκατάσταση της θεμελίωσης. ε) Αποκατάσταση της στάθμης του εδάφους και διαμόρφωση του ελάχιστου περιαυλίου του μνημείου με φυτοτεχνικές παρεμβάσεις. στ) Αποκατάσταση των κουφωμάτων εσωτερικά, από μασίφ ξυλεία καστανιάς ζ) Στερέωση και συντήρηση των σαθρών εσωτερικών επιχρισμάτων. η) Αποκατάσταση του δαπέδου από χειροποίητες εξάγωνες κεραμικές πλάκες.			
K.2.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	31-04-2015			

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση				
K.3.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο		ΝΑΙ	
K.3.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης		ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	
K.3.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ			
K.3.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)		5150250 Ταμείο Ανάκαμψης	
K.3.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή: ΥΠΠΟΑ-ΕΦΑΠΟΘ
K.3.5	Τίτλος έργου		«Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκένων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)»	
K.3.6	Προϋπολογισμός:		1.250.000,00 ευρώ.	
K.3.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου			
Α. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του. Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού, γ) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και δ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του. Β. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου. Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων, τοποθέτηση νέων εσωτερικών κουφωμάτων στις πλευρικές θύρες του μνημείου. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου. Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου. Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσμων. Δ. Διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου. Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Παράλληλα, θα αντικατασταθεί η υφιστάμενη μεταλλική περίφραξη με νέα, ασφαλέστερη και θα τοποθετηθεί μεταλλικό πλέγμα στον ανελκυστήρα που επιτρέπει την πρόσβαση σε ΑμεΑ από την οδό Χαλκένων για τη βελτίωση της αισθητικής του. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες επεμβάσεις αισθητικής αναβάθμισης των βόρειων προσκτισμάτων. Επίσης, με στόχο την εξυγίανση και ανάδειξη του επιβλητικού κήπου του μνημείου, θα γίνουν φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.				
K.3.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης		30-06-2025	

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση				
Κ.4.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ		
Κ.4.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
Κ.4.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ			
Κ.4.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	349635 ΕΣΠΑ 2007-2013		
Κ.4.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή: ΥΠΠΟΑ Πρώην 9 ^η ΕΒΑ- νυν ΕΦΑΠΟΘ
Κ.4.5	Τίτλος έργου	«Συντήρηση εντοιχίου διακόσμου και αρχιτεκτονικών γλυπτών και δαπέδων της βασιλικής της Παναγίας Αχειροποιήτου»		
Κ.4.6	Προϋπολογισμός:	647.215,15 ευρώ		
Κ.4.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου του υφιστάμενου έργου			
Η βασιλική της Παναγίας Αχειροποιήτου αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Βρίσκεται στο				

κέντρο της ιστορικής βυζαντινής πόλης και η χρονολογία ανέγερσης της τοποθετείται γύρω στα μέσα του 5ου αι. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία και ως τον 14ο αι. αναφέρεται ως ο Μεγάλος Ναός της Θεοτόκου. Σε έγγραφο του 1320 απαντά για πρώτη φορά η επωνυμία Αχειροποίητος που σχετίζεται πιθανώς με υπάρχουσα στο ναό λατρευτική και δημιουργημένη με θαυματουργό τρόπο εικόνα της Παναγίας. Με το έργο πραγματοποιήθηκαν οι εξής επεμβάσεις συντήρησης: α) των παλαιοχριστιανικών εντοιχίων ψηφιδωτών στις κιονοστοιχίες του κεντρικού κλίτους, του νότιου υπερώου και του τριλόβου παραθύρου του δυτικού τοίχου του μνημείου και τμημάτων ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών. β) του παλαιοχριστιανικού μαρμάρινου δαπέδου του κεντρικού κλίτους και όλων των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών του ναού, που συνθέτουν το αξιόλογο και διεθνώς γνωστό σύνολο του διακόσμου της βασιλικής της Παναγίας Αχειροποιήτου. γ) των υστεροβυζαντινών (13ος αι.) τοιχογραφιών των Σαράντα Μαρτύρων και τμημάτων άλλων τοιχογραφικών παραστάσεων. Επίσης, πραγματοποιήθηκε η επικάλυψη με γυάλινα δάπεδα, ώστε να είναι ορατά από τον επισκέπτη, των τμημάτων των ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών τα οποία συντηρήθηκαν με το έργο.		
K.4.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	30/09/2014

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα – Επέκταση

K.5.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	ΝΑΙ			
K.5.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ			
K.5.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ				
K.5.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	57248 ΕΠ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, Γ' ΚΠΣ 2000–2006			
K.5.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:	18026031	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ Πρώην 9 ^η ΕΒΑ- νυν ΕΦΑΠΟΘ
K.5.5	Τίτλος έργου	«ΑΓΝΩΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ» Υποέργο: «Διαμορφώσεις δέκα (10) Αρχαιολογικών Χώρων, Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου στον Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης»			
K.5.6	Προϋπολογισμός:	Έργου: 1.280.352,61 ευρώ Υποέργου: 264.123,26 ευρώ			
K.5.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου	Ο ναός του Προφήτη Ηλία, ένα από τα σημαντικότερα δείγματα της παλαιολόγιας ναοδομίας στη Θεσσαλονίκη, ανήκει στον τύπο του αγιορείτικου τρίκογχου και ήταν καθολικό βυζαντινής μονής. Για την προστασία, την ανάδειξη και την επισκεψιμότητα του μνημείου πραγματοποιήθηκαν εργασίες διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου, εμβαδού περίπου 400 τ.μ., νοτίως του ναού. Προηγήθηκαν αναγκαίες αρχαιολογικές εργασίες προς αποσαφήνιση των επάλληλων οικοδομικών φάσεων. Προκειμένου να εξασφαλιστεί η διατήρηση των οικοδομικών καταλοίπων και να βελτιωθεί η εικόνα του περιβάλλοντος χώρου, έγινε κατάχωση των βαθύτερα εντοπισθέντων αρχιτεκτονικών καταλοίπων, όπως επίσης τοπικές ανακτήσεις συμπληρώσεις και αρμολογήματα στις σύγχρονες με το ναό τοιχοποιίες του υστεροβυζαντινού κτίσματος. Στις τεχνικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν εντάσσονται η διαμόρφωση των πρανών με την κατασκευή νέων τοιχίων και επισκευή υφιστάμενων, η κατασκευή κλιμάκων πρόσβασης στον αρχαιολογικό χώρο και η σύνδεση του με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο του ναού, η δημιουργία μονοπατιού δια μέσου των σωζόμενων βυζαντινών τοίχων που αποκατέστησε παλαιότερο μονοπάτι της Άνω Πόλης. Οι εργασίες διαμόρφωσης ολοκληρώθηκαν με φυτεύσεις, εγκαταστάσεις φωτισμού ηλεκτροδότησης και υδροδότησης, τοποθέτηση καθιστικών.			
K.5.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	31.12.2007			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου

Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης				
Λ.2	Περιφέρεια / / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	9	Περιγραφή:	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.	11	Περιγραφή:	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	ΛΑΥ Κωδ.		Περιγραφή:	
Λ.5	Διεύθυνση	Ολυμπιάδος και Προφήτη Ηλία (Προφήτης Ηλίας) Ηούς και Σαχτούρη (Αγία Αικατερίνη) Ηροδότου (Άγιος Νικόλαος Ορφανός)			
Λ.6	Αριθμός	20 (Προφήτης Ηλίας), 20 (Άγιος Νικόλαος Ορφανός)			
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας	54633 (Προφήτης Ηλίας), 54632 (Αγία Αικατερίνη), 54634 (Άγιος Νικόλαος Ορφανός)			
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες				

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του

Η προστασία και διαχείριση των ναών – μνημείων ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Α. δυνάμει των διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002 όπως κωδικοποιήθηκε με τον Ν. 4858/2021 και ως εκ τούτου διασφαλίζεται η λειτουργία του έργου μετά την ολοκλήρωσή του. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης θα είναι αρμόδια για την εφαρμογή των αναγκαίων ενεργειών σχετικά με τη συνεχή προστασία του μνημείου και τη συντήρησή του.

Ν: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
1	Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών Προφήτη Ηλία	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ 457579/27-09-2021	
2	Κήρυξη Προφήτη Ηλία και Αγίου Νικολάου Ορφανού	ΝΑΙ	ΦΕΚ 191/Α/11-6-1926, Π.Δ. 25-5-1926	
3	Κήρυξη Αγίας Αικατερίνης	ΝΑΙ	ΥΑ 6533/25-5-1962-ΦΕΚ 190/Β/2-6-1962	
4	Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»	ΝΑΙ	ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002	
5	Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»	ΝΑΙ	ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018	
6	Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων»	ΝΑΙ	ΦΕΚ 39/Α/04.03.2019	
7	Ορισμός Αναπληρωτή Ελλείποντος Προϊσταμένου της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ 17946/15-01-2021	
8	Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς	ΝΑΙ	ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/306 6/15-3-2020 (ΦΕΚ912/Β/17-3-2020)	
9	Σχέδιο ΥΑ αυτεπιστασίας	ΝΑΙ		
10	Ανάλυση προϋπολογισμού	ΝΑΙ		

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης δηλώνουν ότι:	
Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	ΝΑΙ
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	ΝΑΙ

Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	ΝΑΙ
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	ΝΑΙ
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	ΝΑΙ
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	ΝΑΙ

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	<u>ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ</u> <u>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ</u>	<u>ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ</u>
Υπογραφή Υπευθύνου		

Ακριβές Αντίγραφο

Θεσ/νίκη 17.1.2022



Κοχλιαρίδου Ελένη
ΔΕ Διοικητικού